



По благословлению Митрополита Вятского и Слободского Марка

Чистый понедельник

№ 3-4 (53-54),

март-апрель 2018

Газета православного прихода храма «Скоропослушница» Нововятского района г. Кирова

Поздравляем с праздником светлой Пасхи!



Освящение артоса на литургии в первый день Пасхи

Читайте в номере:

**Жизнь
Нововятска** 2-5

**Приходские
вести** 6-9

Прихожане 10

**Азы
православия** 11

**Вятские
святые** 12-13

**Святые
иконы** 14-15

День Победы 16

**Светлая
память** 17

Правда жизни 18-19

**Голос
детства** 22-23

**Строим храм
вместе** 24

В НОВОВЯТСКЕ ПРОЙДЁТ АКЦИЯ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»

Жители Нововятского района могут принять участие в акции «Бессмертный полк», которая пройдёт 9 мая с 9.30 на митинге, посвящённом Дню Победы. Ежегодное мероприятие состоится в Нововятске на площади Победы в районе дома № 14 по улице Ленина.

Встать в ряды «Бессмертного полка» может каждый при условии, что он понесёт в колонне транспарант (фотографию) своего солдата, ветерана той войны, который уже никогда сам не сможет пройти на параде. Для это нужно сделать транспарант с изображением своего героя и подойти 9 мая на построение «Бессмертного полка» (сбор в 9.30 под транспарантом «Бессмертный полк» на площади Победы). Можно прийти со своим транспарантом с фотографией. Она должна быть хорошо заметна, нужного размера и желательно, чтобы на случай непогоды изображение было заламинировано.



Если вы хотите, чтобы вам помогли в изготовлении фотографии, то нужно принести фотографию солдата по адресу: ул. Советская, д. 81, «ФОТОЦЕНТР» (за магазином «Глобус», время работы: пн.-пт. — с 09.00 до 19.00, обед 14.00-15.00, сб. — 10.00 — 14.00, вс. — вых.). Телефон 8 (922) 940-75-25.

«Приём фотографий уже идёт. Фото отсканируют и

отретушируют для дальнейшего увеличения и ламинации. Важное уточнение — ламинированная фотография, размером 300x400 мм будет стоить 300 рублей. Её изготовление может занять несколько дней, поэтому заявки принимаются только до 7 мая», — сообщили в территориальном управлении по Нововятскому району.

КОНКУРС ПРОЕКТОВ «СТУПЕНИ УСПЕХА»



В четверг, 18 апреля в ЦРТДЮ «Радуга» при поддержке территориального управления администрации города Кирова по Нововятскому району состоялся X районный конкурс проектных работ «Ступени успеха», посвященный году добровольчества в России. В конкурсе приняли участие 10 учащихся 7 — 11 классов школ, которые представили 6 социально

значимых проектов, которые направлены в том числе и на благоустройство своего микрорайона или школы.

Победителями конкурса стали: Наталья Сырчина с проектом «Весёлый пешеход» (шк. № 61); Марина Суворкова со вторым этапом проекта «Живи, играя» (Нововятская СЮТур); Анастасия Салангина и Александра Трушкова с проектом «Красивый

образ помогает творить добро!» (шк. № 74); Анастасия Смирнова с продолжением проекта «Благоустройство школьной территории» (шк. № 65); Александра Горбачева с проектом «Цветники, как альтернативный способ озеленения территории» (ЦРТДЮ «Радуга»); Общественная организация ЛПК — проект турнира по мини-футболу.

Авторы всех проектов получили сертификаты участников конкурса, а также памятные подарки. Добавим, что Территориальное управление по Нововятскому району окажет финансовую помощь проектам, победившим в конкурсе. Так, воспитанники объединения нравственно-правового клуба «Общение» Нововятской СЮТур (на снимке) смогут приобрести спортивный инвентарь, чтобы содержательно проводить досуг с ребятами, которые находятся в трудной жизненной ситуации.

НА ВЯТСКОМ ФАНЕРНОМ КОМБИНАТЕ ПОЯВЯТСЯ НОВЫЕ РАБОЧИЕ МЕСТА

В мае на Вятском фанерном комбинате планируется ввод второй очереди производства. По информации интернет-портала «ikirov.ru». Об этом стало известно после встречи главы региона с руководством компании «Сегежа-групп».

«Речь шла о том, что практически завершены работы по вводу в эксплуатацию второй очереди фанерного комбината, достаточно мощного, современного, с хорошим оборудованием. Для региона важность этого события заключается в том, что создаётся более 400 новых высококвалифицированных рабочих мест с хорошей зарплатой. Это позволит нам трудоустроить много людей и повысить налоговые поступления в бюджет», — пояснил губернатор Кировской области Игорь Васильев.

Он добавил, что совместно с компанией «Сегежа-групп» идёт проект по наведению порядка в сфере перевозок древесины для фанерных комбинатов и пиловочных производств. Это попытка прекратить бесконтрольный вывоз сырья, в том числе и незаконными способами, которое можно перерабатывать в Кировской области.

«Мы построили мощности на дополнительные 100 тысяч кубометров фанеры. Это производство последнего поколения — современнейшее оборудование, автоматизация, мировой уровень контроля качества.

Мы планируем продавать основной объём фанеры за рубеж. Стратегия предприятия направлена на эффективную переработку местной древесины», — сказал президент УК «Сегежа групп» Михаил Шамолин.

По его словам, в последнее время российские производители становятся всё более конкурентными на зарубежном рынке продукции деревообработки и целлюлозно-бумажных изделий.

Вторая очередь производства будет выпускать фанеру разных форматов и даже для строительства судов по сжижению газа.

Дополнительные мощности позволят предприятию, по подсчётам, зарабатывать порядка 1 миллиарда рублей. Средняя зарплата рабочих составит 28-30 тысяч рублей в месяц.

«Мы хотим заключить в ВятГУ соглашение о том, чтобы отбирать лучших студентов на 3-5 курсах, ориентировать тех, кто хочет работать в лесоперерабатывающей промышленности, заранее. Например, задача инженерно-технического состава — постоянная и непрерывная оптимизация производства. Мы работаем на себестоимость, конкурируем глобально и локально, поэтому нам нужны люди, способные не только поддерживать, что сделано, но и двигать это вперёд», — пояснил президент УК «Сегежа-групп».

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ-2018



В апреле 2018 года в Москве состоялся Всероссийский конкурс «Педагогический дебют-2018», который с 2006 года проводит Ассоциация лучших школ России под патронатом Комитета Государственной Думы РФ по образованию и науке.

В конкурсе приняли участие 135 финалистов из 46 регионов РФ (в заочном этапе участвовали 744 педагога из 65 субъектов РФ).

Как сообщили в городском департаменте образования, представитель от Кировской области в финале этого конкурса участвовал впервые. Учитель немецкого языка школы № 61 Валерия Пантелеева успешно прошла все конкурсные задания и получила высокие оценки членов жюри и конкурсантов. Так, в числе испытаний нужно было провести учебное занятие по предмету, презентовать свой опыт работы и подготовить публичное выступление.

В результате Валерия Ивановна вошла в число десяти победителей финала Всероссийского конкурса «Педагогический дебют — 2018» в номинации «Молодой учитель».



В НОВОВЯТСКЕ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ



В четверг, 15 марта, в Доме культуры «Маяк» прошел День православной книги, который организовали приход храма «Скоропослушница» и библиотека № 17.

«Уже несколько лет отношения настоящей дружбы связывают эти коллективы, и немало совместных мероприятий проведено за это время. День православной книги отмечается в России с 2009 года. И встреча по поводу этого праздника началась с небольшой викторины. Среди участников встречи оказались

настоящие знатоки, ответившие на вопросы: «С каким историческим событием связано празднование Дня православной книги именно 14 марта? Как звали первого первопечатника? В каком городе есть памятник Ивану Федорову?». Все знатоки в подарок получили книги», — рассказали в храме «Скоропослушница».

Вела мероприятие заместитель редактора православной газеты «Чистый понедельник» Светлана Скрябина, которая рассказала об истории праздника, предложила

ответить на вопросы викторины и наградила победителей книгами православной тематики.

Перед собравшимися выступили настоятель храма «Скоропослушница» священник Алексей Киторога и миссионер Свято-Серафимовского храма Евгений Зубарев. В своих выступлениях они говорили о важности художественных, православных книг в развитии духовности современного общества. Алексей Киторога представил фильм о зарождении славянской письменности на Руси. Библиотекарь православной библиотеки № 22 «Благовест» Любовь Бельтюкова познакомила гостей с биографией авторов книг православной тематики, которые есть в фонде библиотеки.

«Перед началом встречи желающие познакомились с книжной выставкой, на которой были представлены книги библиотеки храма «Скоропослушница». В заключение вечера за чашкой чая участники встречи поделились своими впечатлениями о книгах, которые оставили глубокий след в их душах», — отметили сотрудники библиотеки № 17.

НОВОВЯТИЧЕЙ ПРОСЯТ ПОМОЧЬ ПРИОБРЕСТИ КОЛОКОЛА ДЛЯ ХРАМА «СКОРОПОСЛУШНИЦА»

В храме «Скоропослушница», расположенном в микрорайоне ЛПК, объявили сбор средств на колокола.

Напомним, строительство храма началось в августе 2014 года. Через год на строящийся храм в честь иконы Пресвятой Богородицы «Скоропослушница» подняли освященный купол с крестом, а торжественное открытие прошло 3 января 2016 года.

Сейчас инициативная группа прихожан занимается благотворительным сбором денежных средств для приобретения колоколов. Для того, чтобы заказать минимальный набор, нужно 87 тысяч рублей.

«Ещё несколько лет назад многие из нас даже не



предполагали, что в нашем микрорайоне появится православный храм. И даже когда уже началось строительство, мало кто верил, что он будет построен. Не было благотворителей, не было специалистов-строителей. Но широкая поддержка

нововятичей — сбор средств «по копейкам» — сотворили чудо. И вот, новая инициатива прихожан — сбор средств на колокола. Как на Руси не было села без храма, так и храма без колокольного звона», — рассказали в храме.

Добавим, что ящики для сбора пожертвований находятся в храме и в магазинах: «Весна» (ул. Кирова, 61); «Надежда» (ул. Советская, 13 и ул. Ленина, 11); «Пятёрочка» (ул. Профсоюзная, 2).

Средства также можно перечислить на счёт храма с пометкой: «Пожертвование на колокола». Реквизиты можно узнать в регистратуре храма по телефону 8 (958) 394-97-28.

«ВЕСЬ МИР – ТЕАТР»



21 апреля в Доме культуры «Маяк» прошла ежегодная акция «Библионочь». В этом году она посвящена году театра в России и была насыщена театральными действиями.

Колонны в вестибюле Дома культуры были оформлены под афишные тумбы и посвящены театрам нашего города: их истории, репертуару, спектаклям.

Витрина «Любимые, талантливые, знаменитые» рассказывала об актёрах Российских театров с портретами и книгами о них.

В холле многие посетители «Библионочи» с удовольствием

участвовали в мастер-классах по изготовлению игры-головоломки, глиняной игрушки, украшений, а мастер-класс по скрапбукингу собрал столько желающих, что проходил на протяжении всего вечера.

В дискотезе желающие принимали участие в театральном экспромте: наряжались в костюмы и инсценировали русские народные сказки. Затем дети и взрослые повеселились под зажигательную музыку и шоу мыльных пузырей.

В зрительном зале начался театральный фестиваль: басни Сергея Михалкова в инсценировке учащихся 3 «г» класса школы № 61 и 7 «а» и 8 «б» из школы № 65, а также отдельных чтецов, открылись зрителям с неожиданной стороны. Дети проявили артистизм, а учителя нашли интересные режиссёрские решения.

Затем всех ждал сюрприз. Иллюзионный шоу-дуэт «Чёрный лотос» удивил зрителей фокусами, а уж когда артисты спустились в зал и пригласили себе на сцену помощников, то присутствующие пришли в полный восторг.

Завершился вечер великолепным спектаклем «Весёлый Роджер» в исполнении студентов Кировского колледжа культуры.



НОВОВЯТСКИЕ МАЛЫШИ ПОКОРМИЛИ ПТИЦ



В понедельник, 2 апреля воспитанники детского сада № 222 «Ромашка» приняли участие в акции «С каждого по зёрнышку», приуроченной к Международному дню птиц.

Организатором мероприятия выступил Центр местной активности, где рассказали, что оно было направлено на воспитание в детях доброты, с целью научить их заботиться о птицах, наблюдать за ними, испытывать радость от осознания, что, подкармливая птиц, можно спасти их от гибели.

Подкормка зимующих птиц вызвала небывалый восторг у воспитанников детского сада. Принесённые с собой семечки, зерно, крупа и остатки хлеба были розданы птицам.

«Данная акция принесла пользу не только пернатым, но и детям. Юные нововятичи через беседы и наблюдения узнали о различных видах птиц своей местности, а также характерные особенности их внешнего вида и поведения», — сообщили в территориальном управлении по Нововятскому району.

ПРАЗДНИЧНЫЕ БОГОСЛУЖЕНИЯ

Накануне Вербного воскресения наши прихожане, несмотря на позднюю весну, смогли заготовить вербу. В праздник храм не мог вместить всех желающих помолиться. У многих в руках были вербочки. Всеми ощущался предстоящий Светлый праздник.

Встреча Пасхи была необыкновенно радостной. К празднику матушка Дарья с прихожанами нарядно украсили храм. Для крестного хода вокруг храма накануне в субботу были убраны сугробы снега.

На ночной службе храм был полон народа, ожидающего праздничный возглас «Христос Воскресе!»

По доброй традиции сразу после Пасхальной Литургии состоялась праздничная трапеза.

Вечером Праздника отец Алексей привёз в храм благодатный огонь. Прихожане зажгли лампадки от него и унесли домой.

22 апреля, в День жен-мироносиц, выпало столько снега, что в храм утром пробирались по сугробам. Но это не испортило женщинам праздничного настроения. Тем более, что настоятель храма отец Алексей всех женщин после службы одарил розами.

Вконтакте, в группе «Скоропослушница» батюшка Алексей поместил поздравление: «Дорогие женщины! Мы поздравляем вас с вашим праздником – Днём святых жен-мироносиц! Мы ценим ваш подвиг – подвиг Матери, подвиг Супруги, подвиг Друга, подвиг Христианки. Очень часто мы его не замечаем – не в силу отсутствия, а по причине обыденности. Мы привыкли к вашей любви и нежности, к вашей заботе и милосердию и поэтому всё это нам кажется само собой разумеющимся и неотъемлемым. Однако глубоко в душе каждый осознает, что потеря вашей поддержки несёт катастрофу. Мы благодарим вас за ваши молитвы, которые вы изливаете за своих мужчин, за Свет веры Христовой, который вы нам несёте своим терпением и верностью!»



Освящение вербы



Пасха



Встреча Благодатного огня



День Святых жен-мироносиц

БУСЫ ДЛЯ МАМЫ

Третий месяц дети воскресной школы после бесед на евангельские темы занимаются творчеством.

Одно из занятий «Валяние по шерсти» провела с ребятами прихожанка нашего храма Галина Ивановна Дреснянникова. Она показала вещи, свалянные своими руками: жилетку, тапки, шапочку,

тюльпаны, и предложила смастерить бусы для мам.

Не у всех ребят получился «полный комплект» бус, но главное, что они поняли принцип валяния по шерсти мокрым способом и загорелись желанием сделать другие вещи в этой технике.

Благодарим Галину Ивановну за прекрасный мастер-класс!



УСПЕХИ НАШИХ ЮНЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ



После занятия в воскресной школе для взрослых корреспонденты газеты «Чистый понедельник» занимаются в Школе начинающего журналиста. На одном из них, посвящённом анализу номера, выпущенного в феврале, и планированию очередной выпуска газеты, были отмечены успехи юных корреспондентов и алтарников нашего храма Льва Кузнецова и Дениса Юферева. Их материалы были напечатаны на странице для детей и родителей «Голос детства». К радости Дениса, он вручил газету герою своего интервью — Сергею Мошкину и сфотографировался с ним на память.

НОВЫЕ ФИЛЬМЫ

Каждое воскресенье после Литургии при храме «Скоропослушница» проводятся занятия в воскресной школе для взрослых.

Несмотря на то, что встречи проходят уже довольно давно, объем информации о православной вере достаточно велик, чтобы усвоить его в полном объеме с первого раза. Поэтому по завершении просмотра шести серий фильма о прп. Паисии Святогорце, святом подвижнике современности, настоятель храма, священник Алексей, предложил новый цикл из 266 фильмов под общим названием «Закон Божий». В фильмах последовательно, начиная с самых азов, предлагается изложение православной веры

в доступной каждому человеку форме. Средняя продолжительность серии — 10 минут. После этого идёт обсуждение, даются комментарии, задаются

вопросы. На данный момент просмотрено 5 фильмов.

Приглашаем всех интересующихся православной верой к совместному её изучению.



ФЕСТИВАЛЬ «ПАСХА НА ВЯТСКИХ УВАЛАХ»

15 апреля, в воскресенье дети нашей воскресной школы вместе с родителями побывали на Епархиальном фестивале «Пасха на Вятских увалах» в Центре «Семья».

Мы были в восторге от выставки детского творчества «Пасха Красная». Поистине, нет предела фантазии. Прекрасно выполнены поделки из бумаги, пластилина, папье-маше, бисера, пуговиц, ткани, шерсти, много замечательных рисунков. Мы почерпнули много идей для нашей мастерской творчества. А некоторые из них воплотились тут же – во время мастер-классов. Каждый из детей смастерил пасхальный подарок из бумаги.

А ещё на фестивале был бал. Девочки танцевали в длинных платьях, а мальчики в строгих костюмах. Среди них были двое наших мальчиков – Денис Юферев и Вова Псарёв. Мы за них очень порадовались!

В большом концертном зале проходил концерт и спектакль «Пароль «Христос Воскресе!»». Артистами были взрослые и дети из разных приходов Вятской епархии. Все – молодцы! Нам есть чему поучиться!



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ БАЗАР



7 апреля, в праздник Благовещения, состоялся благотворительный базар по сбору средств на приобретение колоколов для храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница».

Накануне прихожане принесли новые вещи: книги, посуду,

детские игрушки, украшения, поделки, сделанные своими руками.

День выдался ненастный, заморосил дождь, поэтому пришлось ставить палатку. Но это не помешало работе базара. Каждый желающий выбрал понравившуюся вещь и опустил добровольное пожертвование в ящик для сбора средств на колокола.

8 апреля, в Пасху, благотворительный базар прошёл в Доме культуры «Маяк». Здесь по случаю православного праздника состоялась игровая программа для детей и мастер-класс по расписыванию пасхальных яиц.

Сердечно благодарим всех, кто принял участие в добром начинании. Надеемся, что благотворительные базары станут хорошей традицией для нашего храма.

«ПАСХАЛЬНАЯ РАДОСТЬ»



Накануне Пасхи Вятской епархией был объявлен конкурс поделок и детских рисунков «Пасхальная радость». Приход храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» также принял в нём участие. Кроме детей воскресной школы на конкурсе представлены работы детей детских садов микрорайона ЛПК, ЦРТДЮ

«Радуга» и Дома культуры «Маяк».

8 апреля, в день Светлой Пасхи, в Доме культуры «Маяк» выставка «Пасхальная радость» открылась. Первыми её посетителями стали дети и родители, которые пришли на игровую программу, организованную работниками Дома культуры в честь Светлого Воскресения.

ДЕТЯМ О СВЕТЛОМ ПРАЗДНИКЕ



На занятиях старшей группы в воскресной школе для детей подробно рассказывалось о Воскресении Христовом и предстоящих событиях. Дети живо откликались на рассказ о жизни Спасителя: удивлялись чудесам исцелений, возмущались предательством Иуды, радовались явлению Иисуса Христа своим ученикам.

Просмотр слайдов «оживляет» Библейскую историю, помогает детям лучше запоминать услышанное на занятии. Это показали правильные ответы ребят на контрольные вопросы по изученной теме.

Маленьким деткам также рассказывалось о Пасхе. Вместе с педагогом Кристиной Кузнецовой они смастерили к светлому празднику поделочки «Пасхальный кулич».

Мама 4-летней Алисы Лыховской каждую субботу занимается с детьми в «Творческой мастерской». Мы также благодарим Ольгу Геннадьевну за помощь в организации выставки «Пасхальная радость» в ДК «Маяк».



«МНЕ ОЧЕНЬ НРАВИТСЯ НАШ ХРАМ»

С апреля прошлого года в наш храм «Скоропослушница» стала ходить на службы сейчас уже постоянная прихожанка Ольга. И сразу она активно включилась в жизнь прихода. Сначала помогала в мелочах: стирала шторы и скатерти, прибиралась в помещении воскресной школы. А сейчас стала помощницей преподавателей этой школы.

Мы попросили Ольгу рассказать немного о себе.

«Я уроженка Нововятска, окончила 61 школу и колледж современных технологий, получила профессию программиста. Сейчас работаю по специальности.

После окончания колледжа решила попутешествовать по старинным городам России. Приехав в незнакомый город, знакомилась с людьми, и они помогали мне найти жильё и работу.

Недалеко от Вязьмы на реке Гжать была в храме, в котором был краеведческий музей. Буквально через два года я случайно попала туда на первую Литургию. Храм был полностью восстановлен, а рядом с ним разместились звонница. Но самое сильное впечатление на меня произвёл Сергиев Посад и Троице-Сергиева Лавра. Удивила красота и величие Центра православия!

Стоит сказать, что в каждом городе я находила православный храм, чтобы получить своего рода благословление на жизнь в этом месте. Для меня было неважно — огромный это был храм или маленькая деревянная церквушка. Везде я ощущала некую защиту и Божию помощь. Находясь вдалеке от родного дома и поддержки близких, я находила там теплоту и любовь, которых мне не хватало.

Так постепенно появилась потребность посещения служб. Возвращаясь периодически домой, я наблюдала, как строится храм в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница», а пока ездила в храмы Кстинино и Кирова. Регулярно читала газету «Чистый понедельник»



(мне их присылала мама) и знала все приходские новости. В августе 2016 года я вернулась в Нововятск, рядом с домом нашла хорошую работу и очень обрадовалась, что храм уже построен. Сначала график работы не позволял посещать воскресные службы, но Господь всё устроил. Так я стала постоянной прихожанкой. Когда я узнала, что открывается воскресная школа для взрослых, я сразу же стала ходить на занятия. Отец Алексей очень хорошо разъясняет непонятные моменты Богослужения. Я много нового узнала из православных фильмов и его бесед с нами.

Интерес к вере у меня зародился ещё в детстве. В моей семье родители неверующие, икон и православных книг в нашем доме не было. Но когда я была в гостях, где был «красный угол» с иконами, я всегда их разглядывала и мне было интересно узнать, кто изображён на иконах. Когда в детских журналах были православные странички, я их читала, и постепенно узнала о Христе, Божией Матери и святых, а из мультфильмов — истории Ветхого Завета.

В 17 лет я тайно от родителей купила Библию. Новый Завет к этому времени я уже читала несколько раз и меня интересовал Ветхий Завет. Читала я его долго и упорно, и много что не понимала. И вот только сейчас, посещая воскресную школу, я начинаю познавать библейскую историю. Хорошо, что у нас при храме есть библиотека. Я стала больше читать

духовной литературы. Особенно мне нравятся книги митрополита Илариона Алфеева. Он понятно и доступно объясняет основы православной веры и отвечает на вопросы. Благодаря ему я осознала важность исповеди и причастия. И сейчас постоянно причащаюсь сама и причащаю маленькую дочку.

Сейчас у меня появились друзья среди прихожан. Мы общаемся после службы, организуем выставки, праздники и совместные поездки. Недавно мы возили детей воскресной школы в Трифонов монастырь. После того, как я на колокольне позвонила в колокола, мне захотелось самой выучить несколько перезвонов. И возможно, мечта моя скоро исполнится. Недавно я участвовала в благотворительном базаре по сбору средств на колокола и видела, с какой радостью нововятичи жертвуют на нашу будущую звонницу.

Мне очень нравится наш храм, особенно субботние вечерние службы. Народу немного, мысли не рассеиваются на молитве. Особенно нравится, когда молитвы читаются в полумраке.

Восхищаюсь нашей матушкой Дарьей. В таком молодом возрасте она несёт такую большую ответственность — петь на клиросе и украшать наш храм к праздникам. И чувствуется, что это исходит у неё из сердца. Она порой одна поёт на вечерней службе. Очень приятно слышать её нежный мелодичный голосок. К ней можно обратиться с деликатными вопросами, и она всегда на них ответит.

Сейчас в нашем приходе идёт активная подготовка к Великолукскому крестному ходу, который будет проходить с 3 по 8 июня. Я впервые собираюсь сходить в него. Мы пойдём своим приходом и будем друг друга поддерживать в этом нелёгком пути. Надеюсь, с Божией помощью я его осилю».

Записала Зоя Романенко

КАК УСТРОИТЬ ДОМАШНИЙ ИКОНОСТАС

Сегодня, наверное, нет такого дома, в котором не было хотя бы одной иконы или церковной свечки. Люди, веря в Бога, покупают в иконных лавках свечи, иконы, ходят в храм на праздники, молятся, светят вербу и т.д. Но при этом не все знают, как правильно это всё хранить в доме. Для таких целей должен быть устроен домашний православный иконостас.

С давних времён люди устраивали в доме почитаемое место для икон. Его ещё в народе называют «красный угол». Как правило, такой угол имел месторасположение по диагонали от входной двери. Делалось это специально для того, чтобы входящий в дом мог сразу увидеть святые образы, перекреститься перед ними и поклониться. В доме к этому месту всегда относились по-особому: оно всегда было чисто, там ставили цветы и украшали его как могли. Кроме того, там же ставили церковные свечи и зажигали при необходимости лампадки.

В наши дни содержание в доме «красного угла» практически не изменилось. В угол по-прежнему ставят святые образы, украшают его вышитыми рушниками или красивыми салфетками, ставят как живые, так и искусственные цветы. Церковные свечи, лампадки, священные масла также хранятся рядом с иконами. Святая вода может находиться как рядом с иконами, так и в другом месте. Главное, чтобы её пили для укрепления духа утром натощак, сразу после молитвы.

Очень важным элементом для домашнего иконостаса является лампада. Её нужно зажигать во время молитвы, а также по воскресеньям и большим церковным праздникам. Ни в коем случае нельзя рядом с иконами ставить фотографии известных священников, старцев и праведников, так как фотография является отпечатком земной жизни человека.

Перед тем, как расположить домашний иконостас, желательно в доме выбрать угол в восточной стороне, так как православные храмы, за редчайшим исключением, обращены алтарём на восток. Если по каким-то причинам в том углу вы не можете расположить иконы, тогда необходимо найти приближенный к нему угол. Как правило, место под иконостас выделяют в самой большой комнате. Самое главное условие, которое очень важно соблюсти — это достаточное количество места перед «красным углом». Там должны помещаться как минимум два молящихся.

Считается недопустимым, когда в комнате рядом с иконостасом соседствует телевизор или компьютер. Также не рекомендуется рядом с ним размещать и другие электронные блага цивилизации человека.

Традиционно иконостас состоит из двух икон. Это образ Спасителя и Божией Матери. Они обязательно должны быть в каждом доме. Из всех видов образов Спасителя выбирают иконы с поясным изображением. Что касается икон Богородицы, то отдают предпочтение иконам «Одигитрия» и «Умиление». Если у верующих есть желание в доме разместить больше двух икон, то не обойтись без изображения Святой Троицы. Ещё с древних времён особое место занимают образы Николая Чудотворца, архангелов Михаила и Гавриила, апостолов Пётра и Павла, пророка Ильи и т.д. Нужно отметить, что очень хорошо, когда в доме присутствует икона «Неопалимая Купина». По молитвам к этому образу Матерь Божия оберегает дом от пожаров. Также рекомендуется обзавестись иконами со святыми, имена которых носят жильцы дома.

Существует довольно понятная схема домашнего иконостаса. В самом верху над всеми



иконами размещается православный крест. В центре всего иконостаса принято ставить икону Спасителя. Над Ним — образ Святой Троицы. По правую сторону от Спасителя размещают икону Божией Матери. По бокам от перечисленных икон можно размещать остальные образы святых.

Как правило, все рекомендации по обустройству «красного угла» гласят о том, что он должен быть выдержан в едином стиле. Но как показывает практика, придерживаться этого достаточно сложно. Иногда нам иконы дарят, или в иконной лавке мы выбираем нужный образ, а вот оформления такого, как нам нужно, нет. В таких ситуациях не стоит отказываться от намеренной покупки. Ведь на самом деле обрамление образа большой роли не играет. Главное, не превращать домашний иконостас в предмет интерьера. Его нужно создавать только с верой в сердце.

Подготовила
Ольга Лыховская-Быкасова

СВЯЩЕННОМУЧЕНИКИ НИКОЛАЙ (ПОДЬЯКОВ), ПРОКОПИЙ (ПОПОВ), ВИКТОР (УСОВ)

В августе 2000 года на Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви протоиерей Николай Подьяков, протоиерей Прокопий Попов, иерей Виктор Усов были причислены к лику святых новомучеников и исповедников Российских для общецерковного почитания.

Николай Подьяков

Николай Николаевич Подьяков родился в 1867 году в семье священника Богородице-Рождественской церкви с. Подосиновца Никольского уезда Вологодской губернии.

Окончил Никольское духовное училище и Вологодскую духовную семинарию.

В 1889 году рукоположен в сан священника, 2 июля того же года назначен настоятелем Богородице-Рождественского храма села Подосиновец Никольского уезда Вологодской губернии (ныне — Кировской обл.). В своём служении отец Николай нёс множество церковно-общественных послушаний.

Он был законоучителем Подосиновского министерского двухклассного и Высшего начального четырехклассного училищ, депутатом училищных и епархиальных съездов, благочинным 5-го округа Никольского уезда Вологодской епархии, учредителем и заведующим Ананьинской и Свято-Георгиевской Мельминогорской церковно-приходскими школами. Труды отца Николая по устройению церковной и общественной жизни своего благочиния были высоко оценены. Прихожане глубоко уважали и чтили своего деятельного пастыря.

Но в 1917 году всё переменялось. К власти пришли люди, ненавидящие Церковь Христову и её служителей. Вскоре Подосиновец оказался прифронтовым селом. Не имея дру- гих сил остановить наступление



Белой армии, красные развязали политику откровенного террора, старясь запугать местное население небывалой жестокостью. К 1918 году о. Николай был вдов. У него было пятеро сыновей и две дочери.

В сентябре 1918 г. он прочёл с амвона послание патриарха Тихона. Мужественное, обличающее и призывающее к покаянию слово патриарха-исповедника раздражило безбожников, и прихожане, опасаясь нападений на храм и беспокоясь за жизнь священника, установили в храме постоянное дежурство.

По воспоминаниям очевидцев, 24 сентября 1918 г. о. Николай совершил отпевание одного своего прихожанина и пошёл вместе с родственниками почившего на кладбище. К концу панихиды на кладбище прибежала прислуживающая при храме монахиня, одетая на этот раз в мирское, и сказала: «Отец Николай, скорее прячься. Сегодня тебя приедут расстреливать». О. Николай улыбнулся и, обратив внимание на её непривычный наряд, сказал: «Ты что, меня в одной юбке-то прибежала спасать?»

Карательный отряд явился в село после полудня. Все были с

красными бантами, в одинаковых кумачовых рубашках. «Где священник?» — спросили они. Никто не хотел указывать. «Ну что ж, если не появится, возьмём младшего сына», — пригрозили каратели. Узнав об этом, о. Николай пришёл домой и собрал детей для последней беседы. Священник учил их, несмотря на все тяготы настоящей жизни, сохранить веру в Бога, остаться верными Церкви, не отступить от исполнения заповедей, даже если всё вокруг к тому понуждает. Он был спокоен, в наставлениях и советах входил во все подробности их дальнейшей жизни: как детям жить одним, так как матери, рано умершей, они лишились давно.

Во время беседы ворвались каратели. «Никому не выходить!» — приказали они. Обрадованные, что нашли священника, они стали в него стрелять, и увидев, что ранили, покинули дом. «Ну, слава Богу!» — с облегчением вздохнул о. Николай и перекрестился. Сын побежал за врачом. Врач пришёл сразу, но не успел он перевязать рану, как в дом снова ворвались каратели. «Ты зачем здесь?» — с гневом приступили они к врачу. Тот ответил: «Я врач и обязан прийти к больному». «Убирайся отсюда сейчас же! Чтобы сию минуту тебя здесь не было! Мы сами понесём его в больницу», — кричали каратели, указывая на носилки, которые принесли с собой. Детям запретили сопровождать отца.

«Больница» оказалась рядом — это был луг возле речки. Перед тем, как убить о. Николая, каратели выкопали могилу на краю села, положили о. Николая около ямы и стали мучить его. Кто стрелял, кто колол, вонзая в тело, вынимая и снова вонзая штык. Впоследствии при осмотре тела выяснилось, что, кроме

огнестрельных ран, ему было нанесено 11 ран штыковых.

Тело убитого священника сбросили в яму, но зарывать не стали. В это время в сельсовете сидел задержанный карателями священник из соседнего прихода о. Виктор Усов. Его подвели к яме и заставили отпевать замученного священника. Когда отпевание подошло к концу, один из палачей выстрелом в затылок убил о. Виктора. Весной приехали дети о. Виктора и вместе с детьми о. Николая выпросили у властей разрешения похоронить священников. Тело о. Виктора увезли в приход, где он служил, а о. Николая похоронили на кладбище в с. Подосиновец.

В 1930-е годы большая часть жителей с. Подосиновец была выселена в Сибирь, а сюда поселены были сосланные крестьяне, и место захоронения было утрачено.

Память 11 сентября.

Прокопий Попов

Прокопий Михайлович Попов родился в 1864 году в семье священника.

Окончил Никольское духовное училище, и в 1884 году – Вологодскую духовную семинарию. По окончании семинарии был назначен надзирателем Вологодского духовного училища.

15 января 1886 года рукоположен в сан священника к Троицкой церкви с. Шолга (ныне Подосиновского района Кировской области).

В своем служении Алтарю Господню о. Прокопий нёс множество церковно-общественных послушаний. Он двукратно был законоучителем женского училища, двукратно – депутатом по училищным делам, сначала помощником, а потом и благочинным Никольского уезда Вологодской епархии, законоучителем Александринского училища и попечителем Княщинского земского училища. Труды отца Прокопия по устройению церковной и общественной

жизни своего благочиния высоко ценило епархиальное начальство.

6 августа 1917 года был возведён в сан протоиерея, а до этого был награждён тёмно-бронзовой медалью и знаком Палестинского общества. За 25-летнее служение в должности законоучителя отец Прокопий был награждён орденом Св. Анны 3 степени.

Ещё задолго до революции 1917 года, показывая церковному попечителю деньги, сказал: «Вот, Василий Васильевич, придёт скоро время, когда эти деньги, николаевские, на стены будут лепить, и никому они не будут нужны». Для благочестивого попечителя это прозвучало как призыв к революции. Разгневавшись, он едва удержался, чтобы резко не отчитать священника, но впоследствии слова эти подтвердились.

27 апреля 1918 года на третьем крестьянском съезде на протоиерея Прокопия Попова была наложена контрибуция как на представителя эксплуатирующего класса в размере 7 тысяч рублей, которую требовали взыскать немедленно.

13 октября 1918 года организованный большевиками карательный отряд явился в Шолгу и арестовал отца Прокопия по подозрению в контрреволюции. Посреди поля была вырыта яма. Уверенные в своей силе и безнаказанности, большевики решили расстреливать днём, не препятствуя народу присутствовать. Отец Прокопий встал перед могилой, помолился, попрощался с прихожанами, земно поклонился им и сказал: «Простите меня, грешного». Прихожане заплакали. Священник снял рясу, подал её сыновьям, которые всё это время стояли рядом, и остался в подрыснике. Затем повернулся лицом к востоку, снова помолился и сказал: «Я готов». Раздался выстрел. Отец Прокопий упал. Вторым выстрелом он был убит.

Поначалу священник был погребён здесь же, на поле, но

сыновья стали просить разрешения перенести его тело на кладбище. Власти отказывали, но родственники не прекращали хлопот, и, наконец, им дано было разрешение похоронить священномученика на кладбище села Косково.

По сведениям сайта Вятской епархии, предполагаемое место погребения отца Прокопия – берег р. Юг на окраине села Шолга Подосиновского района Кировской области.

Память 30 сентября, в Соборах Вологодских и Вятских святых и в Соборе новомучеников и исповедников Российских.

Виктор Усов

Священник Виктор Иванович Усов родился в 1887 году в семье диакона.

Окончил Никольское духовное училище и в 1909 г. Вологодскую духовную семинарию. Он был назначен учителем Кузюгской церковно-приходской школы Никольского уезда Вологодской губернии. 21 мая 1910 года рукоположен в сан священника к Троицкой церкви с. Вохма. 1 сентября перемещён в Богоявленскую церковь с. Старая Яхреньга (ныне Подосиновский район Кировской области). С 1910 по 1913 годы был законоучителем в Конотовском земском училище, а в октябре 1913 года исполнял должность законоучителя Яхренских земского училища и церковно-приходской школы.

По свидетельству современников, священник Богоявленской церкви Виктор Усов был расстрелян карательным отрядом вместе с прот. Николаем Подъяковым 24 сентября 1918 года. Предполагаемое место его погребения – небольшой сквер возле Богородицкой церкви п. Подосиновца Кировской области.

Материалы по канонизации священника Виктора Усова в Синодальную Комиссию по канонизации святых представлялись из Вологодской епархии.

Подготовила Татьяна Юферева

ЧУДОТВОРНАЯ ИКОНА «НЕУПИВАЕМАЯ ЧАША»

История явления этой иконы связана с жизнью одного отставного солдата Тульской губернии, который беспробудно пил и не мог бросить, несмотря на постигшую его нищету и болезнь. От пьянства у него даже отнялись ноги, но он продолжал пить. Однажды этот опустившийся человек увидел сон, в котором ему явился старец, повелевший отслужить молебен перед иконой Божией Матери в Серпухове – во Владычнем монастыре (Серпуховский Владычный Введенский женский монастырь).

Не сразу пошёл в монастырь этот человек: и денег нет, и ноги не ходят. Но сон повторился ещё два раза, и тогда уже пополз старик в монастырь. В монастыре никто не знал иконы Божией Матери «Неупиваемая чаша» и не мог подсказать, перед какой иконой служить молебен. Тогда кто-то предположил, что речь идёт об иконе с изображением Чаши, которая висит в проходе из соборного храма в ризницу. На обратной стороне иконы действительно увидели надпись: «Неупиваемая Чаша»!

Новообретённый образ был перенесён в храм и перед ним совершён молебен. Из Серпухова бывший пьяница возвращался совершенно здоровым. Он получил не только исцеление больных ног, самое главное — он перестал испытывать непреодолимую тягу к губительной чаше вина. Скоро эта благая весть вышла за стены обители, и к новоявленному образу стали приезжать толпы людей из города Серпухова, а потом и со всей Руси.

Перед этой иконой Божьей Матери «Неупиваемая Чаша» православные христиане молятся об исцелении от алкоголизма, наркомании, игромании и подобного рода зависимостей. В церкви засвидетельствовано множество чудесных исцелений по молитвам перед этой иконой.

Святая икона «Неупиваемая Чаша» прекрасного старинного



писма. Лик Матери Божией совершенно как живой. Что изображает эта икона? По-видимому, это точное изображение «Знамения Божией Матери». Только Богомладенец написан стоящим в чаше. Чаша с благословляющим Богомладенцем — это Чаша Святого Причащения. Чаша эта воистину есть неупиваемая или неиспиваемая, потому что агнец её есть «всегда ядомый и никогда неиждиваемый». А Мать Божия с воздетыми вверх пречистыми руками, как могучий первосвященник очевидно ходатайствует, что бы жертва сия — Святая Чаша — была принята в Принебесный Жертвенник за грешный род человеческий. И так же нет другого наиболее верного средства приобрести нам любовь и благоволение Матери Божией, как тоже через Причащение Святых Христовый Таин.

В конце XX века, когда было восстановлено почитание иконы «Неупиваемая Чаша», её празднование было приурочено ко дню преставления преподобного Варлаама Серпуховского — 18 мая (н.ст.), так как иконы была явлена через предстательство этого святого. В 1997 году по благословению Святейшего Патриарха Алексия II было установлено совершать общецерковное

празднование иконе Божией Матери «Неупиваемая Чаша» 18 мая.

Чудотворная икона «Неупиваемая Чаша» находилась во Владычнем монастыре до 1919 года, а после его закрытия — в соборе Николы Белого на улице Калужской. Дальнейшая судьба иконы неизвестна. По преданиям старожилов г. Серпухова известно, что многие иконы из собора Николы Белого были сожжены на берегу реки Нары. Сёстры обители надеются, что Мать Божия уберегла свою чудотворную икону, и она будет найдена.

В 1993 году в Высоцком мужском монастыре, через два года после его открытия, был написан список чудотворной иконы «Неупиваемая Чаша», что послужило началом возрождения почитания этой иконы после долгих лет богоборчества.

В нашем храме «Скоропослушница» по вторникам, в 9 утра, проводится молебен с акафистом перед иконой Божией Матери «Неупиваемая чаша»

*Подготовила Юлия Стремоусова
по материалам портала
«Православие и мир»*

«Я слышу, что некоторые говорят: если бы не было вина, мы не были бы пьяницами! О, безумные! Люди грешат, а мы презираем дар Божий! Неужели вино — причина такого зла? Нет, не вино, а невоздержание тех, которые злоупотребляют вином. Итак, лучше скажи: «О, если бы не было пьянства!» А если скажем: лучше не было бы вина, — то можем и далее сказать: лучше не было бы железа, потому что есть человекоубийцы; лучше бы не было ночи, потому что есть воры; лучше бы не было света, потому что есть клеветники. Таким образом ты все, наконец, захочешь истребить. Но ты не поступай так, потому что это — сатанинский дух. Не презирай вина, но презирай пьянство».

Свт. Иоанн Златоуст

СЛУЧАИ ИСЦЕЛЕНИЙ В НАШИ ДНИ

К сожалению, старинная икона «Неупиваемая чаша» до наших дней не сохранилась, однако в городе Серпухов имеются два списка иконы: одна в Высоцком мужском монастыре, другая во Введенском Владычном женском монастыре. Обе иконы чудотворные, мироточат, а люди, молящиеся этим чудотворным иконам, обретают физическое и духовное здоровье.

Николай (г. Серпухов, 2002 г.): Зимой 1994 г. со мной произошло нечто необычное. Я — строитель, и в то время любил сильно выпить. Как обычно, после очередной зарплаты мы с друзьями напились, и я уснул прямо на стройплощадке на плитах. Был мороз и если бы не это чудо, замёрз бы насмерть. Я спал, вдруг кто-то меня толкает в плечо. Проснувшись, я увидел высокую красивую женщину в блестящей белой одежде с покрывающей голову накидке, которая мне сказала: «Беги домой, там тебя ждёт жена и молится». Время было около 3 часов ночи и я подумал, откуда ночью на стройплощадке взялась эта женщина. Когда хотел спросить её, кто она, то никого вокруг не увидел.

Весь замёрзший, вернулся домой и всё рассказал жене. В то время моя жена уже ходила в храм и молилась за меня Матери Божией пред Её иконой «Неупиваемая Чаша». Я хотя и был крещён, но веры не имел, в храм не ходил и ничего не знал. Через некоторое время я с женой впервые приехал в Высоцкий монастырь на молебен, и когда увидел икону Божией Матери «Неупиваемая Чаша», сразу узнал в ней ту женщину. Я не мог поверить своим глазам и тогда понял, что спасла меня Сама Божия Мать. Так как я продолжал пить, решил закодироваться, но это ещё больше усугубило мои пьянки. Жена звала меня в монастырь, и я стал ездить с ней в храм,

исповедоваться, причащаться. Был на молебнах у иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша». Со временем почувствовал, что у меня совсем нет тяги к алкоголю.

Так я бросил пить. Я очень благодарен Божией Матери и Господу за моё спасение.

Леонилла (г. Москва): Мой сын употреблял наркотики в течение 7 лет. Я всегда была верующей, поэтому возложив надежду на помощь Пресвятой Богородицы, 120 дней читала акафист перед Её иконой «Неупиваемая Чаша».

Прошло уже 3 года с тех пор, как сын излечился от своей болезни. Он получил хорошую работу, а сейчас пошёл учиться.

Денис (г. Москва, 2001 г.): Прошло уже два года с тех пор, как со мной произошло чудо, о котором я хочу рассказать.

Мне 32 года. В моей семье случилась беда: я пристрастился к сильному наркотику (героин) и ежедневно употреблял его в больших дозах. Когда осознал масштабы этого горя и большого греха против самой жизни, сил и воли на борьбу с ним уже не оставалось. Пробовал лечиться в больницах, кодироваться — ничто не помогало, я снова и снова возвращался к игле.

Моим страданиям не было предела. Я понимал, что приношу своим близким огромное горе, но даже это не останавливало меня. Я продолжал погибать. Однажды я приготовился сделать очередной укол, но как только достал пластиковый шприц с наркотиком, он расплавился в моей руке, что потрясло и сильно напугало меня. Я рассказал об этом маме и узнал, что она ездила в Высоцкий монастырь и молилась Пресвятой Богородице перед иконой «Неупиваемая Чаша». По приезде из монастыря она читала 40 дней акафист и слёзно молила Божию Матерь спасти сына, и чудо случилось.

Вот уже два года я не употребляю наркотики и благодарю Господа нашего Иисуса Христа и Пресвятую Богородицу за исцеление, дарованное мне, и навсегда изменившее мою жизнь.

Многие случаи исцеления произошли не только перед чудотворными образами в городе Серпухов, но и по молитвам к Святой иконе в других храмах. Всё дело в том, что мы молимся не просто какой-то одной определённой, чудотворной иконе, но Самой Богородице, через образ «Неупиваемая чаша».

Наиболее важна искренность вашего желания «встать на путь истинный», ну а Бог и Богородица слышат наши молитвы перед любой иконой и никогда не отказывают нам в помощи.

Не зря, потеряв один образ «Неупиваемая чаша», мы обрели сразу две (на самом деле их больше) чудотворные иконы с аналогичным названием, которые, как и оригинал, помогают всем страждущим в борьбе со страстями. Вся сила в вере — возможно именно это хотел показать нам Господь, попустив потерю оригинала.

Дорогие друзья, возможно кто-то из ваших близких одержим недугом табакокурения, пьянства или наркомании, а в душе хочет начать трезвую и правильную жизнь, но не знает, как это сделать. Начните с малого: усердно помолитесь перед образом Матери Божией за болящего и закажите молебен перед иконой «Неупиваемая чаша». Во время молебна произносятся имена тех, кто страдает страстию к вину и наркотикам и нуждается в благодатной помощи Божией Матери.

Пройдёт время, и ваш близкий человек заменит дурман в голове на радость реальной жизни.

Храни вас Бог.

Подготовила Зоя Романенко

ДЕТЯМ ВОЙНЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Ольга Ивановна Швецова, ведущий библиотекарь библиотеки № 17, - наш постоянный читатель. В газете не раз печатались её стихи.

Военная тема - особая: подо Ржевом погиб дед, от Москвы до Бердина с боями прошёл отец, трудились в тылу мать и её пять сестёр. Новое стихотворение посвящено подросткам, делившим все тяготы войны со взрослыми.

БЫЛЬ

Свекровь моя, Анна Васильевна,
Той самой крестьянской

породы -

Высокая, статная, сильная,
Из тех, что в огонь и в воду.
С весны до октябрьского

Грязника

Ходила она в сапогах

И только в большие праздники -
Туфельки на ногах.

На ферме легко управлялась
С коровами да лошадьми,
В муках, несмотря на усталость,
Косила - поди догони!

Войну вспоминала редко...

Вот только один эпизод,
Как шли со своей соседкой
В первый военный год.

Представьте такую картину:

Октябрь наступил, холода,

И даже крестьяне скотину

Уже не гоняют в стада,

А две молодые девчонки

Четырнадцати годков,

В жакеточках и юбчонках,

Просили еды и кров.

Они по местам незнакомым

В самом начале войны

Пешком до родимого дома

Прошли через полстраны.

В ремесленном по разнарядке,

(Пал выбор на двух подруг)

В Архангельске, а не в Вятке

Они оказались вдруг.

А город большой - оробели,

Все непривычно для глаза,

А тут, проучивши неделю,

Норму назначили сразу.

С моря весь день ветродуйка -

Впору примерить тулуп,

В хлипком бараке буржуйка

Да жидкий казённый суп.

Хоть обе и не белоручки,

Но дома совсем другое,



Шестнадцатилетняя Анна Коновалова (справа) с подругами

К чему они с детства приучены:

Гонять лошадей в ночное,

Пасты и доить корову,

В поле суслоны ставить,

Сшить на машинке обнову,

Косу точилом направить...

Деревня пока жила сыто -

Росла в огороде картошка,

В полях попевало жито,

Скота во дворах немножко.

Очень скучали по дому!

Хоть вешайся - были моменты!

Решили бежать по-любому,

Без денег и без документов.

Не сгнули на чужбине.

Шагали до боли в ногах,

По осени, в холодине,

Порой ночевали в стогах.

Неделями хлеба не ели,

За месяц не мылись ни разу,

Но даже не заболели -

Не липла к девчонкам зараза.

Идут по пустынному полю,

Глядят, а над головами,

О, Боже! Приснилось что ли?

Летят самолеты с крестами!

И было так не однажды.

Опасность таили просёлки,

Пугал их и кустик каждый -

Вдруг притаились волки!

Кстати, простые люди

Беглянок не обижали:

Еду выносили на блюде

И ночевать предлагали.

Худые, голодные, грязные ...

Но вот и родное село!

Можно сказать, несказанно

Подружкам тогда повезло:

Были б постарше - судили,

Военный закон суров,

По-малолетству ж простили,

Послали доить коров.

Спуску в труде не давали,

Лиха хватили потом:

Летом стога метали,

Грузили мешки с зерном,

Валили в лесу деревья,

Норму сдавали вдвойне.

Да мало ли дел в деревне,

Когда мужики на войне.

А Коновалова Нюрка

Стала потом Швецовою,

Сына родила, дочурку,

Женою слыла образцовой.

Отменной была кулинаркой,

Печь пироги мастерица,

Частенько соседки-товарки

Ходили к ней стряпать

учиться.

Про голос её чудесный

Люди в округе знали,

Со всех деревень окрестных

На праздниках петь

приглашали.

Войну вспоминать не любила.

Не воевала, конечно,

Но молодости лишилась -

В тылу не жилось бесечно.

По судьбам того поколения

Прошло колесо войны.

Семья моя - не исключение,

Все - дети одной страны.

И маме моей, и свекрови

За труд тот награды дали,

А рядом, добытые кровью,

Храню я отца медали.

Ольга Швецова

2017 год

ПОМОЛЧИМ, ЧТОБЫ ОСМЫСЛИТЬ...

Когда гибнут дети, многие из нас задают вопрос: «За что? Почему так?». Со смертью детей сложно смириться. Тем более трудно принять ужас такой страшной трагедии, как в Кемерово в марте этого года.

И теряешься, и не можешь найти точку опоры, чтобы принять это. Что испытывают в такие минуты близкие – не дай Бог никому и никогда узнать. Страшно.

«ПОЖАР В КЕМЕРОВО»

*Минута молчанья промчится.
Тогда все вновь раскричится на всех, как всегда.*

*Минута молчанья должна бы учить,
что нужно молиться, утешить, простить.*

*Но мир увлечётся исканьем вины
в строителях зданья, начальстве страны,
ошибках охраны, задержке машин,
коварных деяньях заморских вражин,
вреде развлечений, закрытье спортшкол,
грехах тех, кто в праздники в храм не пошёл.*

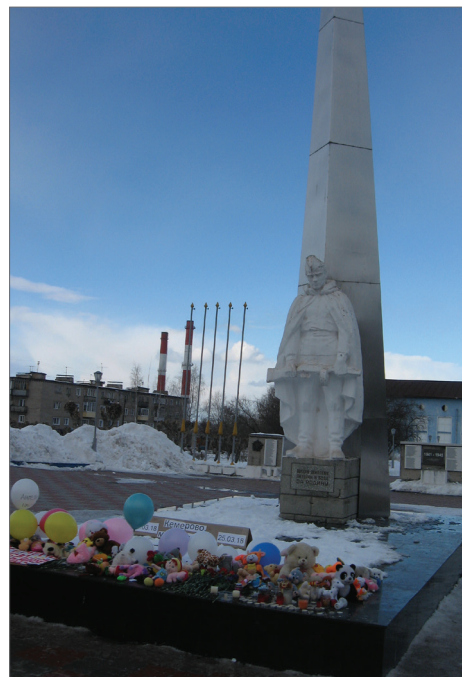
*А может не надо! Давайте молчать.
Зачем прежде шторма корабль качать.
Мы все виноваты в сожженье детей
потухшей и тухлою жизнью своей.*

*Ведь Бог допустил им отсюда уйти,
увидев, что их ожидало в пути.
Напомним в огне потерявшим детей -
в соблазнах терять их намного страшней.*

*Пусть каждый в себе угадает пожар
нечистых желаний, компьютерных чар.
Не будем раздорами зло умножать.
Лишь ветер посеешь и бурь не сдержатъ.*

*Исправим ошибки все вместе, любя,
лечение страны начиная с себя.
Давайте молчаньем сгоревших почтим.
И после минуты ещё помолчим...*

Иеромонах Аверкий (Белов)



ДЕТИ ДОЛЖНЫ ЖИТЬ

Трагедия в Кемерово в очередной раз обнажила проблемы нашего общества. Мы больны и очень серьезно. Но это болезнь не тела, а души.

Современное общество хорошо знает законы математики и экономики, физики и химии, просвещается знанием биологических законов, но вот духовные законы остаются невостребованными. Некоторым они даже «мешают жить». Ещё бы! Ведь знание духовных законов пробуждает совесть человека, заставляет его менять свою жизнь с учётом интересов ближнего. А как же выгода? Как же комфорт, экономическая целесообразность и прочие материальные ценности?

Но хотим мы жить по заповедям Божиим – духовным законам или будем их игнорировать – это никак не влияет на сами законы и их неотвратимость.

Не убий

«Если евангельскую заповедь нарушает один человек, то ответственность падает на него одного. Однако, если что-то противоречащее заповедям Евангелия становится государственным законом, то гнев Божий приходит на весь народ – для того чтобы его воспитать» – Старец Паисий Святогорец. А в нашей стране несколько десятилетий день за днём тысячи женщин совершают страшный грех детоубийства...

Стоит ли удивляться, что в наше время так много распавшихся браков, несчастных взрослых и чувствующих себя ненужными детей?

И не сходит ли на нет Божие благословение (дети) для многих родов в нашей стране, если всё больше молодых пар не могут иметь детей, а на 8-10 взрослых членов семьи нередко приходится один ребёнок?

А те, кто вопреки сомнениям и страхам решается сохранить жизнь своему малышу, обретают истинное счастье.



Аня

Она сразу сказала, что категорично настроена на аборт. Но в результате беседы оказалось, что категорично на аборт настроен супруг, а она очень переживает и аборт делать не хочет, но против воли мужа не пойдёт.

– Почему муж против рождения ребёнка?

– Сказал, что троих детей ему одному не потянуть, если я снова уйду в декрет.

– А что вы знаете о социальной поддержке многодетных семей?

– Ничего.

Рассказываю, объясняю, записываю. Аня начинает улыбаться. У нас появляется надежда. Каждый день в течение следующей недели супруг Ани звонил мне и уточнял полученную информацию.

Через семь месяцев в этой семье родился ещё один ребёнок!

Мы случайно встретились через некоторое время, и Анин муж похвастался третьим сыном. А ещё рассказал, что сам он остался один очень рано – в 18 лет, без родителей и родственников. Один-одинёшенек на всем белом свете.

– Был Кузнецов один, а теперь Кузнецовых пятеро! – гордо заявил отец семейства.

Варька

Она робко зашла в кабинет. Среднего роста, щупленькая,

то ли девушка, то ли подросток. Серо-голубые глаза смотрят настороженно. Что будет рожать, она решила сразу, как узнала, что беременна. Только потом, позже засомневалась. Все вокруг: родственники, подруги, врачи в один голос твердили: «Как жить будешь? На что? Ведь работать уже не сможешь. Ты о ребёнке-то подумай, на какую жизнь ты его обрекаешь!»

И она испугалась. В кабинете сидела очень тихо. И всё спрашивала, как же она жить будет, если аборт сделает?! Психолог оказался первым человеком, который обрадовался Вариней беременности и поздравил её. «Кроме тебя, никто не спасёт твоего ребёнка!» И Варя воспряла духом. А потом снова сникла «А как же мы с ним жить-то будем? На что?»

В свои 19 лет Варя успела такое пережить, что на целую жизнь хватит. Оказалось, что когда мама и папа разошлись, им с братом было 9 и 10 лет. Мама совсем спилась и через два года умерла. Опекуном стала мамина сводная сестра. Жить стало ещё хуже. Дома вечные пьянки, чужие люди, грязь и пьяные дебоши. Брата забрали в армию, а Варька от такой жизни и сама из дома ушла. Молодой человек пригласил жить к себе. Так и жили. Оба работали. Жили дружно. Молодой человек не пил, не обижал.

И всё бы хорошо, да однажды Варя поняла, что беременна. Столько радости было. Еле дождалась вечера, пока любимый с работы придёт. Вот обрадуется. То, что будет рожать, решила сразу. Однако молодой человек не обрадовался, а сказал жёстко, как чужой: «Или я или ребёнок». Варя такого не ожидала. Долго молча сидела. Не спала всю ночь. Наутро он оставил деньги на аборт на столе. И повторил: «Или я или ребёнок». Варя взяла деньги, собрала вещи и ушла. Ведь у неё есть отец. Он поможет. Но мачеха была против проживания с Варей. А в свою

квартиру Варя даже зайти не могла. Там царил опекунша и её пьяные дружки. Куда идти, кого просить о помощи?

С психологом девушка разрабатывала план, что предпринять в сложившейся ситуации, куда обратиться, с кем поговорить, и Варя впервые за долгие дни выдохнула и улыбнулась.

Она обратилась к своим знакомым, и одна девушка, которая снимала квартиру, пригласила жить её вдвоем. Квартира небольшая с частичными удобствами, зато светлая и тёплая.

Заплатили сразу за год. И когда Варя пришла из роддома с маленьким Семёном на руках, ещё можно было жить 2 месяца. А дальше начали происходить удивительные вещи.

На крестинах Семёна была бабушка Вари и её папа. И через некоторое время Варя переехала жить к бабушке в пригород. Там у них с Семёном большая светлая комната в квартире со всеми удобствами. Папа тоже помогает дочке и внуку. Варю разыскивали родители молодого человека и теперь приезжают, помогают, радуются внуку. И самое главное, Варин молодой человек, папа Семёна тоже теперь рядом! А квартирным вопросом и опекуней заинтересовались компетентные органы.

Дочка-лапочка

Татьяна пришла ко мне на консультацию в июле. Она была темнее грозовой тучи. Села со вздохом на стул, опустила плечи и заплакала. Постепенно выяснилось, что ей уже 43 года, что уже взрослые дети, что уже есть внуки, что у неё большие проблемы со здоровьем и на работе уже подписали приказ о сокращении и ей уже никуда и никогда не устроиться»

— Как я могла забеременеть, не понимаю! Я так тщательно предохраняюсь, потому что нельзя делать аборт, это убийство. Я верующий человек! Что делать?!

— Раз вы верующий человек и понимаете, что аборт делать нельзя, то что будет, если вы примите всё как есть?

— Рожать?! Да мне не выносить! А если выносить, то ребёнок родится больной! Да мне не выжить! Что люди скажут! Меня сократили! Как я его выращу!?

Истерика.

— И аборт нельзя делать! Как я потом жить-то буду!? Но другие-то делают! Как-то потом ведь живут, отмаливают! Господь милостив, он же видит, что я уже не могу рожать!

И снова истерика. В таком состоянии ничего решать нельзя.

— Давайте поживём со всем этим недельку и подумаем, что самое страшное случится, если ребёнок родится? А затем снова всё вместе взвесим.

На следующую встречу Татьяна пришла уже в спокойном состоянии, но разговор повторился по кругу — и аборт нельзя и рожать страшно, стыдно и вообще...

— Вот если бы что-то само собой произошло, ведь и здоровье у меня плохое, и нервы.... Мне ведь всё равно не выносить....

Встречаемся через месяц. Беременность протекает хорошо, анализы в норме, первый скрининг отличный, Татьяна чувствует себя прекрасно, но сомнения и переживания всё те же.

Так продолжалось почти всю беременность. Но на 35 неделе Татьяна вдруг заметила, что беременность, уже подходит к концу, а по-прежнему, протекает хорошо, все анализы в норме, что чувствует она себя прекрасно и вообще, подольше бы эта беременность продолжалась, потому, что она ещё не успела насладиться ею!

Через несколько недель звоню, чтобы узнать, как прошли роды, и слышу в трубке ликующий голос: «Всё прошло хорошо! Родилась доченька, лапочка, красавица! Спасибо Вам за поддержку и терпение! Я только сейчас поняла, что это самое лучшее, что я сделала в своей жизни!»

Вы можете помочь

Имена и некоторые личные детали жизненных обстоятельств в этих историях изменены. Многие



мамы больше не хотят вспоминать о том времени, когда они сомневались. Главное — эти мамочки сделали выбор в пользу жизни своего ребёнка. И своей жизни тоже. Ведь женщина, сделавшая аборт, уже никогда не будет прежней. Вместе с гибелью малыша она теряет частичку себя. И потому так важна работа тех, кто оказывает поддержку женщинам в трудной жизненной ситуации!

И вы тоже можете внести свой вклад в спасение малышек, чтобы у будущей мамы была надежда, что она не останется одна с ребёнком и без средств к существованию.

Центр «Моя семья» помогает беременным, мамам-одиночкам, многодетным семьям, семьям с детьми-инвалидами, сиротам и детям в интернатах в г. Кирове и области.

Принимаются детские вещи, школьные принадлежности, игрушки, обувь, книжки, коляски, кровати, мебель, посуда и постельные принадлежности чистые и в хорошем состоянии.

Склад находится в г. Кирове на ул. Свободы 70-а при Царёво-Константиновской Знаменской Церкви.

Финансовая поддержка :

1) на карту Сбербанка
4817 7600 0253 6203

2) на телефон 8-912-710-08-40

3) на р.сч.407038 107110 10106841
в филиале «Бизнес» ПАО
«Совкомбанк» г. Москва
БИК 044525058

к.сч. 40703810711010106841

Сайт: <http://moyasemya43.ru>

Светлана Бельская,
руководитель группы психологов

ПРАВОСЛАВНЫЕ НАЗВАНИЯ УЛИЦ ВЯТКИ

Недавно в нашем городе встал вопрос о возвращении улицам дореволюционных названий.

В 2012 году четырём улицам Кирова были возвращены исторические названия (улице Большевиков возвращено старое название Казанская, ул. Дрелевского — Спасская, ул. Степана Халтурина — Пятницкая, ул. Энгельса — Преображенская).

Многие горожане считают неактуальными советские, зачастую труднопроизносимые названия улиц в честь революционеров. Но мало кто задумывался, что означали старые наименования улиц. В честь кого они были названы? Интересно, что все местные названия — не пустые звуки, они отражают прошлое нашего города, различные исторические события, известных людей, повлиявших на ход истории Вятки, по ним можно многое узнать об образе и архитектуре старой Вятки.

Если мы посмотрим на старые фотографии, то увидим, что на территории города, особенно вдоль р. Вятки, имелось великое множество храмов, что свидетельствует о большой роли духовной составляющей в жизни людей. Оказывается, более половины вятских улиц имели православные названия и носили названия городских церквей, к которым они вели.

Улица Вознесенская

Очень красивое название имела улица Ленина, раньше она называлась Вознесенская. Вслушайтесь в это слово: «Возне-сен-ска-я». Как же подходит ей это название! Ведь улица представляет из себя крутой подъём-холм. Своё наименование улица получила по имени церкви Вознесенской, располагавшейся в районе современного Театра на Спасской. Церковь была названа в честь праздника Вознесения Господня, который отмечают на 40-й день после Пасхи, когда спустя 40 дней после воскресения на



Воскресенский собор

Елеонской горе Иисус вознёсся на небо на облаке и дал обещание о Своем втором пришествии. Первоначально церковь была деревянной, а в 1748 году была построена в каменном исполнении. Но после пожара в 1798 году она сильно пострадала и была разобрана. Но улица ещё долгое время сохраняла свое название. И только в 1895 году в первый год царствования св. царя-страстотерпца Николая II улица была названа Николаевская, а в 1918 году — ул. Ленина.

На Вознесенской улице на месте современной Центральной гостиницы располагались ещё два дивных каменных храма: Воскресенский собор (с 1695 г.) и Покровская церковь (с 1709 г.), уничтоженные в 1930-е годы. Но тем не менее улица была названа Вознесенской вероятно потому, что в духовном сознании вятчан самый высокий холм в городе, на который «возносила» эта улица, ассоциировался с Елеонской горой на Святой Земле.

Улица Преображенская

Название ещё одного церковного праздника было отражено в имени улицы

города: ул. Преображенская. Преображение Господне отмечается 19 августа в честь евангельского события, когда для укрепления веры учеников Иисус на горе Фавор преобразился: «просияло лице Его, как солнце, одежды же Его сделались белыми, как свет», явились пророки Моисей и Илия, а из облака были слова Бога: «Сей есть Сын мой...». Праздник в народе называют Яблочным Спасом. Перспективу этой улицы увенчала в конце XVIII века одна из наиболее древних каменных церквей города — Преображенская, а в 1870 году здесь также был построен западный корпус Преображенского Новодевичьего монастыря с церковью во имя иконы Божьей Матери «Утоли скорби и печали». В советское время монастырь был расформирован, здания были переоборудованы под жилые помещения, а в перспективе Преображенской улицы оказался стадион «Динамо». Сейчас Спасо-Преображенская церковь Новодевичьего монастыря восстановлена. Храм отличается удивительной резбой по камню вятских мастеров и праздничностью: нарядные кокошники, ленты кружевных

карнизов, жгуты-бусины наличников, розетки и балясины.

Улица Спасская

К сожалению, не все горожане знают о том, что название Спасской башни Московского кремля имеет вятское происхождение. В древнем Хлынове на улице Спасской располагалась главная башня Хлыновского кремля Спасская и находилась деревянная Спасская церковь. На её паперти над входом висела икона Спаса Нерукотворного, прославленная чудесами, которые начались 12 июля 1645 г. Это был день возведения на престол Алексея Михайловича, царя из дома Романовых. В этот день житель города Петр Палкин, будучи слепым уже три года, стал молиться на паперти перед иконой Спасителя. Внезапно, по милости Божией, он прозрел. Весть о чуде быстро облетела город, к иконе Спасителя стало приходить множество людей, просящих помощи, и многие получали исцеление. Весть о чудесах в Вятке, достигла Москвы. Алексей Михайлович решил перенести святыню в Москву. Посланники царя крестным ходом понесли образ. Встреча в столице происходила 14 января 1647 г. при



Пятницкая (Сретенская) церковь

огромном стечении народа. Приложившись к святой иконе, Алексей Михайлович с приближёнными внёс её в Кремль через Фроловские ворота. В память об этом событии царь назвал Фроловскую башню Спасской. Около 300 лет икона находилась в Преображенском соборе Новоспасского монастыря Москвы, однако после событий 1917 г. она бесследно исчезла. Вятчанам же был написан точный список этой иконы, также прославившийся чудесами. Так, в 1657 году после крестного хода с образом Спаса Нерукотворного прекратилась эпидемия страшной моровой язвы, и такой крестный ход стал традицией. Ещё

один список этой иконы был помещён над Спасскими воротами Московского Кремля.

В 1770 году на Вятке был построен каменный Спасский собор. В 1929 г. храм был закрыт. Здесь находилось общежитие педагогического института, а потом научно-проектный институт. В 1995 г. начались работы по реконструкции храма. В 2009 г. была восстановлена колокольня, на которой установлен девятиметровый золочёный шпиль с крестом. В настоящее время восстановление храма продолжается.

Улица Пятницкая

Пятницкая улица в Хлынове в конце XVII века названа по имени одной из наиболее известных церквей города - Пятницкой (Сретенской) церкви, находившейся в перспективе данной улицы на территории современного Александровского сада. Этот каменный храм, увенчанный необычной шатровой колокольней, с приделами во имя Сретения Господня и святой мученицы Параскевы Пятницы был построен в 1705-1712 гг. на месте двух древних деревянных церквей, упоминавшихся ещё в 1574 году. Сейчас этого храма нет, его снесли вскоре после присвоения городу имени С.М. Кирова. Улицу Пятницкую в 1918 году переименовали в «6-ю Советскую линию», а затем в ул. Степана Халтурина. Святую Параскеву Пятницу, жившую в III веке в Икони, родители называли в честь особого почитания страданий Господних и пятницы. Имя Параскева с греческого означает пятница. Святая Параскева всегда пользовалась у православного народа любовью и почитанием, считалось, что она охраняет семейное благополучие и счастье. Раньше православное имя Прасковья было популярным.

Вот так названия улиц старой Вятки приоткрыли нам богатую православную историю нашего города.

Подготовила Екатерина Парёва
по материалам протоиерея
Александра Балыбердина



Спасский собор

Голос детства

МНЕ ВСЁ ПОНРАВИЛОСЬ

Недавно мы с ребятами воскресной школы были на фестивале «Пасха на Вятских Увалах». Сначала был мастер-класс по изготовлению разных поделок. Я там сделал розу из салфеток и яичко из листа картона, пластилина и блестящих наклеек. Получилось красиво! Затем мы посмотрели очень красивую выставку. Мне особенно запомнился храм, шитый из ткани и работа «Вознесение Господне».

В большом зале проходили старинные танцы. Я тоже танцевал! А после этого мы посмотрели спектакль про гражданскую войну.

Мне всё понравилось на празднике!

Вова Псарёв, 1 «А», 61 шк.



ПАСХАЛЬНЫЙ БАЛ

15 апреля вместе с папой и мамой я ездила на пасхальный праздник.

Там было очень интересно. Сначала мы смотрели выставку детских поделок. Больше всего мне понравилась картина из пластилина. На ней ангелы украшают пасхальное яйцо.

На празднике можно было самим смастерить поделку. Мы с мамой сделали открытку-оригами. Из цветной бумаги мы сложили тюльпаны и лепесток. А потом приклеили на картонку и украсили наклейками.

Мой друг Артём Стремоусов сделал зайчика и курочку из бумаги. А у Вовы Псарёва

получилось красивое пасхальное яйцо с блёстками.

На балу танцевали нарядные девочки и мальчики. У девочек были красивые платья и причёски, как у принцесс. В следующий раз я тоже хочу танцевать вместе со всеми.

В конце был очень интересный концерт. В нём участвовало много актёров. Дети пели песни, танцевали и читали стихи. Мне больше всего понравился танец «Самовар».

После бала ребята из нашей воскресной школы и родители сфотографировались на память в красивой комнате.

Это был настоящий праздник!

Люба Караваева, 7 лет



МОЙ ГЕРОИЧЕСКИЙ ДЕДУШКА

У меня есть дедушка – Вахрушев Михаил Михайлович. Он участник Великой Отечественной войны, герой! Я очень горжусь им и хочу рассказать о его подвиге, как защитника нашего Отечества.

Итак, мой дедушка Миша родился 17 ноября 1923 года в деревне Харинцы Слободского района Вятского края, сейчас – Кировской области. В 2018 году ему исполнится 95 лет. Он очень добрый, умный и весёлый. Я самая младшая и любимая его внучка.

...Три брата – Алёша, Миша и Коля родились в семье моего прадедушки Михаила Матвеевича Вахрушева. В семье всегда был достаток: большое хозяйство и своя конюшня. Прадед мой был отличным сапожником, работал вместе со знаменитыми заводчиками, братьями Вахрушевым, на кожевенно-обувном заводе в Вахрушах. Прабабушка Анастасия была домохозяйкой, воспитывала сыновей.

Миша сизмальства был очень смышлёным. С детства освоил ремесло сапожника, которое не раз спасало и кормило его в жизни. И даже сейчас он чинит семье обувь, хотя руки уже плохого его слушаются.

В 1 класс Миша пошёл с 8 лет, отучился 4 года (тогда столько учились!), а потом стал работать в колхозе на разных работах. В 1941 году, 14 марта, 17-летнего Михаила взяли в железнодорожную школу ФЗО (фабрично-заводское обучение) и отправили на станцию Бурачиха, в Плесецкий район Архангельской области. Там Михаил строил железнодорожные пути для будущего космодрома «Плесецк». Три месяца молодые парни разгружали вагоны, были землекопами – копали кюветы, выемки, прокладывали рельсы.

А уже в ноябре 1941 года Вахрушева Михаила призвали служить в Красную Армию!

Эшелон с солдатами отправился на Дальний Восток. Так



попал простой вятский парнишка к месту своей службы Родине на целых 7 лет! Вот он – город Свободный Амурской области. Сначала молодых солдат обучали службе в армии, а потом перевезли на станцию Амур, что в 5 км от Хабаровска – стоит только переехать через реку по мосту!

Дедушка рассказывает: «Там я служил до августа 1945 года, а утром 8 августа нам объявили о начале войны с Японией». Так началась война для моего деда, но уже противниками, кроме фашистов, стали японцы.

Михаил Вахрушев служил в разведроте дивизии, в звании ефрейтора. 8 августа 1945 года его отправили на границу. Разведывательной группе дали задание: разведать опорный пункт противника за рекой Амур и взять «языка» для получения информации о противнике. «В деревне Степановка находилась пограничная зона, там стоял отряд, и была сформирована наша рота. Так, группами, нас и посылали то на наблюдение, то в разведку. В городе Дзямусах стояла огромная японская армия, туда меня и отправили на взятие «языка».

Семь разведчиков под покровом ночи форсировали Амур, разведали опорный пункт противника, взяли японского «языка», без потерь вернулись в свой лагерь, опоздав с переправой через Амур на несколько часов.

Группа попала под обстрел противника, и когда солдаты плыли по Амуру на лодке, бушевал сильный шторм, чуть не лишивший их жизни. Чудом выжили все, но командир, не дождавшись разведчиков в назначенное время, оформил на каждого из семейных бойцов «похоронки». Хорошо, что он не успел их отправить домой в семьи солдат.

Благодаря подвигу молодых солдат и моего дедушки, Вахрушева Михаила Михайловича, город Дзямусы был взят Красной Армией. А разведроты ушла на Харбин с Амурской дивизией на кораблях.

«Я воевал в Хулане, Мукдене. В апреле 1946 года наших солдат вывезли из Китая. Дивизию расформировали, я попал служить в Амурскую флотилию». В 1947 году Вахрушев Михаил Михайлович был демобилизован и отправлен домой.

Мой героический дедушка отдал 7 лет своей жизни на защиту Отечества от врагов. Он был смел и отважен, не боялся врага и его оружия! Лишь однажды был ранен осколком от разорвавшейся гранаты, но даже в госпиталь не поехал. Свой военный врач вылечил его во время боевых действий.

Каждый год мы поздравляем дедушку с Днём защитника Отечества и Днём Победы. В эти особенные дни Михаил Михайлович встречает нас в тяжёлом, красивом пиджаке с наградами за заслуги перед Родиной. Наград у дедушки много: орден Отечественной войны II степени, медаль «За отвагу!», медаль «За победу над Японией», все юбилейные медали за все годы, посвященные окончанию и Победе в Великой Отечественной войне.

Торжественно и просто, со слезами на глазах, он вспоминает те времена, когда смерть ходила рядом... Стояла одна задача: защитить свою Родину любой ценой! И он выполнил её с честью!

Анна Вахрушева, 7 «Б», 61 шк.

ФОТОВЫСТАВКА «МОЯ СЕМЬЯ»



В фойе Дома культуры «Маяк» открылась фотовыставка «Моя семья». Это пятая выставка, подготовленная пресс-центром православной газеты «Чистый понедельник» при храме в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница». Порадовало, что на конкурс прислали семейные фотографии не только прихожане нашего храма. И в дальнейшем планируется приглашать для участия в выставках жителей Нововятского района.

На выставке представлены как современные, так и старинные фотографии, есть даже 1915 года! На них отражены разные мгновения жизни: свадьба и проводы в армию, рождение ребёнка и семейная прогулка... Но все они «говорят» о главном — ценности семейной жизни.

Мы благодарим всех, кто принял участие в фотовыставке. Лучшие фотографии будут отмечены призами.

*Пресс-центр газеты
«Чистый понедельник»*

КОНКУРС РЕДАКЦИИ



«Зверьё моё». Фотографии будут размещены на фотовыставке в Доме культуры «Маяк».

Фотографии ваших домашних любимцев (не более 5 фото от участника) просим отправлять в электронном виде на почту редакции газеты «Чистый понедельник»: ponedelnik41@mail.ru до 20 мая. В теме письма укажите «Фотоконкурс».

Авторы лучших фоторабот будут награждены призами.

*Пресс-центр газеты
«Чистый понедельник»*

Дорогие читатели!
Приглашаем вас принять участие в новом фотоконкурсе

Приглашаем

каждую среду
в 17.30 в храм
«Скоропослушница» на
чтение акафиста перед
образом Божией Матери
«Скоропослушница».
В воскресенье после
литургии — занятия
воскресной школы
для взрослых
и школы начинающего
журналиста
Адрес храма:
ул. Рухлядьева, 10а.

СТРОИМ ХРАМ ВМЕСТЕ

С благодарностью примем
Ваши пожертвования:

1. ОАО КБ «Хлынов»

Л/с №40703810800140000012

ИНН/КПП

4345281864/434501001

БИК 043304711

ОГРН 1104300001134

Кор. счёт: 30101810100000000711

Назначение платежа: «пожертво-
вание на строительство храма»

Получатель: местная религиозная
организация православный Приход
Храма в честь иконы Божией Ма-
тери «Скоропослушница» г. Кирова
Нововятского района Кировской
области Вятской Епархии Русской
Православной Церкви (Московский
Патриархат)

2. Через терминалы ОАО КБ
«Хлынов»

3. В пункте приёма платежей
«ВяткаСвязьСервис»

по адресу: ул. Парковая, 28

4. Через ящики для сбора
пожертвований в магазинах:

• «Весна», ул. Кирова, 61,

• «Надежда», ул. Советская, 13,
ул. Ленина, 11,

• «Пятёрочка», ул. Профсоюзная, 2.

• в храме «Скоропослушница».