

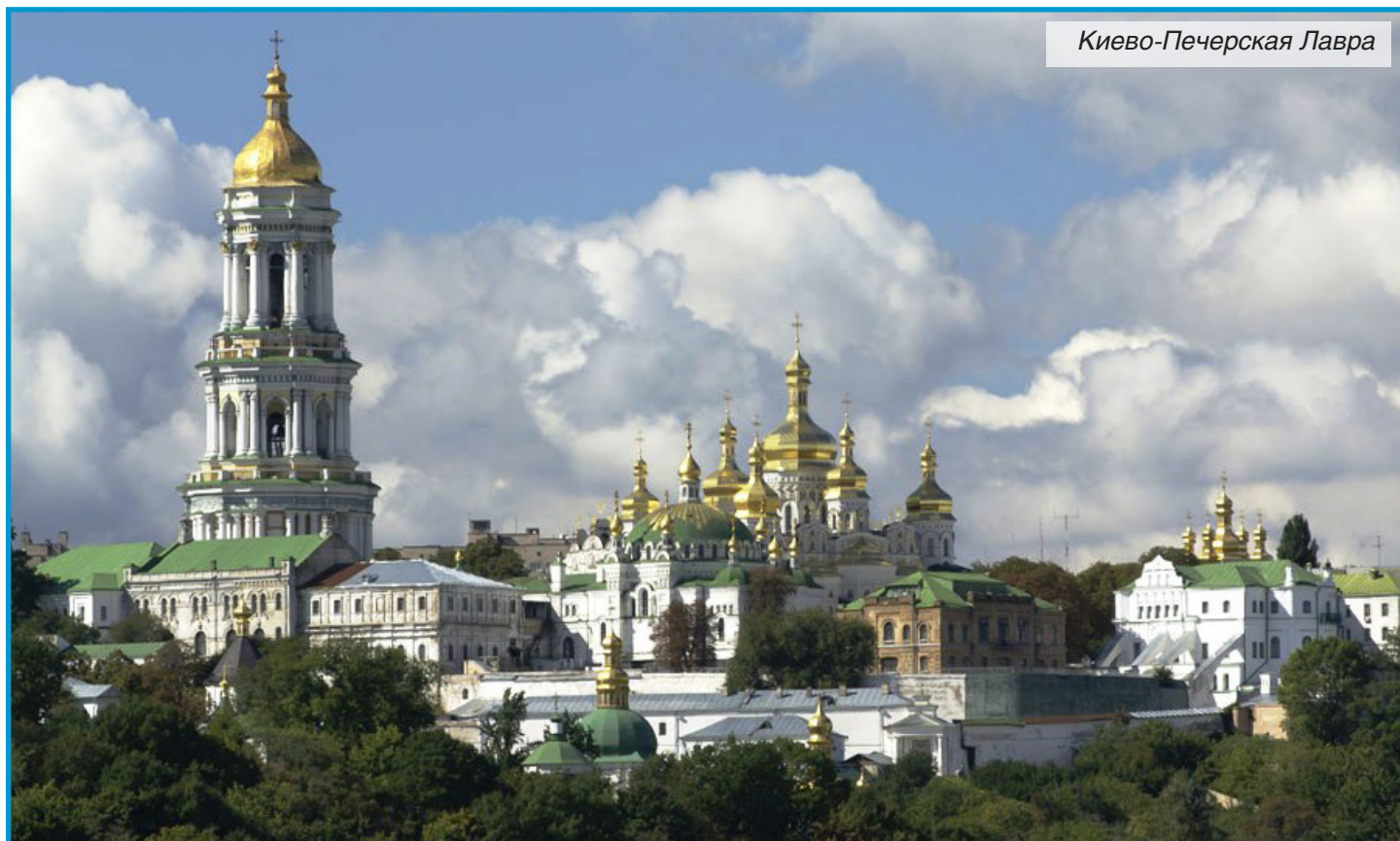
По благословлению Митрополита Вятского и Слободского Марка



Чистый понеделник

№3(9),
март
2014

Газета православного прихода храма "Скоропослушница" Нововятского района г.Кирова



Киево-Печерская Лавра

Читайте в номере:

• Жизнь Нововятска.
Нужна помощь стр. 2-3

• Нововятская краса-2014
стр.4-5

• Православные праздники.
Торжество православия стр. 6

• Святые иконы. Державная
стр.7

• Гигиена души. Сохранить себя
стр.8-9

• Вопросы батюшке стр. 10

• Основы православия.
Таинство соборования стр. 11

• Голос детства. Самая родная
стр. 12

• Постная трапеза.
Меню без излишеств стр. 13

• Паломничество. В сердце
русского Православия стр. 14-15

• Построим храм вместе стр. 16

Вести епархии

ДВОР-УГОЛОК
«СВЯТАЯ РУСЬ»

В рамках конкурса по поддержке социальных инициатив местного сообщества «Киров – культурная столица» в муниципальном образовании «Город Киров» в 2014 году в экспертный совет было подано 94 проекта, победителями признаны 85 проектов, среди которых уголок в Нововятске «Святая Русь»

Яркой стороной проекта является создание условий для культурного и комфортного отдыха, духовного и физического развития, общения детей, взрослых, в том числе, жителей и гостей дома на благоустроенной дворовой территории.

Проект представляет собой детскую площадку круглогодичного использования для детей дошкольного и младшего школьного возраста с разделением всей площади на спортивную и игровую зоны с ярко выраженной стилистикой русских народных сказок.

**16 МАРТА В КИРОВ ПРИБУДЕТ
ИКОНА СЯТИТЕЛЯ ЛУКИ
КРЫМСКОГО (ВОЙНО-
ЯСЕНЕЦКОГО) С ЧАСТИЦЕЙ
МОЩЕЙ СВЯТОГО**

Встреча иконы состоится 16 марта в 14.00 в кафедральном Успенском соборе Свято-Трифоновой монастыря. Будет совершен молебен святителю Луке Крымскому.

Икона в Успенском соборе Свято-Трифоновой монастыря пробудет до 23 марта. 20 марта в 12:00 также состоится встреча иконы (молебен) в Домовой церкви в честь святителя Луки Симферопольского Кировской областной клинической больницы – 6 корпус (икона здесь пробудет до 16:00).

«БЛАГОВЕСТНИК-2014»

С 15 июня по 5 июля 2014 года на базе ДОЛ «Родина – 2» ЭМСЗ «ЛЕПСЕ» г. Кирова организуется заезд профильной смены Православной культуры детского лагеря «Благовестник».

Программа смены, которая в этом году будет называться «Вятка-Град», учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей и предусматривает проведение воспитательных, оздоровительных, спортивных мероприятий. Логическим и кульминационным центром в «Благовестнике» будет совершение в лагере Божественной Литургии с участием 250 детей и воспитателей.

**Пресс-служба
Вятской Епархии**

Жизнь Нововятска

**НУЖНА ПОМОЩЬ**

Страшный пожар случился в Нововятске 8 марта. В двухэтажном деревянном многоквартирном доме по ул. Октябрьской загорелась кухня одной из квартир на первом этаже. По информации ГУ МЧС России по Кировской области, возгорание произошло из-за короткого замыкания в светильнике на кухне.

Прибывшие пожарные обнаружили в комнате безжизненное тело двухлетнего ребенка. Его брата-близнеца ещё живым вынесли из огня, но, к сожалению, он вскоре скончался. Третьему ребенку – 11-летнему мальчику, удалось выпрыгнуть из окна ещё до прибытия пожарных. Он с отравлением продуктами горения госпитализирован в больницу. Четвёртый ребёнок – 5-летняя девочка в это время находилась у бабушки.

«ЖЕНЩИНА ГОДА – 2013»

Женсовет Нововятска впервые принял участие в областном конкурсе «Женщина года – 2013». Его учредители – Кировская областная общественная организация и правительство Кировской области. От Нововятска участвовали в конкурсе 12 женщин во всех 8 номинациях.

4 марта в областном Дворце молодёжи «Авангард» были подведены итоги конкурса. Лауреатами стали четыре наши участницы. В номинации «Успех в здравоохранении» – Машковцева Галина Николаевна – фельдшер Вятского фанерного комбината, в 2012 была награждена знаком «Отличник здравоохранения».

Номинация «Доброе сердце» присуждалась женщинам, внесшим вклад в поддержку женщин, семьи, материнства и детства на общественных началах. Этого звания удостоилась Кокорина Валентина Ивановна, которая 14 лет является председате-

Глава семейства решил съездить за женой, которая была на работе. Малышей оставил на попечение старшего брата. Когда он уехал, в квартире начался пожар.

В результате пожара повреждены две квартиры, обгорели обрешетка крыши и стена дома. Из дома были эвакуированы восемь человек.

В настоящее время пострадавшей семье требуется материальная помощь, а также одежда для девочки, рост 104–110 см; одежда для мальчика, рост 140–150 см; обувь, размер у девочки 27–28; обувь, размер у мальчика 37; одежда родителям.

Кроме того, нужны постельное бельё, посуда, игрушки для детей, книжки, игры, игрушечная коляска и многое другое.

Справки по телефону: 89536932968, Валентина.

лем клуба солдатских матерей Нововятска. В номинации «Честное слово» (журналисты, внесшие вклад в процветание семьи, материнства и детства) лауреатом стала Романенко Зоя Георгиевна, педагог Нововятской СЮ-Тур, член Союза журналистов России. Руководитель детского хореографического коллектива «Росы» АНО «ОЦСКД «Маяк» Лада Викторовна Тарасова стала лауреатом в номинации «Возрождение духовности».

Победителем конкурса «Женщина года -2013» в номинации «Достижение в воспитании детей» (для многодетных матерей) признана Панова Ирина Александровна, мама семерых детей мкр. Радужный.

Женсовет Нововятска разделяет радость победы с участницами конкурса.

**Надежда Протасова,
зам. председателя
женсовета Нововятска**

РАЗЫСКИВАЮТСЯ РОДСТВЕННИКИ ПАВШЕГО СОЛДАТА

Осенью прошлого года на территории Зубцовского района Тверской области были найдены останки красноармейца Николая Ивановича Четверикова. При нем был найден солдатский медальон, указывающий на то, что погибший был из Кировской области.

В сентябре 2013 года в урочище Коптеловка близ села Карамзино Зубцовского района Тверской области поисковики московского туристическо-поискового клуба «Горизонт» обнаружили госпитальное захоронение. В трех километрах от места обнаружения ранее располагался госпиталь 148-й отдельной стрелковой бригады. В общей могиле без всяких опознавательных знаков были захоронены несколько бойцов, умерших в госпитале. Такие братские могилы при военных госпиталях были обычным явлением.

— Захоронению погибших у нас всегда уделялось мало внимания, — поясняет заместитель командира поискового отряда «Фронт» Игорь Груздев. — В войну надо было заботиться о живых, а после войны занимались не захоронениями, а восставлением нормальной жизни.

В воронке на глубине 1,5 метра помимо останков и личных вещей был найден солдатский медальон следующего содержания: «Четвериков Николай Иванович 1906 г.р., красноармеец. Кировская область, Вожегальский район, Кырмышский с/с, д. Мальцевы. Жена Четверикова Мария Андреевна, Кировская область, Кировский район, Лесозаводский с/с, лесозавод № 1, д. № 17, кв. 4».

— Поскольку на местности это захоронение не было никак обозначено, а останки бойцов неотделимы друг от друга, в этом случае они эксгумируются и переносятся на военные мемориалы, где на мемориальные плиты наносятся имена погибших защитников Отечества, — говорит Игорь. — По списку 148-й отдельной стрелковой бригады, опубликованном на сайте Центрального архива Минобороны России, было установлено, что Четвериков Николай Иванович погиб 27 ноября 1942 года, во время проведения военной операции «Марс». Захоронение Четверикова и найденных с ним бойцов состоится в августе 2014 года в деревне Веригино Зубцовского района Тверской области. Мы же по просьбе московских коллег теперь ищем родственников погибшего.

Кировские поисковики уже проделали большую работу по расшифровке найденного медальона, сдела-

ли запросы во все населенные пункты, где теоретически могли бы проживать родственники погибшего. Но пока безрезультатно.

По инструкции в капсуле медальона должно находиться два бланка, заполненных идентично. При гибели бойца похоронная команда должна была забрать для составления документов одну половинку, а вторую оставить в медальоне и захоронить при останках, чтобы осталась возможность их идентифицировать. На этот раз поисковикам повезло в том, что в капсуле медальона оказалось два бланка, причём они не были идентичными и как бы дополняли друг друга. Однако надписи в медальоне невооруженным глазом прочитать было уже невозможно — чернила от времени выцвели. Медальон развернули, высушили, отсканировали и обработали в фотошопе в разных цветовых фильтрах, и так строчки более-менее проявились. Однако до сих пор нет уверенности в том, что все буквы и цифры распознаны точно.

— Первоначально ошибочно прочитали Пижанский район и сдела-

ла, что деревня Мальцевы в этих местах действительно была, но как населенный пункт не существует уже более 50 лет. Сейчас на этом месте располагаются поля племзавода «Октябрьский». Никто из опрошенных селян о жителях этой деревни ничего не знает. А в похозяйственных книгах послевоенных лет семьи с фамилией Четвериковы не значится, — описывает поиски Игорь Груздев. — Тогда мы решили искать информацию по месту жительства жены Четвериковой Марии Андреевны. Лесозавод № 1 — это, возможно, нынешний Нововятский район города Кирова, бывший поселок Лесозаводской. Поиском её следов сейчас занимаются администрация района и местный совет ветеранов, но пока безуспешно. Возможно, номер распознан не точно, и речь идет о лесозаводе № 21, но у нас нет данных, был ли такой лесозавод на территории Кировской области.

В поисковом отряде «Фронт» говорят, что Четвериков Николай Иванович не был пропавшим без вести. Но возможно похоронка до семьи так и не дошла, и они не знают о судьбе



ли туда запрос. Однако администрация района ответила, что ни такой деревни, ни людей с такой фамилией в районе никогда не было. Тогда мы решили, что речь идет о Вожегальском районе, территория которого ныне входит в состав Куменского района. Сделали туда запрос, и он оказался уже более результативным. Администрация Куменского района опросила старожилов поселка Вишевица и села Кырмыш и выясни-

ли судьбу погибшего защитника Отечества. Поэтому и ищут родственников, чтобы передать им информацию и личные вещи бойца, возбудить интерес к своим корням, к истории своей семьи.

Если вы обладаете информацией об этом человеке или его родственниках, напишите, пожалуйста, по адресу gruzdev-igor@yandex.ru или позвоните Игорю Груздеву по телефону 8-916-712-08-45.

Елена Жолובה

«Нововятская краса – 2014»

Недавно Доме культуры «Маяк» (АНО «ОЦСКД «Маяк») прошёл конкурс красоты, стиля и таланта «Нововятская краса». Учредители конкурса - Департамент культуры Кировской области, территориальное управление администрации города Кирова по Нововятскому району, автономная некоммерческая организация «Областной центр социально-культурной деятельности «Маяк», женсовет Нововятского района города Кирова.

Организаторам конкурса из ДК «Маяк» хотелось показать современную женщину во всей её красе: активной, успешной в личной и профессиональной сферах, ведущей здоровый образ жизни, а главное – красивой женщиной-матерью.

К участию в конкурсе были приглашены женщины в возрасте от 20 до 45 лет, имеющие детей и проживающие на территории Нововятска. Испытаний для участниц было немного: фотоконкурс, визитная карточка, конкурс талантов, конкурс групп поддержки и дефиле.

Первым было заочное испытание - голосование за фото участниц в группе «Нововятская краса» в социальной сети «ВКонтакте». Чтобы все девушки были в равных условиях, фото сделала независимый фотограф Елена Миронова. Все наши милые дамы подготовились к этому этапу тщательно: подобрали платье, сделали причёски и макияж, некоторые даже посетили стилистов. Интернет-голосование было завершено за два часа до начала конкурса. За фото проголосовали и члены жюри. По общему подсчёту голосов «Миссис-фото» признана Елена Копылова.

Наши участницы – девушки непростые, все с интересной историей жизни, все очень красивые и талантливые. Представительница Центра детского и юношеского творчества «Радуга» Беляева Ирина – любительница пения, стихов, активного отдыха с друзьями. Каждый год она выезжает на моторной лодке на рыбалку. На конкурсе всех зрителей покорила своим вокалом, исполнив песню из репертуара Ани Лорак.

Музыкальный руководитель детского сада № 230 Глазырина Светлана увлекается вышиванием крестиком, катанием на лошадях, любит поездки на море. Её главная мечта - увидеть мир своими глазами. На суд жюри и зрителей она тоже представила вокал, пела в дуэте с молодым человеком.



Ирина Беляева с сыном

Ситникова Эльнара – заботливая мама, любящая жена, у неё неуёмная фантазия, золотые руки. Её визитка тронула души зрителей – о ней в видеоролике говорили её муж и дочка. Талант Эльнары – создание картин в технике тестопластики – помогли представить девочки из коллектива «Жемчужина» Кировской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интернат I вида для глухих детей. Интересно то, что название коллектива мы узнали во время подготовки этой статьи. А жюри присудило Эльнаре Николаевне титул «Жемчужина» по результатам конкурса. Это судьба!

Устюгова Анна – умница, красавица, активистка, молодая мама. Она всего 5 лет назад научилась плавать и теперь это просто обожает. На конкурсе талантов она исполнила колыбельную песню для своего 1,5 годовалого сына Илюши. Песню сопровождали кадры из истории семьи.

Следующая участница – Егорова Светлана – педагог Нововятской станции юных туристов. Она увлекается вязанием крючком и на спицах, шитьём, путешествиями. Но больше всего она любит танцы. На конкурсе Светлана и её дочка Арина рассказали историю любви мамы и дочки в танце.

Метелёва Анна очень любит детей. Она работает воспитателем в детском саду № 227. А ещё Анна

увлекается кулинарией, цветоводством и составляет родословную своей семьи. Своё выступление она посвятила своей дочке Полине.

Колупаева Анастасия в детстве, как и все девочки, любила играть в куклы. Но не просто делала домики и шила наряды, она их лечила. Поэтому и выбрала себе профессию медсестры. Закончила Кировский медицинский колледж и сейчас работает медсестрой в Кировской городской больнице №2. В настоящее время уже жена и мама, Колупаева Анастасия увлекается кулинарией, любит печь домашние торты. А на конкурс талантов она представила зажигательный танец «Латино», потому что раньше занималась балльными танцами.

Представительница детского сада № 226 – Толстоброва Наталья – тоже любит готовить для своей семьи и гостей. Муж Костя и сын Миша часто приглашают маму на прогулку в дендрарий. Увлечение Натальи – парикмахерское искусство. И во время конкурса она продемонстрировала его в реальном времени – сделала причёску своей подруге. Наталью пришли поддержать танцем воспитанницы детского сада № 226. Всем маленьким артисткам Наталья сделала причёски сама.

Копылова Елена - сотрудница детского сада №220, занимается шитьём, вышиванием, разведением комнатных цветов, любит рисовать и танцевать. А ещё она лихо гоня-

ет на своей машине. На конкурс талантов Елена подготовила очень интересный номер: на четырёх полотнах она под музыку рисовала линии чёрной краской. В определённый момент холсты помощниками были перевёрнуты, и зрители увидели портрет женщины.

Сивенкова Елена - ещё одна представительница детского сада №220. У неё очень дружная семья, муж и 2 лапочки-дочки. Она поёт и танцует, шьёт и вяжет. Неожиданно для себя она полюбила садоводство, даже состоит в обществе садоводов-любителей. Всей семьёй они разводят цветы, украшают сделанными своими руками фигурами участок. А старой ненужной вещи Елена легко может подарить новую жизнь. Именно это она и представила зрителям, сшив из мешковины дизайнерский халатик и шляпку.

Надо отметить, что все участницы были достойны победы, так как вложили в свои выступления много сил, души, таланта. Участницы старались придумать оригинальные номера, сыпали идеи, претворяли их в жизнь. Несмотря на то, что каждая участница старалась показать себя с лучшей стороны, атмосфера во время репетиций была очень дружеской и приятной.

Очень хочется отметить радушный приём зрителей: они очень жарко принимали участниц! Каждый выход сопровождался шквалом аплодисментов. Группы поддержки болели не только «свою» участницу, но и за каждую конкурсантку, выходящую на сцену. Также, согласно Положения о конкурсе, за поддержку участниц группы поддержки зарабатывали своим красавицам дополнительные баллы. Жюри пришлось крутиться на 360 градусов и оценить

массовость, оригинальность, громкость и наглядный материал.

После шумного конкурса групп поддержки все заворожено смотрели на сцену во время дефиле. Наши девушки, отточив мастерство на репетициях, грациозно плыли, демонстрируя себя и свой наряд. Все участницы не только умницы, красавицы, хозяйки, они, прежде всего женщины, выполнившие своё главное предназначение жизни – быть матерью. Какое это удовольствие видеть женщину со своими детьми. И зрители вновь приветствовали красавиц вместе со своими чадами. На втором дефиле дети очень старались: красиво двигались, улыбались зрителям.

Во время совещания жюри для всех гостей выступили Образцовый коллектив народного танца «Росы» под управлением Лады Викторовны Тарасовой, вокалисты Алёна Кошкина и Александр Бушмакин.

В финале конкурса всех участниц вновь пригласили на сцену для награждения. Баллы подсчитывались у первых трёх победительниц, остальным участницам были присуждены равные по значимости титулы, отражающие продемонстрированные качества во время конкурса. Титулы распределились следующим образом:

Нововятская краса 2014 - Копылова Елена Николаевна,
первая вице Нововятская краса 2014 - Толстоброва Наталья Владимировна,

вторая вице Нововятская краса 2014 - Беляева Ирина Анатольевна.

Миссис СТИЛЬ 2014 - Глазырина Светлана Николаевна,

Миссис ЖЕМЧУЖИНА 2014 - Ситникова Эльнара Николаевна,

Миссис ШАРМ 2014 - Устюгова

Анна Сергеевна,

Миссис ГРАЦИЯ 2014 - Егорова Светлана Евгеньевна,

Миссис ОЧАРОВАНИЕ 2014 - Метелёва Анна Владимировна,

Миссис СОВЕРШЕНСТВО 2014 - Колупаева Анастасия Сергеевна,

Миссис ОРИГИНАЛЬНОСТЬ 2014 - Сивенкова Елена Михайловна,

Миссис ФОТО 2014 - Копылова Елена Николаевна.

Все участницы получили цветы, ленты, грамоты, подарки от организаторов и партнёров конкурса. А ещё - незабываемые впечатления, заботу и любовь от родных и близких, гордость за них.

Безусловно, что все женщины, принявшие участие в данном конкурсе, прекрасны. Но выбрать победительницу нужно было только одну. Стоит сказать, что компетентное жюри судило очень справедливо, строго и согласно разработанного Положения о конкурсе, с учётом отведённого на выступление времени и количества помощников. За это им большое спасибо.

Гостей конкурса в фойе ДК встречала выставка-ярмарка «Женские штучки», на которой были представлены валяные украшения, головные уборы; панно, цветочные композиции, топиарии (деревья счастья); мыло ручной работы, декоративная косметика, парфюмерия, открытки, вазы. На выставке можно было выбрать подарок своей девушке, жене, подруге, получить совет по уходу за телом, консультацию по здоровью.

Итак, праздник удался, мы можем смело рассчитывать на его проведение и в следующем году.

Ирина Коврижных,
зав. отделом клубных
формирований ДК «Маяк»



Торжество Православия

Как премудро всё устроено в жизни церковной. Сначала Церковь готовила нас к Великому посту. Особые покаянные песнопения и евангельские чтения о мытаре и фарисее, о блудном сыне, о Страшном Суде, которые мы слышали в предыдущие воскресные дни, настраивали нас на серьёзное прохождение покаянного поприща поста. В Прощёное воскресенье Церковь призывала нас простить друг друга и во взаимном прощении, без которого невозможно быть прощёнными от Бога, начать Святую Четыредесятницу.

Но, наверное, согласитесь, для нас, часто ленивых и малодушных, рассеянных и невнимательных, стремящихся к покою телесному и душевному, и этот на самом деле малый труд иногда казался не по силам. Может быть, приходила мысль: «А зачем мне это нужно? Зачем ограничивать себя телесно?» Кроме того, не каждое сердце способно понести всю тяжесть, всю боль осознания собственного греха, не каждый переживает живую потребность покаяния. И как печально видеть, что усердие многих первой седмицей и заканчивается. Человек недельку попустился, поисповедовался, причастился – и успокоился: хватит, достаточно. Как будто принёс некую дань Богу, тот минимум, после которого можно со спокойной совестью считать себя христианином. Не впускает такой человек в свою жизнь Бога, не посвящает Ему своей жизни. Если человек пребывает в таком внутреннем состоянии, то, конечно, для него пост – не более чем утомительная повинность, от которой иногда с лёгкостью отказываются.

А вот тем своим чадам, для кого пост – путь к Богу через молитву, покаяние, через борьбу со страстями, для кого пост по аналогии с евангельской притчей – возвращение его, блудного сына, к любящему Отцу Небесному, вот к таким своим чадам, несколько ослабевшим в своём усердии, Святая Церковь стремится на помощь, подкрепляя их и утешая, отвечая на вопрос «Зачем это нужно? Ради чего?»

Но есть ещё одна утешительная, укрепляющая мысль. В первое воскресенье Великого поста Церковь праздновала Торжество Православия. Среди будничных дней праздник всегда является некоей отдушиной, приносящей радость, дающей силы. Церковный праздник даёт силы духовные. Торжество Православия, Торжество – это победа! Победа над чем? Исторически этот праздник связан с окончательной победой над ересью иконоборчества, которая в течение нескольких веков



терзала православный мир. После очередного гонения на иконы в 843 году при царице Феодоре раз и навсегда был подтверждён догмат VII Вселенского собора об иконопочитании. Церковь отстояла право почитать иконы Христа, Божией Матери и святых. Она этим самым отстояла истину Боговоплощения. Несомненно, Бог непознаваем, невыразим и неизобразим. Поэтому в Ветхом Завете и существовал запрет на изображение Бога. Но затем последовало Боговоплощение. Вспомните Рождество Христово. Невидимый Бог стал видимым Человеком, Богочеловеком. Иоанн Богослов в 1-м своём послании говорил: «Мы слышали Его, видели своими очами, Его осязали наши руки». После дела Боговоплощения стало возможным изображать Христа на иконах, а икона стала в свою очередь свидетельством Боговоплощения. И отвергающий икону тем самым отвергает факт Боговоплощения, отвергает основу христианства. Вот почему победа над ересью иконоборчества стала победой над всеми ересями и расколами, стала Торжеством Православия.

Если вспомнить историю Церкви, в том числе и после 843 года, мы увидим нескончаемые периоды борьбы, гонений на веру, мы увидим, что Православие, если можно так сказать, никогда не было господствующей религией в мире. Но в сегодняшний день мы не торжествуем о видимой славе Православия. Мы торжествуем о славе небесной. Несмотря на громадные трудности, на гонения, Православной Церкви удалось сохранить в чистоте веру, данную нам Христом через апостолов. А эта неискажённая вера даёт нам возможность полноты жизни с Богом. Всё так же Православная Церковь

правдиво восклицает словами богослужения: «С нами Бог!» А вместе с Церковью и мы можем сказать «С нами Бог», потому что и нам дана возможность православно верить, быть членами Православной Церкви, приводящей человека к вечной жизни, в том числе и через этот пост. И это нам ещё одно утешение, укрепление во всех трудностях Великого поста.

Хотелось бы ещё остановиться на одном моменте. В IX веке навсегда утвердили иконопочитание. Икона, или святой образ, – свидетельство Боговоплощения Божия. Но и человек – тоже образ Божий, икона, а значит, и человек, каждый из нас должен быть свидетелем Боговоплощения. В первую очередь Торжество Православия должно совершиться в каждом из нас: жизнь в Боге должна всецело захватить нас, озарить наш ум, очистить сердце, исправить дела. Так было со святыми. Встреча с Серафимом Саровским, Сергием Радонежским, Ксенией блаженной, преподобным Трифоном Вятским, то есть встреча со святым, со святостью, всегда была свидетельством о Боге. Люди, общаясь со святыми, ощущали Бога. Постаремся и мы с вами быть образами Божиими, иконами Божиими, чтобы и через нас люди, пока не пришедшие к вере, могли встретиться с Богом. А без покаяния, без духовных усилий, что является принадлежностью Великого поста, этого не добиться.

Мы с вами должны знать свою веру, потому что и сейчас существует множество лжеучений, которые призывают переосмыслить Православие. Например, по мере сил мы должны объяснять вопрошающим, что Православие – это не некая национальная идеология. Православие имеет вселенское, всемирное значение. Государственное или национальное устройство жизни для нас имеет второстепенное значение. Православие – это не культурное наследие, это жизнь с Богом. По мере сил каждый из нас должен отстаивать истину Православия. И если не всегда у нас хватает сил и знаний, то всё-таки каждый из нас может предупредить своих близких о том, что такое-то учение на самом деле является заблуждением. Но главное оружие в защите истины – это наша молитва.

Итак, продолжим с усердием Великий пост, помня о том, что завершится он ещё одним Торжеством Православия – Светлым Воскресением Христовым, победой жизни над смертью, той победой, которая даёт нам жизнь вечную! Аминь.

Спаси, Державная, Святую Русь спаси...

*Спаси, «Державная», Святую
Русь спаси,
Возьми, как прежде, это бремя,
нас любя.*

*Настало время испытаний на Руси,
Не устоять ей, не воскреснуть
без Тебя.*

**Из «Песни Богородице
Державной».**

На Руси немало почитаемых икон с образом Богородицы. Этих ликов — канонических и неканонических — насчитывают уже более двух с половиной сотен. Богородица для нас, православных людей, — это не просто символ веры, именно Божия Матерь — его главная заступница перед Господом и утешение в печали. Разность названий обусловлена в основном либо местом объявления икон, то есть появления перед людскими глазами — как знак особой благодатной милости, либо ознаменованьем тревожных событий. Нередко в истории русского Православия Богородичные иконы объявлялись на деревьях — как, например, Курско-Коренная, Святогорская (на Синичьей горе), Черниговская и др.

В марте, по новому стилю, празднуется сразу несколько икон Божией Матери. Например, 3/16 марта — день Волоколамской иконы Божией Матери, а также Кипрской иконы Божией Матери в с. Стромыни Московской области, 5/18 марта — Иконы Божией Матери, именуемой «Воспитание», а 6/19 марта — икон Божией Матери Ченстоховской, «Благодатное Небо», и Шестоковской.

Наше слово сегодня — об иконе Божией Матери «Державная», о которой говорит само красноречивое название, особо внятное в годы испытаний, посылаемых Русской государственности, когда речь идёт о рубежных состояниях, о признаках смуты, помрачения умов и сердец, о возрастающих вызовах нашему Отечеству.

Почитание образа связано с новейшим периодом российской истории. Предание об иконе хорошо известно: крестьянка Евдокия Андрианова услышала во сне повеление Богородицы: «Есть в селе Коломенском большая чёрная икона, её нужно взять, сделать красной, пусть молятся». Евдокия видела во сне белую церковь, а в ней восседающую величественную женщину, лик Ко-



торой был сокрыт. 2 (15 по новому стилю) марта 1917 года в подвале Вознесенской церкви села Коломенское близ Москвы была найдена большая почерневшая от времени икона Божией Матери: Богородица в царской короне, облачённая в красное одеяние, напоминающее мантию, восседает на престоле, на коленях Её — Младенец Христос, в руках Пречистой — царские скипетр и держава.

В день обретения иконы Государь Николай II, император Российской империи, подписал отречение от престола за себя и своего сына цесаревича Алексея. Совпадение дня явления иконы с днём отречения императора было воспринято русским православным народом как символическое свидетельство пере-

дачи Самой Богородице верховной царской власти и попечительства о России.

Икону стали почитать жители Коломенского и окрестностей. Вскоре она была обновлена в иконописной мастерской Алексиевского монастыря в Москве. В составлении службы и акафиста образу принимал участие святой Патриарх Тихон.

Образ относится к канону «Цареградских» икон, написан, судя по всему, в конце XVIII века. В советское время икона хранилась в запасниках Исторического музея, в 1990 году была возвращена Церкви. Сейчас оригинал образа, с которого было сделано множество списков, находится в Казанской церкви в Коломенском.

По мнению ряда православных толкователей, символическое значение явления иконы «Державная» состоит в том, что гибель монархии и последующие политические события посланы русскому народу как часть наказания за множественные грехи, и в частности, за нарушение Соборной клятвы 1613 года, но сама Богородица хранит символы царской власти, что даёт надежду на покаяние и возрождение России и русского государства. В акафисте иконе, в частности, говорится «Радуйся, яко присно внушаеши нам омывати грехи своя слезами покаяния»...

Пред иконой Пресвятой Богородицы «Державная» молятся о правде, сердечной радости, нелицемерной любви друг к другу, о мире в стране, о спасении и сохранении России, о покровительстве трона и государства, об избавлении от иноплемennых и о даровании исцелений телесных и душевных.

МОЛИТВА

О Державная Владычице, Пресвятая Богородице, на объятиих Своих держащая Содержащего дланию всю вселенную, Царя Небесного! Благодарим Тя за неизреченное милосердие Твое, яко благоволила еси явити нам, грешным, сию святую чудотворную икону Твою во дни сии. Благодарим Тя, яко призрела еси с высоты святых Своих на чад православных, и, яко солнце светлое, увеселяеши ныне изнемогший от печали очеса наша пресладостным зрением державного образа Твоего! О Препоблагословенная Матерь Божия, Державная Помощнице, Крепкая За-

ступнице, благодарите Тя, со страхом и трепетом, яко раби непотребнии, мы припадаем, со умилением, с сокрушением сердечным, со слезами молим Тя: вкорени в сердцах всех нас правду, мир и радость о Дусе Святе, водвори в стране нашей тишину, благоденствие, безмятежие, любовь друг ко другу нелицемерную! Державною Твоею всесильною поддержи нас, слабых, малодушных, немощных, унылых, подкрепи, возстави! Яко да под державною Твоею всегда храними, поем, величаем и славим Тя, Державную Заступницу рода христианского во веки веков. Аминь.

Сохранить себя

У каждого времени – свои герои и образцы для подражания. Современной молодежи усиленно навязывается культ удовольствия: «бери от жизни все». Вот только о том, что потом «жать будешь, что посеял», как-то за внешней мишурой забывается. И пускаются, порой, во все тяжкие неокрепшие души в поисках сладкой и счастливой жизни, забывая народную мудрость о том, что «без труда не выловишь и рыбку из пруда».

А создание настоящего счастья – это труд не одного дня. А долгие годы жизни...

ДЛЯ ЧЕГО НАМ ДАНЫ СТЫД И СОВЕСТЬ

Один из факторов дешёвой популярности в молодежном коллективе – раскрепощённость. Культ раскрепощённости пришёл с Запада в 1990-х годах вместе с потоком американских молодежных фильмов, в большинстве своём довольно глупых. Приди в школу полуголым или обругай учителя матом на уроке, отчуди еще как-нибудь – и местная слава тебе обеспечена, включая интерес противоположного пола.

Так вот, во всём есть золотая середина и болезненные крайности. Раскрепощённость – хорошее и привлекательное качество, если её понимать как внутреннюю свободу человека, благодаря отсутствию комплексов или победе над этими комплексами. Раскрепощённый в этом смысле человек естественен, он не боится выражать свои чувства. И, если в нем преобладают добрые чувства, такой человек красив.

Но ведь мало кто в молодости свободен от комплексов. И желая казаться раскрепощёнными, люди порой ведут себя неестественно, демонстративно, выражая таким образом свое внутреннее уродство. Получается победа не над комплексами, а над стыдом и совестью.

А стыд и совесть, в отличие от комплексов, очень ценные качества. Совесть напоминает человеку о том, что определенных вещей делать не следует, иначе плохо будет. Стыд – это способность слышать голос совести и слушаться его. Также стыд может приходить уже после совершенной ошибки – в виде раскаяния.

Подлинное человеческое достоинство делает человека независимым от мнений толпы. Он не боится быть собой, и ему нравится быть собой.



Его внутренний покой – прочный, устойчивый. Человек с достоинством уважает себя, и точно так же уважает других. И за это его уважают.

Все мы проходим в своей жизни такое испытание, когда человек, интересный нам в той или иной степени, предлагает нам совершить поступок, в правильности которого мы не уверены. Например, вступить в «близкие отношения». Те люди, которые не доверяют себе или не уважают себя, обычно не выдерживают этого испытания и совершают эту ошибку. Человеку с достоинством гораздо легче устоять. И наступает момент истины. По реакции человека на ваш отказ можно сделать вывод, насколько он вас любит, насколько уважает. Если любит и уважает, ваш отказ не обидит его, а только увеличит его почтительное отношение к вам. Если же он пытается давить на вас, манипулировать – его отношение недостойно вас. Вы достойны лучшего, как говорят в рекламе.

Телевизор и толпа сверстников говорят, что «все делают это», что стыд не моден.

Во-первых, толпа ошибается, когда говорит, что все это делают. В возрасте до 18 лет девственны 47% женщин и 44% мужчин.

Во-вторых, что с того, что вокруг кто-то это делает? Мало ли кто какие ошибки совершает. Мнение большинства не должно быть зако-

ном уже потому, что большинство людей несчастны. Перефразируя известный афоризм: «Если ты такой умный, то почему такой несчастный?» Не моден стыд, и как следствие – несчастные браки.

Спросим себя: кто больше желает нам счастья – наша совесть или толпа сверстников вкупе с продюсерами с зачастую нарушенной половой ориентацией, заправляющими модой, шоу-бизнесом и телевидением? Ответ очевиден.

Что мы приобретаем или сохраняем, если мы сохраняем свою чистоту? Отвечу, может быть, неожиданно. Люди, которые хранят свою чистоту, светятся! Светятся какой-то радостью, какой-то тайной будущей любви. Если человек прекрасен внешне, да еще и светится этим светом – он прекрасен вдвойне. И он счастлив, как и всякий человек с чистой совестью.

С этим светом всё обстоит так же, как и с прочими известными нам излучениями. Все излучения воспринимаются только устройствами, которые настроены на тот же диапазон частот. Поэтому кем-то этот свет воспринимается не вполне отчетливо. Зато такие люди могут быть очень чуткими к излучению человека чувственного, страстного, сосредоточенного на сексуальном. Это не свет. Это что-то инфракрасное.

Через наши излучения мы выбираем друг друга в этом мире. Светлый

человек выбирает светлого. Страстный выбирает страстного. В чем проблема? Проблема в том, что страстный, развращенный человек не может жить семейной жизнью продолжительное время. Он или уйдет, или будет изменять. Это такая же хроническая болезнь, как алкоголизм. Поэтому не стоит мечтать о том, что мы вволю погуляем, а потом создадим настоящую, крепкую семью. Крепкую семью можно создать только с человеком, который с помощью разума и выдержки хранит свой свет. Но как привлечь такого человека, если сам не светишься?..

Для девушки потеря стыда означает потерю возможности создать семью с достойным мужчиной. Поскольку с достойным мужчиной может быть только достойная женщина. С настоящим принцем — только настоящая принцесса. А какая же

принцесса — без стыда и совести?

Конечно, принцессе из американского мультика не нужен стыд. Но, поверьте, американцы ничего не понимают в принцессах. Принцесс в Америке никогда не было. Их принцессы — не из жизни, а из фантазий несчастливых художников этих мультфильмов. Очень жаль девочек, воспитанных на такой патологической видеопродукции. Им потом крайне трудно привести свои понятия к норме...

Наш с вами разговор не на уровне «нельзя-можно». Мы живем в реальном мире, а в реальном мире трудно совершать правильные поступки, особенно когда рядом мало или вовсе нет тех, кто так поступает. Реальность такова, что мы, возможно, уже совершали ошибки, и поздно говорить о вершинах чистоты и добродетели. Но жизнь — не черно-белая, есть много оттенков. Мы говорим с вами

о том, что полезно нам и что вредно, мы говорим о добре и зле как о полюсах, по которым настраивается наш компас. А дальше мы делаем выбор, причём каждый день много раз, в какую сторону идти и насколько настойчиво. Кто-то выбирает полюс сиюминутных удовольствий, полюс слабости, и за всю жизнь так и не создаёт настоящей семьи. Кто-то довольствуется среднестатистической долей двух-трех непродолжительных браков с несчастными детьми-полусиротами. А кто-то понимает, что жизнь одна, и обидно разминивать ее по мелочам, хочется выиграть главные призы. Крепкая счастливая семья, наполненная любовью, — один из самых главных, если не самый главный приз в этой жизни. Ради него стоит воспользоваться разумом и волей, которые для чего-то даны нам.

Брат © Realove.ru

БЕРЕЖЁНЫХ БОГ БЕРЕЖЁТ

Из писем на сайт «Настоящая любовь»:

«Радуюсь, что не поторопилась, иначе не встретила бы я его теперь, чистого, ясноглазого. И не было бы разговора, когда мы вдруг обнаружили, что мечта у нас общая — семья из пяти человек. Будет трудно, но, несмотря на это, хочу сохранить свет, который узнала».

Ольга, 23 года

«У меня есть знакомые, которые встречаются с парнями и при первой встрече им отдаются, тем самым отталкивают их от себя, парням быстро надоедают такие девушки. И это приводит к тому, что к 40 годам женщина — да, стала секс-машиной, но НИКОГДА не испытывала ЛЮБОВЬ. Я встретила свою любовь в 20 лет, до этого не было половых отношений с парнями, и я сейчас СЧАСТЛИВА, у меня очень любящий муж, и мы уже больше года вместе».

Женя, 21 год

«Вот, мне скоро будет 21, а я не то, что девственник, я даже ещё ни разу не поцеловался. Многие мои друзья и знакомые утверждают, что если ты не переспал с женщиной, то ты не мужик. Когда я им говорю, что не собираюсь до свадьбы, так ещё начинают меня геем обзывать. Но я своё мнение не изменю. Я абсолютно уверен, что встречу в будущем любимую женщину, которая не бросит меня из-за того, что до брака «не нагулялся». Если других женщин не устраивает моя девственность, то пусть гуляют на все четыре стороны. И вы, дорогие девушки, тоже берегите свою чистоту

до брака. Если парень не оценит это, то зачем вам такой нужен? Он просто эгоистичен по отношению к вам».

Александр, 20 лет

«Я полностью согласна с тем, что девственность должна быть отдана только мужу. Ведь после неудачного опыта может серьезно нарушиться психика... Я горжусь, что я еще девственница, хоть и подруги меня не понимают. Я читала, что если ты для себя решила сохранить девственность до брака, то Бог тебе в этом поможет».

Катерина 18 лет

«Я живу в такой республике, где девушка должна хранить свою чистоту. И я считаю, что это правильно. Меня воспитали именно так и я благодарна за это своим родителям. Мне 19, я довольно-таки современная, но это не мешает оставаться мне такой, какая я есть. Девушки, испокон веков невеста наряжалась в белое платье, а белый цвет, как вы знаете, символизирует чистоту и невинность. Не нарушайте этой традиции! Чистота девушки — это как нераскрывшийся цветок, до которого сможет дотронуться только тот единственный и неповторимый, который по праву будет называться вашим мужем!!!»

Мила, 19 лет

«Хранение чистоты до брака — не испытание. Во всяком случае, для меня. Таким образом ты просто защищаешь себя от грязи, лицемерия, чужого эгоизма... А если ты слушаешь окружающих, если они имеют влия-

ние на тебя, и уже в 16 лет тебе стыдно, что нет опыта близости, ты просто еще не сформировавшаяся личность, с очень мягким стержнем, раз голос людей, которые себя не уважают, важнее голоса собственного сердца!»

Даша 19 лет

«Я считаю, что каждый орган в организме должен использоваться по своему назначению. Свои детородные органы рассматриваю как колыбель своих детей. Поэтому никогда не использовала их в спортивных интересах, оздоровительных, завлекательных, развлекательных и других качествах. При половом акте переплетаются не только тела, но и на тонком невидимом плане и судьбы. Во время экстаза происходит сращивание пересекаемых структур и, в конечном счете, процесс конъюгации. Люди обмениваются не только эмоциями, но и способностями, характером, возрастом, внешностью, привычками, удачей и судьбой. Может быть, и поэтому у умственно неполноценных людей повышенная половая активность. Зачем растрчивать себя для сомнительного опыта? Зачем терять свою индивидуальность?

Отношение ко всему зависит от мировоззрения человека, его миссии и ценностей в жизни. Что для человека приемлемо или неприемлемо, подскажет ему или ей внутренний голос. Если для души что-то противно или неприятно, то и не надо через свою душу перешагивать. Она лучше всех мудрецов знает, что для человека лучше. А если души нет, то и туда ему дорога, каждому своё».

Ирина, 22 года

Главное – искренняя молитва

ЗАЧЕМ ХОДИТЬ В ХРАМ В КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ?

Многие люди соглашаются с тем, что нужно ходить в храм, но не понимают – почему необходимо ходить в церковь еженедельно. Они так и говорят, а вернее, спрашивают – зачем такой фанатизм?

Отвечая кратко, можно сказать, что если Творец так говорит, то творение должно беспрекословно отвечать повиновением. Повелитель всех времен дал нам все сутки нашей жизни. Неужели Он не может потребовать, чтобы мы из 168 часов недели отделили Ему 4? И при этом время, потраченное в храме, идёт нам же на пользу. Если врач прописывает нам процедуры, то разве не стараемся мы точно исполнить его рекомендации, желая исцелиться от болезней тела? Почему же мы игнорируем слова Великого Врача душ и тел?

МОЖНО ЛИ ПИТЬ СВЯТУЮ ВОДУ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ?

Освященная вода является большой святыней. Поэтому её нельзя возмещать питьевую воду для бытовых целей. Это грех. Чистая вода, очищенная вода и освященная вода – это качественно разные понятия. Освященная вода исполнена благодати Святого Духа, а самая чистая, но не освященная – нет, а следовательно, не оказывает того действия и не имеет тех свойств, которые присущи только святой воде. Поэтому, святую воду можно пить только на голодный желудок.

Святую воду нужно пить ежедневно – по утрам в небольших количествах. Можно помазывать святой водой больные места. Не делать компрессы, а помазывать, например, крестообразно. Дело не в количестве воды, не в длительности контакта её с телом. Дело в соприкосновении со святыней, от которой вы тоже хотите получить благодать во исцеление.

ДЛЯ ЧЕГО В ДОМЕ НУЖНЫ СВЯТЫНИ?

Цель нашей земной жизни – приготвление себя к блаженной жизни в Небесном Царстве. Поэтому и земное наше жилище должно быть устроено как прообраз нашего вечного пристанища. «Каждый христианский дом, – писал святой праведный Иоанн Кронштадтский, – изображает собою бесконечно великий дом – вселенную, небо и землю, в коих обитает Господь. Поэтому в каждом христианском доме видишь изображения Спасителя и Божией Матери, вмещающих молитвам живущих в доме и прибегающих к ним... Иконы Спаси-

теля во всяком доме православном изображают Его всеприсутствие, Его владычество на всяком месте, а образа святых – соприсутствие или близость к нам святых по благодати Божией как членов единого тела Церкви, соединенных под единым Главою – Христом».

Храня в доме святыни и молитвенно обращаясь к ним, мы продолжаем древнюю библейскую традицию. Святое – это нечто возвышенное, отделенное от обычного, требующее благоговейного отношения.

Бог не только сотворил мир, но и хранит его и освящает. Если в доме много святынь, горит лампада, совершаются молитвы (утром, вечером, перед едой и

ловие обыкновенно собирает его» (Левитица. 28: 10).

Как правильно молиться собственными словами? Преподобный Никодим Святогорец пишет: «В молитве своей надлежит тебе совмещать те четыре действия, о которых пишет святитель Василий Великий: сначала восславословь Бога, потом возблаговари Его за благодеяния, тебе явленные, далее исповедуй Ему свои грехи и преступления заповедей Его и, наконец, испрашивай у Него потребного тебе, наипаче в деле спасения твоего» (Невидимая брань. Ч. 1. Гл. 46: О молитве).

Самое главное, чтобы молитва была живой, искренней и тёплой: «Хорошо



после неё), отношения в семье построенные на началах христианской любви, нет ссор и споров, то духовная атмосфера очищается и освящается. Тёмным духам неприятно в такой квартире, и они покидают её. Когдаходишь в намоленный дом, то сразу это чувствуешь.

МОЖНО ЛИ МОЛИТЬСЯ БОГУ СВОИМИ СЛОВАМИ?

Молитва является не только беседой с Богом, но и особым трудом, в котором участвуют разум, чувства, воля и тело. Чтобы молитва была благодатной и принесла плоды, нужна чистота сердца, глубина веры, опыт духовной жизни. Слова апостола Павла: «Непрестанно молитесь» (1 Фес. 5: 17) – содержат призыв к стяжанию постоянного внутренней молитвы, которая чаще всего совершается своими словами.

«Одно слово мытаря умилиствовало Бога, и одно изречение, исполненное веры, спасло разбойника. Многословие при молитве часто развлекает ум и наполняет его мечтаниями, а единос-

на молитве сказать несколько своих слов, дышащих горячею верою и любовью ко Господу... И как приятен бывает Господу этот наш собственный лепет, исходящий прямо от верующего, любящего и благодарного сердца, пересказать нельзя: надобно только то сказать, что душа при своих словах к Богу трепещет радостью...» (святой праведный Иоанн Кронштадтский). Об этом говорит и святитель Феофан Затворник: «Если душа бывает вяла и не сильна сама подняться к Богу, читайте на память какую-либо молитву, каждое слово несколько раз повторяя, чтоб разбить душу, как молотом. Когда же душа идет сама к Господу, не читайте никаких молитв заученных, а свою речь прямо ведите к Господу, начиная с благодарения за милости именно вам самим, потом и другое что нужно сказывая. Господь близ! Он внимает слову из сердца» (Письма. Вып. 7. Письмо 1083).

По материалам www.semyaivera.ru,
www.pravoslavie.ru

О таинстве соборования

Соборование (Елеосвящение) — это одно из семи Таинств Православной Церкви, в котором при помазании тела елеем на больного призывается благодать Божия, исцеляющая немощи духовные и телесные. В Таинствах Церковных силой Божественной благодати возрождается к новой жизни человек, их принимающий. Так и в Таинстве Соборования исцеляется не только тело человека, но и душа.

Существует церковная традиция приступать к Таинству Соборования ежегодно — как правило, Великим постом, чтобы не только исцелиться от телесных немощей, но и очиститься духовно — от забытых грехов, которые тяжёлым грузом лежат на душе. Длительные великопостные службы с чтением кафизм и молитвой Ефрема Сирина, воздержание в пище, отказ от пустого времяпровождения — всё это помогает правильно настроиться для принятия этого важного для каждого христианина Таинства.

Таинство Елеосвящения имеет евангельское происхождение. Сам Христос посылал апостолов «по два, дав им власть над нечистыми духами. Они пошли и проповедовали покаяние, изгоняли многих бесов и многих больных мазали маслом и исцеляли», читаем в Евангелии от Марка. Такое священнодействие продолжалось и в апостольские времена. Вот как об этом Таинстве написано в послании апостола Иакова: «Болен ли кто из вас, пусть призовет пресвитеров Церкви, и пусть помолятся над ним, помазав его елеем во имя Господне. И молитва веры исцелит болящего, и восставит его Господь; и если он соделал грехи, простятся ему» (Иак. 5, 14–15).

В первые века христианства, когда человек болел, к нему в течение седми дней приходили священники, молились о его выздоровлении и помазывали его освященным елеем, как было заповедано апостолами. Уже с X века встречаются упоминания о том, что помазание совершалось не только над самим болящим человеком, но и над всеми находящимися в его доме, причём елеем помазывали даже дом, комнаты, двери, стены, это считалось Божиим благословением.

На Руси Соборование стало известным в Средние века. Оно совершалось «по уставу Иерусалимскому» и было соединено со службами суточного круга. Накануне служили вечерню, но не обыкновенную, а приспособлен-



ную к Елеосвящению: её песнопения имели своим содержанием моление о болящем. Утром служилась Литургия, в ектении вставлялись прошения об исцелении, происходило семикратное помазание, сам больной причащался, и ему предназначалась специальная просфора. Но не каждый больной мог прийти в храм, поэтому уже к XVII веку сложился чин, который используется и сегодня, позволяющий немощным и недужным прибегать к Таинству как в храме, так и на дому.

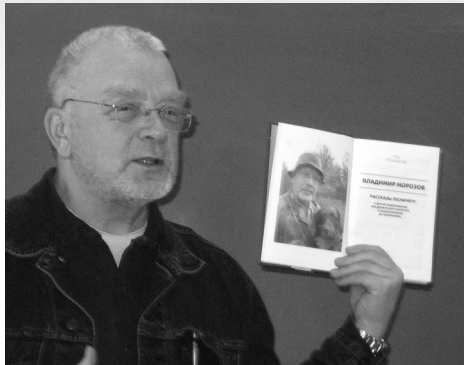
В Восточной Церкви помазание даже смертельно больного совершалось с надеждой на исцеление. В средневековой западной традиции Елеосвящение было принято совершать только над умирающими людьми, отсюда и его католическое название, «*extrema unctio*» — «последнее помазание», одно время оно даже называлось «Таинством смерти». Это название проникло в XVII–XVIII веках и в нашу Церковь, утвердившись в официальных церковных документах. Только в XIX веке святитель Московский Филарет (Дроздов) настоял на том, чтобы это название Таинства как несоответствующее православному пониманию было изъято из употребления. Но влияние католических заблуждений долго было источником суеверий в народе, наложив на Соборование печать страха. Даже сегодня можно услышать: «Соборуют только перед смертью». Здесь сказывается духовная необразованность и непонимание самой сущности Таинства большей частью нашего народа, порой не знающего, что собороваться могут все, при любой болезни (и не смертельной) душевной или телесной, начиная с семилетнего возраста.

Из Греческой Церкви на Русь пришла традиция общего соборования. По Уставу Церкви Таинство Елеосвящения полагается совершать семи священникам (собором священнослужителей), но Таинство может совершить и один. Число семь — символический знак Церкви и её полноты; именно поэтому само последование Таинства состоит в прочтении, после определенных молитвословий, семи отрывков из Апостола и Евангелия, повествующих о покаянии, исцелении, необходимости веры и упования на Бога, сострадания и милосердия. После каждого такого прочтения и молитвенного обращения к Богу об отпущении грехов присутствующих совершается их помазание освященным елеем, смешанным с вином, то есть помазание также совершается семикратно. Смысл добавления в елей вина во время Соборования заключается в воспоминании евангельской притчи о добром самарянине, который шёл и увидел избитого человека. Он сжалился над ним и «подойдя, перевязал ему раны, возливая масло и вино». Об освященном елее антиохийский пресвитер Виктор (V в.) пишет так: «Елей и болезни исцеляет, и бывает причиной света и веселия. Потому елей, употребляемый для помазания, знаменует и милость от Бога, и исцеление болезни, и просвещение сердца. Ибо все совершает молитва, как всякому известно, а елей служит только символом совершающегося». Пшеница, употребляемая в Таинстве, также имеет свою символику: обновление жизни физической и духовной и надежда на будущее воскресение.

Евгения Кудрявцева, www.lavra.ua

Голос детства

Страница для детей и родителей



Творческая встреча

Совсем недавно в нашу школу приехал писатель Владимир Морозов. Наша учительница по русскому языку Людмила Михайловна Журавлёва сообщила нам об этом заранее. Мы все очень обрадовались и начали усердно готовиться. На уроках словесности мы читали произведения писателя, рассказы и сказки: «Атос», «Алёнкины сказки», «Солдатские сказки» и «Рассказы охотника». Дома мы готовили интересные вопросы, связанные с увлечениями автора, тщательно обдумывали их и даже написали собственный сборник рассказов «Зима». Мы написали рассказы на тему «Зимнее утро», а затем, напечатав на ксероксе, красиво оформили.

В тот день, когда должен был приехать В.И. Морозов, в нашем классе витало радостное волнение. С трудом досидев до конца 7 урока, мы ринулись к кабинету, в котором должна состояться встреча. Мы уселись за парты и принялись ждать. Как только писатель переступил порог класса, повисло торжественное молчание. Но уже через несколько секунд все вскочили, приветствуя долгожданного гостя.

И вот писатель начал свой рассказ. Оказалось, что Владимир Игоревич работал лесником и обожал наблюдать за животными. Именно из его наблюдений появились первые рассказы сборника «Рассказы охотника». Затем он прочитал нам стихотворение «Лисички» и несколько рассказов. После этого он рассказал о других книгах, об увлекательном альманахе «Вершки и корешки», который библиотекой им. А. Грина. Владимир Игоревич сказал также, что у настоящего писателя не бывает вдохновения. Он просто садится и пишет.

Алёна Чубукова, 6 «А», 65 шк.

Страницу подготовила Зоя Романенко

Самая родная

Настоящая мастерица

Моя мамочка настоящая мастерица. У нас дома много вещей, которые связала мама. Я с удовольствием ношу её шапки, кофточки, носки, тапочки. Она и меня учит вязать на спицах и крючком. Только я вяжу не вещи, а игрушки. Мама мне купила книгу, в которой много образцов мягких вязаных игрушек. Я уже связала синего кота. Сейчас я вяжу сову. Я её придумала сама. Мама меня учит делать всё аккуратно и мне кажется, что у меня неплохо получается.

Мама очень хорошо шьёт, и я у неё учусь. Правда, мама на машине мне шить пока не разрешает, боится, что я прошью палец. Поэтому одежду для кукол я шью вручную. У куклы Ариэль уже целый шкаф платьев и костюмов. Когда мама шьёт нарядные вещи,

то даёт мне лоскутки, поэтому наряды у куклы очень красивые.

Юля Жукова, 4 «Б», 61 шк.

Рис. Полины Кановой, 6 «А», 65 шк.



Счастье быть вместе

В мире много прекрасного: солнечное утро, пение птиц, радость победы и многое другое, но есть ещё более значимое - это МАМА. Мою маму зовут Ольга Васильевна, и она для меня самое дорогое, что есть у меня. Моё счастье. Моё здоровье. Моя жизнь.

Раньше мама работала в аптеке. У неё было 4 салона и много работников, поэтому мама всё время была на работе. Каждый день, и даже в выходные, мама трудилась, часто ездила в командировки. Я редко видел её и скучал. Мне не хватало её. Я даже думал: пусть она ругается, но чаще бывает дома.

Теперь у мамы свой магазин женской одежды «Манхеттен», и она проводит больше времени дома. Я вижу её каждый день. Мама стала меньше уставать и больше

времени проводит со мной. Боженька выполнил моё желание!

Я стараюсь быть послушным сыном и помогать маме. И если бы мне сказали выбрать другую маму, я бы никогда не согласился! Моя мама - это моя мама и только ей принадлежит моё сердце.

Маме я посвящаю это стихотворение:

Мамочка! Мама! Мамуля моя
Как же сильно люблю я тебя!
Нет в мире прекрасней
и ласковой рук,
Они мой душевный покой
берегут.
В объятьях твоих
не устану стоять.
Тебя обещаю всегда
защищать.

**Никита Кремлёв,
3 «Б», 61 шк.**

**Рис. Полины Кановой,
6 «А», 65 шк.**



Меню без излишеств

Великий пост — самый продолжительный и строгий из всех постов Православной Церкви. Он установлен в память сорока дней, которые Иисус Христос провёл в пустыне, подготавливаясь к проповеди. Поэтому каждый христианин в эти дни старается больше внимания уделять окружающим его людям, усиливает свои домашние молитвенные правила, чаще бывает на Богослужениях в храме.

Также пост — это время ограничения себя в пище. Во время всего Великого поста в понедельник, среду и пятницу следует вкушать пищу без растительного масла, во вторник и четверг можно принимать горячую пищу без растительного масла, а в субботу и воскресенье полагается горячая пища с растительным маслом. Рыбу допускается употреблять в пищу в праздник Благовещения и Вход Господень в Иерусалим, в Лазареву субботу разрешается пища с рыбной икрой.



Скорее всего, устав великопостной трапезы для большинства верующих будет не по силам в виду своей строгости. Поэтому необходимо соотносить свое пощение с состоянием здоровья и, конечно, с благословением священника. Впрочем, каждый человек для начала сам должен определить, сколько ему требуется в сутки пищи и питья. Пожилые и больные люди, дети и беременные жен-

щины вообще могут освобождаться от строгого поста. Послабления в посте предусмотрены для военных и путешественников. Но при этом всегда следует помнить, что главная цель поста — не диета, а достижение покаянного чувства.

Всем известно, что во время Великого поста не играют свадеб, в храмах не происходит Таинство венчания. Как правило, семейные праздники отмечают скромно, в узком кругу. Меню постного "застолья" лучше всего сделать низкокалорийным, без излишеств. Сырые и вареные овощи, свежие и консервированные фрукты, крупы, подсолнечное масло, содержащие только растительные жиры маргарины и майонезы (их выпускает Саратовский жировой комбинат), всевозможные кетчупы, соусы — вот далеко не полный перечень продуктов, которые смогут помочь вам создать много питательных блюд в соответствии с традициями постной кухни.

БЛЮДА ПОСТНОЙ КУХНИ

СУП ВЕГЕТАРИАНСКИЙ

120 г репчатого лука,
150 г моркови, 300 г картофеля,
300 г белокочанной капусты,
40 г корней сельдерея,
40 г корней петрушки,
80 г растительного масла,
1,4 л воды.

Репчатый лук мелко шинкуют, обжаривают на растительном масле, добавляют нарезанную кубиками морковь, сельдерея, петрушку и тушат в закрытой кастрюле 8-10 мин., периодически помешивая. Затем добавляют шинкованную капусту, нарезанный картофель и тушат до готовности овощей. Разводят массу горячей водой, солят, кладут пряности и доводят до кипения.

ЖАРЕННЫЕ "УШКИ" С ГРИБНЫМ ФАРШЕМ И ГРЕЧНЕВОЙ КАШЕЙ

Приготовить "ушки", начинив их грибным фаршем, смешанным с гречневой крутой кашей, которую поджарить вместе с луковичей и грибами. Подавать с борщом и грибным супом. Тесто на ушки готовится такое же как и на лапшу. Раскатав очень тонко, нарезав четырехугольные кусочки, (около 35), смазав края водой, положить на каждый кусочек по чайной ложке фарша, слепив края треугольников, потом слепить концы. Жа-

рить в масле лучше в сотейнике, но не на железной сковороде, на ней масло быстро горит и пирожки выходят темного цвета. Поджарив, положить на бумагу и когда обсохнут, опустить перед самым отпуском в борщ, или грибной суп, не ранее, чтобы не размокли, поэтому лучше опускать их когда суповая миска будет уже на столе.

РИСОВЫЕ КОТЛЕТЫ

1 стакан риса,
4 ст. ложки растительного масла,
1/2 стакана измельченных белых сухарей,
Для соуса:
3-4 сухих гриба,
1 луковица,
1 ст. ложка муки,
2 ст. ложки растительного масла,
1 стакан изюма (кишмиша),
1/2 стакана сладкого миндаля,
сок лимона и сахар по вкусу.

Рис отварить в соленой воде до мягкости, откинуть, дать воде хорошо стечь, сложить в кастрюлю, немного примять, чтобы не рассыпался, полить 1 столовой ложкой масла и дать остыть.

ЧЕБУРЕКИ ПОСТНЫЕ

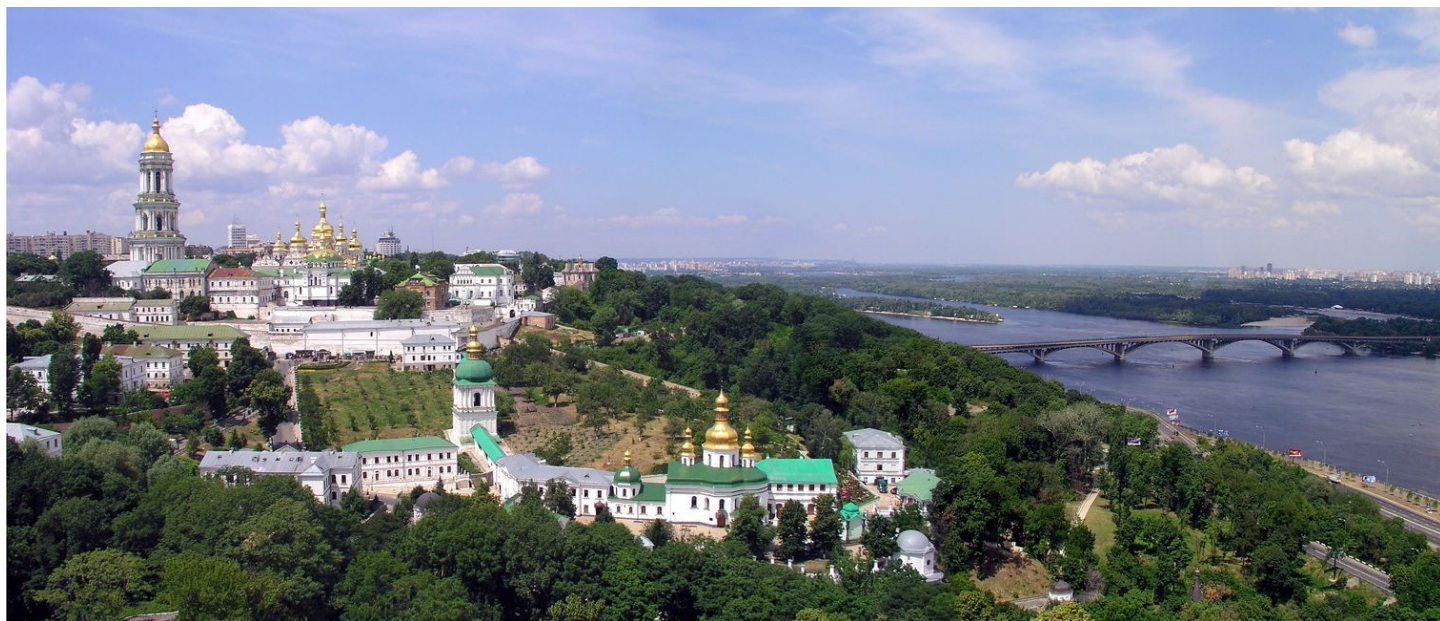
1/2 л воды,
700 г муки,
1 стакан растительного масла,
соль, перец по вкусу.

Начинки:

1. Грибной фарш.
2. Квашеная капуста, жаренная с луком.
3. Лук, жаренный с морковью.
4. Картофель (сырой + сваренный, пропущенный через мясорубку, с луком)

В воде развести соль по вкусу, добавить чёрный молотый перец, просеянную муку и замесить тесто. Тесто должно быть эластичным. Раскатать тонкие лепешки толщиной 3 мм и диаметром около 20 см. На одну сторону лепешки положить приготовленную начинку не толстым слоем, а другой стороной накрыть, хорошо слепить края чебурека и наколоть вилкой в нескольких местах. Жарить в растительном масле. Можно подать как второе блюдо.





В сердце русского православия

Пожалуй, нет среди православных человека, который не мечтал бы побывать в Киево-Печерской лавре. Да и как не стремиться туда, где начинались истоки русского православия?! Думалось, когда-нибудь с паломнической поездкой я побываю в этих благословенных местах. Но «человек предполагает, а Бог располагает»...

ПО РАБОТЕ

В феврале этого года я поехала в Киев на выставку «Экологичная Украина» — по работе. Наша компания производит натуральную косметику и экологичные средства для дома, и мы нередко получали из Украины запросы через интернет-магазин: «Где можно приобрести косметику «МиКо» в Украине?» Самим отправлять — хлопотно. Нужно искать представителя компании, а экологичная выставка — самое подходящее для этого место. Вот только одно смущало — информация о Майдане. Позвонила однокласснице: «Все нормально, мы каждый день мимо Майдана на работу ходим. Стоит там группа студентов с плакатами...». Поехала.

Перед поездкой взяла благословение, отслужили молебен и поехала в Киев. Уже в дороге узнала, что ситуация изменилась. И вместо полного вагона (когда покупали билеты свободных мест почти не было) от Москвы в Киев ехало 14 человек. Видно, многие отменили поездку. В Киеве меня встретили (спасибо Надюше и её мужу!). Напоили, накормили, ввели в курс дела происходящего у них в стране, и пое-

хали мы в Лавру. А как же иначе? Приехать у Киев и не посетить Лавру — это значит, и украинской столицы не видеть.

КИЕВО-ПЕЧЕРСКАЯ ЛАВРА

Мы подъехали в Лавру во второй половине дня. Почти никого нет. «Непривычно пусто», — сказала Надя. Но отсутствие толпы людей — даже плюс. Впитываешь красоту всеми органами чувств: зрением, слухом, обонянием и чем-то ещё... Может быть, душой?

Даже сейчас, на пороге зимы, когда ещё нет зелени, нет цветущих розариев — Лавра прекрасна. Мы спешим к Ближним пещерам — вход туда до 16–00, уже почти 15–00, успеть бы... Но, оказывается, пускают до 15–00, и только что закрылась дверь за последним посетителем. Просим постоять внутри хотя бы минут пять... Виктор взывает: «Гостья из России...». Пустили. У нас меньше часа времени, но здесь забываешь о нём. Ты стоишь у мощей, читаешь надписи и чувствуешь, что ты не один... Что покоящиеся здесь — тебя слышат. Это сложно передать словами. А когда выходишь из пещер, хочется унести с собой это состояние души, чувство наполненности умиротворением, чем-то очень важным и нужным...

Уходить из Лавры не хотелось, тем более началась вечерняя служба, но нужно было приступать к работе — ехать на монтаж выставки. Увы.

СИДЕЛА И МОЛИЛАСЬ

Я мечтала, что в свободное от выставки время у меня ещё

будет возможность посетить другие святыни Киева, Софийский собор. Но политические события разворачивались, и всё пошло уже без учета наших планов. Выставка свернулась после первого же дня, поскольку посетителей не было — метро не работало. Ходить по городу, смотреть достопримечательности желания не возникало, музеи и государственные учреждения не работали, храма поблизости не было. А вечером, оказавшись в гостинице, я поняла в очередной раз, что только Милость Божия и Богородицы может спасти нас в трудные минуты. «Аз есть с вами, и никто же на вы».

Я смотрела украинские новости о пострадавших, о донорах в больницах, когда услышала яростное скандирование каких-то речовок, удары железа под окнами гостиницы.

Сразу выключила свет, телевизор, задернула шторы. Подойдя к окну, осторожно заглянула вниз. Толпа молодчиков с битами, агрессивно настроенных, собралась у дверей гостиницы. Они заполнили весь сквер.

Думаю, многие в тот вечер, находясь в гостинице, вспомнили молитвы. Что ты можешь в такой ситуации? Только уповать на Милость Божию и молиться...

Как сказала на следующий день девочка с ресепшн*, это были отряды самообороны, к ним поступила информация, что в гостиницу заселились «титутки»**, и они пришли «разобраться».

ДРУГОЙ КИЕВ

Возможно, если бы моя поездка закончилась на этой ноте, у меня не появилось бы больше желания приехать сюда, но Промысел Божий свёл меня в тот единственный выставочный день с замечательными людьми – новыми партнёрами.

И они, забрав меня на следующий день из опустевшей после «вечерних разборок под окном» гостиницы, показали мне другой Киев. С раскинувшимся Днепром и просторами (Ольга и Игорь живут в 15 км от Киева), старинными церквушками (аж 12 века!), на стенах которых следы от обстрелов Великой Отечественной. Они показали мне Киев, в котором живут хлебосольные, открытые душой и сердцем люди. И я навсегда полюбила этот город и людей, живущих в сердце русского православия.

И пусть Милость Божия будет с ними и с нами.

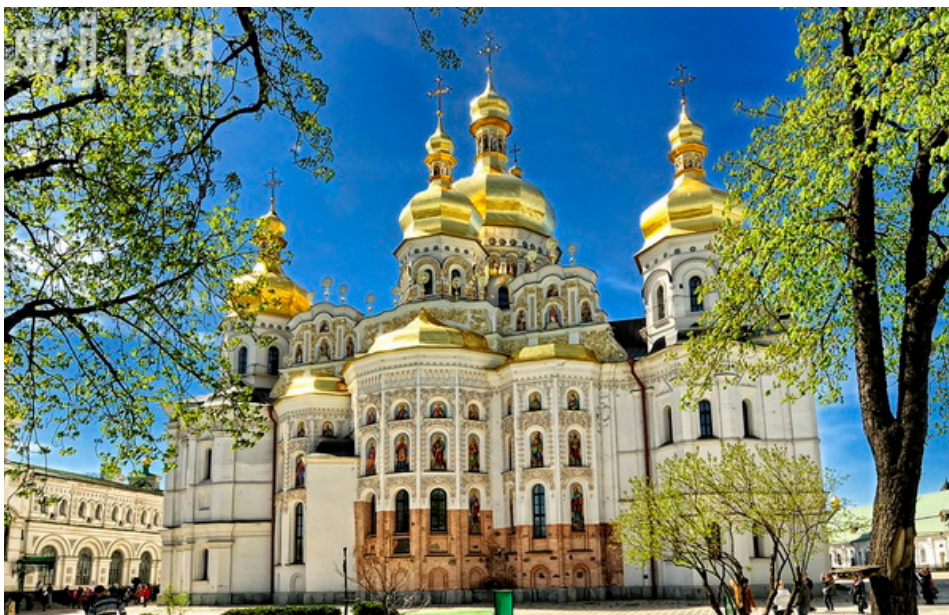
Старцы Киево-Печерской Лавры, молитесь Бога о нас!

Светлана Скрябина

От редакции:

***Ресепшен:(reception)** - приёмная стойка в гостинице.

****«Титушки» (укр. тітушки)** — собирательный термин, возникший в мае 2013 года на Украине для именования молодых людей, негласно используемых в политических целях в качестве наёмников для организации силовых провокаций.

**ИСТОРИЯ ЛАВРЫ**

Киево-Печерская лавра – один из самых древних монастырей, основанных в Киевской Руси, главная достопримечательность Киева. Монастырь был основан в 1051 году при великом князе Ярославе Мудром монахом Антонием из Любеча, прозванным Печерским, и его учеником и сподвижником Феодосием. Первые упоминания о монастыре найдены у Нестора Летописца в «Повести временных лет». Монастырь, расположенный на живописных Днепровских холмах, занимает площадь 30 га. Большинство строений относятся к XII – XIII векам, построены в стиле Украинского барокко и являлись эталоном для многих храмов начала христианства на Руси.

Лавра внесена в список всемирного наследия ЮНЕСКО, делится на две части, одна часть – Верхняя – это государственный историко-культурный заповедник, с музеями и выставками. Вторая, Нижняя – дей-



ствующий мужской монастырь, где главной достопримечательностью являются пещеры ближние (общая длина 228 м) и дальние (общая длина 280 м), где хранятся нетленные мощи святых угодников и мироточивые главы, сохранившиеся черепа святых угодников, из которых течёт благовонное миро (особенное масло с редкими целительными свойствами). Здесь покоятся святые нетленные мощи 119 святых, среди которых св. мощи – Ильи Муромца, Нестора Летописца, прп. Алипия, прп. Агапита, и прп. Затворников – монахов, замурованных в кельи по собственному желанию для служения Господу

и окончивших свой жизненный путь в ней. На территории монастыря был также погребён премьер-министр России Пётр Аркадьевич Столыпин. В Успенском соборе хранилась голова великого Князя Владимира-Крестителя Руси.

Но вернемся к пещерам. Ныне в ней почивают нетленно мощи десятков святых иноков-учеников и сподвижников прп. Антония.

Преподобные отцы Киево-Печерской Лавры – покровители монашествующих и помощники всем православным христианам в скорбях и обстоятельствах. К ним прибегают за исцелением в тяжелых недугах, за помощью во время голода и бедствий, за защитой в борьбе со страстями, за поддержкой в различных делах.

Во вторую неделю (воскресение) Великого поста совершается празднование – Собор всех Киево-Печерских преподобных отцов – праздник Русской православной церкви в честь святых, связанных с Киево-Печерской лаврой.

Богослужения в храме Архангела Михаила, п.Радужный

Храм открыт ежедневно с 8-00 до 18-00. В дни, когда не совершается Литургия, с 9-00 до 11-00 – заказные молебны, панихиды.

Отпевание – ежедневно с 11-00.

Крещение – в воскресенье с 10-00 по предварительной записи по тел. 31-08-00.



17 марта - Прп. Герасима, иже на Иордане

9-00 Молебен Архангелу Михаилу с акафистом

18 марта - Мч. Конона Исаврийского

16-00 Великое повечерие, утренняя

19 марта - Мчч. 42-х во АммоREE
7-40 Часы, вечерня, Литургия Преподобных Даров

20 марта - Сщмчч. Херсонесских
9-00 Молебен свт. Николаю с акафистом и водосвятием

21 марта - Прп. Феофилакта Никомидийского

9-00 Соборование

16-00 Великое повечерие, утренняя с полиелеем

22 марта - 40 мучеников Севастийских

7-40 Часы, Литургия, панихида

16-00 Всенощное бдение

23 марта - Неделя 3-я Великого поста, Крестопоклонная

7-40 Часы, Литургия

24 марта - Свт. Софрония Иерусалимского

9-00 Молебен Архангелу Михаилу

с акафистом

25 марта - Прп. Феофана Сигрианского

16-00 Великое повечерие, утренняя

26 марта - Свт. Никифора Константинопольского

7-40 Часы, вечерня, Литургия Преподобных Даров

27 марта - Прп. Венедикта Нурсийского

9-00 Молебен свт. Николаю с акафистом и водосвятием

28 марта - Прп. Феофилакта Никомидийского

9-00 Соборование

16-00 Великое повечерие, утренняя заупокойная

29 марта - Поминовение усопших. Мч. Савина

7-40 Часы, Литургия, панихида

16-00 Всенощное бдение

30 марта - Неделя 4-я Великого поста. Прп. Иоанна Лествичника

7-40 Часы, Литургия

31 марта - Свт. Кирилла Иерусалимского

9-00 Молебен Архангелу Михаилу с акафистом

Православный клуб “Чистый понедельник” приглашает

17, 24, 31 марта – беседы со священником. Просмотр православных фильмов.

Начало в 17.30 по адресу: ул. Октябрьская, 26 (бывшее помещение Сбербанка)

Построим храм вместе

С благодарностью примем Ваши пожертвования:

1. В ОАО КБ «Хлынов»

Л/с №40703810800140000012

ИНН/КПП 4345281864/434501001

БИК 043304711

ОГРН 1104300001134

Кор. счёт: 30201810100000000711

Назначение платежа —

«пожертвование»

Получатель: местная религиозная организация православный Приход Храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» г. Кирова Нововятского района Кировской области Вятской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

2. Через терминалы

ОАО КБ «Хлынов»



3. В пункте приёма

платежей «ВяткаСвязь-Сервис» по адресу:

ул. Парковая, 28,



4. Через ящики для сбора пожертвований в магазинах:

• «Весна» по адресу ул.Кирова, 61,

• «Надежда»,

ул.Советская, 13,

ул.Ленина, 11,

ул.Лесная, 2,

• «Василёк»,

ул.Парковая,30,

• библиотека №17,

ул.Рухлядьева, 2,

• проходная

завода «КССК», п..Радужный,

ул. Производственная, 9.

• «Омела», ул.Кирова, 26



Богослужения в церкви Прокопия Вятского, сл.Сошени

В эти же дни литургия служится в 8.00, вечерня, утренняя – в 17 часов.

Церковь открыта ежедневно с 8.00 до 16.00. В дни, когда не совершается литургия, с 9.00 требы, заказные молебны, панихиды. Каждую среду с 9.00 читается Акафист святому блаженному Прокопию Вятскому с молебном.

Отпевание – ежедневно с 10.30.

Крещение – по предварительной записи по тел. 75-78-09.



Издание Прихода в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» Нововятского района г.Кирова
Учредитель: Местная религиозная организация православный Приход храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» г.Кирова Нововятского района Кировской области Вятской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
Редактор - З.Г.Романенко.
Март 2014 г. Тираж 999 экз. Распространяется бесплатно. Подписано к печати 17 марта 2014 года по графику: 12.00, факт: 12.00.
Адрес редакции: ул. Мичурина, 22, п.Радужный, сл.Соломинцы. Тел. 8-912-704-38-34.
E-mail: ponedelnik41@mail.ru, страница «ВКонтакте»: <https://vk.com/club17099607>.
Газета выпущена на средства ООО ТК «Весна» Нововятского района г.Кирова.
Отпечатано в ООО «Кировской областной типографии» по адресу: г.Киров, ул.Ленина, д.2.