



По благословлению Митрополита Вятского и Слободского Марка

Чистый понеделник

№ 7-8 (36-37),
октябрь — ноябрь 2016

Газета православного прихода храма «Скоропослушница» Нововятского района г. Кирова

Поздравляем с престольным праздником!

ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

22 ноября отмечается праздник иконы Божией Матери «Скоропослушница». Сердечно поздравляем вас! Желаем духовной радости, мира и благополучия в доме, помощи и заступничества Божией Матери.



Икона Божией Матери «Скоропослушница» особо почитается на Руси. Во время паломнических поездок мы встречаем икону во многих храмах. И нередко она украшена золотыми цепочками, кольцами, медальонами - в благодарность за исцеление и помощь в житейских делах.

Читайте в номере:

Жизнь Нововятска	2-3
Приходские вести	4-5
Престольный праздник	6-7
Вопросы к батюшке	8-9
Прихожане	12-13
Православная семья	14-16
Воспитание	20-21
Земляки	22-23
Паломничество	24-27
Юбилей	28-29
Голос детства	30-31
Строим храм вместе	32

В НОВОВЯТСКОМ РАЙОНЕ СТРОЯТ ПЕРЕПЕЛИНУЮ ФЕРМУ

Глава фермерского хозяйства в слободе Кокуй Олег Выдрин стал победителем областного конкурса начинающих фермеров. Предприниматель получит из регионального бюджета средства на создание и развитие крестьянских хозяйств и единовременную помощь на бытовое устройство.

Проработав немало лет на птицефабриках города Кирова, Олег Выдрин хорошо знает все тонкости выращивания сельскохозяйственной птицы. Именно поэтому его фермерское хозяйство занимается выращиванием кур, перепелов, а также производством куриного и перепелиного яйца.

Как сообщили в администрации города, в настоящее время в соответствии с бизнес-планом по созданию и развитию своего хозяйства Олег Валентинович осуществляет строительство нового птичника, что позволит значительно увеличить поголовье кур-несушек, перепелов, создать



комфортные условия для жизни птицы и получать от нее максимальную отдачу, а также даст возможность в значительной степени механизировать труд. В возводимом объекте будет выделено пять помещений: помещение для содержания перепелов, помещение для содержания кур-несушек, помещение для содержания молодняка перепелов и кур-несушек, кормокухня, склад для хранения компонентов корма. Таким образом, получится мини-птицеферма.

Параллельно закупается оборудование для приготовления и хранения кормов, а также для хранения готовой продукции.

ВРАЧ ИЗ НОВОВЯТСКА – ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ ТЕРАПЕВТОВ СТРАНЫ

В России впервые составили рейтинг лучших терапевтов. Его созданием занимались Центральный НИИ организации информатизации здравоохранения Минздрава России, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» и Центр педагогического мастерства Департамента образования Москвы. В исследовании принимали участие участковые врачи-терапевты и врачи общей практики.

«Это независимый рейтинг качества работы участковых терапевтов и врачей общей практики, основанный на самых значимых показателях работы, таких как смертность, число госпитализации, число

пройденных диспансеризаций, число вызовов скорой помощи. Важно сказать, что все эти факторы могут быть профилированы при правильной работе первичного звена», — объяснила министр здравоохранения РФ Вероника Скворцова.

Среди пяти сотен специалистов, участвовавших в первом подобном исследовании, и терапевт Кировской городской больницы № 2 Татьяна Ложкина. В Нововятске она обслуживает население, проживающее на улицах Пушкина, Спортивная и Советская, всего 27 домов. Татьяна Борисовна работает в поликлинике №1, ее стаж работы в медицине составляет 9 лет.

НОВОВЯТИЧИ И РАДУЖНИНЦЫ МОГУТ ПОМОЧЬ ТЯЖЕЛОБОЛЬНЫМ ДЕТЯМ

В Нововятске проходит акция по сбору макулатуры под названием «Бумажный корабль добра».

В благотворительном фонде «Это чудо», который выступает организатором проекта, НОВОВЯТСК.РФ рассказали, что девиз акции «Помочь так легко!».

«Любой житель города Кирова и любая организация может принять участие в благотворительной акции по сбору макулатуры. Все средства от собранной макулатуры пойдут на оплату лечения тяжелобольных детей города Кирова», — уточнили в организации.

Отметим, «Это чудо» — благотворительный фонд, который помогает детям, страдающим от тяжёлых заболеваний и врачам, борющимся с детскими болезнями. Основная задача фонда связана с оказанием материальной помощи нуждающимся в дорогостоящем лечении детям.

«В первую очередь мы переводим средства детям, растущим в семьях, испытывающих серьёзные финансовые затруднения», — говорится на официальном сайте организации.

Добавим, что жители Нововятска могут принести макулатуру в Центры местной активности. В микрорайоне ЛПК это ул. Октябрьская, 26. В Радужном акция проходит по адресу Индустриальная, 20.

Справки по телефонам: 8 (912) 330-44-97, 8 (905) 871-87-00.





НОВОВЯТИЧИ ПОПАЛИ НА ОБЩЕГОРОДСКУЮ ДОСКУ ПОЧЕТА

В среду, 2 ноября, в Кирове у здания городской администрации открыли анонсированную на прошлой неделе Доску почета. Среди кировчан, чьи портреты повесили на Доске, есть и нововятичи.

Напомним, это люди, которые внесли большой вклад в экономику, науку, культуру и искусство города, воспитание, просвещение, охрану здоровья, жизни и прав граждан, благотворительную деятельность.

В сквере у администрации теперь висят фотографии машиниста экскаватора МУП «Водоканал» Александра

Шабалина, невролога Кировской городской больницы №2 Лидии Соболевой и тренера-преподавателя по спортивной акробатике СДЮСШОР №8 Елены Лазаревой.

«Вы лучшие из лучших. Важно, что здесь собрались люди разных профессий. Вы — те люди, которые делают наш город лучше своими реальными делами», — сказал председатель Заксобрания Кировской области Владимир Быков.

Добавим, что фото будут висеть на открывшейся Доске почёта вплоть до празднования Дня города в 2017 году.



привлечении внимания к сохранению объектов культурного наследия, пробуждении интереса к истории малой родины, ее культурным и природным и географическим особенностям. Мы рады, что смогли устроить этот небольшой праздник для детей-сирот, показав им уникальные экспонаты палеонтологического музея, которых нет больше во всем мире», — сказала сопредседатель регионального штаба ОНФ Надежда Гурьянова.

СЛЕДИТЬ ЗА ПОРЯДКОМ В ПАРКЕ ЛПК БУДУТ С ПОМОЩЬЮ ВИДЕОКАМЕР

В парке ЛПК установили видеонаблюдения с возможностью круглосуточной записи. Оборудование, приобретенное в рамках муниципального контракта, в будущем позволит наращивать систему видеонаблюдения по всему парку.

Отметим, что вопрос о необходимости круглосуточного наблюдения возник после окончания строительства новой детской площадки.

«Проект по монтажу видеонаблюдения должен будет обеспечить безопасность посетителей и поддержание общественного порядка на территории детского игрового комплекса. Это большая помощь в борьбе с правонарушителями, и если совершается преступление — в дальнейшей работе оперативных служб», — считают в территориальном управлении по Нововятскому району.

В НОВОВЯТСКЕ ОТКРЫЛСЯ КЛУБ ЗДОРОВЬЯ

Нововятичей приглашают на занятия в Клуб здоровья «Помоги себе сам».

О здоровом образе жизни всем желающим рассказывают валеолог (специалист, который учит использовать дары природы) Татьяна Корякина и врач Центра профилактической медицины при Министерстве здравоохранения Кировской области Татьяна Коптева.

Первое занятие, состоялось 9 ноября. Участники Клуба узнали как избежать депрессии и избавиться от хронической усталости и многое другое.

Клуб здоровья работает каждую среду в Центре местной активности по адресу ул. Октябрьская, 26. Начало занятий в 15.00.

НОВОВЯТСКИМ ШКОЛЬНИКАМ ПОКАЗАЛИ ДИНОЗАВРОВ

В рамках проводимой ко Дню народного единства всероссийской акции «С чего начинается Родина» воспитанники школы-интерната узнали об уникальных экспонатах Вятского палеонтологического музея.

Сотрудники музея в интересной форме рассказали ребятам о том, как происходила смена растительных и животных сообществ в разные геологические эпохи, когда и почему происходили глобальные катастрофы и катаклизмы, почему, несмотря на них, жизнь все же сохранялась и вновь развивалась, создавая все новые формы.

«Суть акции, которая в эти дни проводится во многих регионах России, заключается в

В ЧЕМ СМЫСЛ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА?

13 ноября 2016 г. при храме в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» Нововятского района г. Кирова начала свою работу Воскресная школа для взрослых.

Первое занятие провел о. Алексей, настоятель храма. Более 30 человек (от 8 до 70 лет) пришли на встречу. Батюшка сразу сказал, что рады всем, и в случае необходимости групп может быть две. Одна - воскресная - для работающих. А для тех, кто может посещать занятия на неделе, может быть организована группа по средам. Если же состав будет, как в это воскресенье, то будет одна воскресная группа.

О чём шёл разговор на встрече - наш материал.

«В чём смысл жизни человека?» - на этот вопрос не раз пытались найти ответ литературные классики, философы. Каждый из нас тоже ищет свой ответ.

Все мы разные. Но для нас, как разумных существ, важно, чтобы то, что мы делаем, имело смысл: чтобы получить образование, чтобы построить дом, создать семью, воспитать детей... Даже непродолжительное действие мы делаем для чего-то, во имя чего-то. А уж тем более, вся жизнь человека не может быть бессмысленной. Жизнь без смысла - это трагедия. Крах. Духовная гибель. И мы пытаемся найти эти маячки - цели.

Кто-то смысл жизни ищет в любви, кто-то - в детях. Для других важно исполнение мечты, для третьих - наличие здоровья или карьерный рост.

Но достижение этих целей так и не даёт человеку ощущение счастья, полноты жизни, умиротворения. Радость - да, но она скоро проходит. Вроде всё хорошо, но чего-то нет в жизни... Чего-то важного, очень нужного. И человек снова ищет, снова пытается поймать счастье-синицу.

Но сколько бы ни было власти у властолюбца - ему будет её недостаточно, сколько бы ни пил пьяница - не напьётся, игроман - не наиграется, тщеславному всегда будет мало почестей, а жадному - мало денег. Страсти не питают душу, а терзают её, губят. Подпитывая их, человек их взращивает. Заполняя пустоту души суррогатом, человек становится все более несчастным...

В чём причина этой извечной трагедии? Почему люди бывают несчастливы? Потому что материальные блага питают лишь тело, а душа остается голодной. И какие бы богатства мы ни встречали на жизненном пути, свою духовную жажду этим не утолим.

Рано или поздно, даже атеист задается вопросом: «Для чего я родился? Что в итоге?». И горько осознавать, что жизнь заканчивается. Герой стихотворения Е. Санина пытается себя утешить



тем, что он не исчезнет совсем, он будет жить:

«Умирал парторг.

*Подушку скомкав,
Он твердил, не пряча*

*редких слез:
Буду жить я в памяти*

*потомков,
Песнях ветра,*

шелесте берез!..»

Для атеиста заглянуть за порог смерти - страшно, и чтобы не впасть в отчаяние, он пытается оглянуться назад, зацепиться за видимые знаки своей нужности.

В словах человека верующего всегда есть надежда на Милосердие Божие:

*«Не напрасно, не случайно
Жизнь от Бога мне дана»*

(Митрополит Филарет (Дроздов)

Смысл жизни для человека верующего, православного, - приблизиться к Богу, обрести веру, чтобы образ Божий, который есть в каждом человеке, проявился бы в нем в полную меру - по замыслу Божию. И по Милости Божией, в итоге обрести спасение.

Счастливым может стать только человек целостный, когда в его душе нет пустоты. А для этого нужно соединиться с Первообразом. Тогда в душе человека, соединившегося со Христом, поселяются любовь, доверие Богу и мир.

Первое занятие Воскресной школы закончилось. Для самостоятельных занятий о. Алексей рекомендовал книгу «Сокровенный мир православия» Валерия Духанина.

Светлана Скрабина



ПРИГЛАШАЕМ В БИБЛИОТЕКУ

В нашем храме в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» открылась библиотека православной литературы. На трёх стеллажах книги расположены соответственно православному систематическому каталогу, который мне подарили в библиотеке «Благовест». А наша библиотека № 17

Дома культуры «Маяк» предоставила разделители с описанием названий разделов. Искренне благодарим эти библиотеки за помощь.

Итак, пройдемся по разделам. В разделе «Священное писание» выставлены: Библия, исследования по Ветхому Завету и Новому Завету, история

изучения Библии. В разделе «Богословские науки» можно найти литературу о вероучении Церкви, учение о триединном Боге, книги для начинающих изучать Закон Божий. «Нравственное Богословие» включает в себя книги о Заповедях Божиих, православной семье и воспитании детей и другие. Отдельно выделены энциклопедии, словари, календари, где можно найти справочные материалы по православию.

Хочу обратить ваше внимание на такие разделы, как «Жития святых», «Творения святых отцов», «Проповеди».

Библиотека формируется силами наших прихожан и жертвователями других храмов. Если в вашем доме есть православная литература, которой вы можете поделиться, приносите и мы с радостью примем книги в нашу библиотеку.

Библиотекарь
Людмила Ялтаева



НОВЫЕ ИКОНЫ

Благодаря стараниям неравнодушных людей, наш храм продолжает преображаться. Появились ещё две новые иконы – святого Луки Крымского и образа Божией Матери «Неупиваемая чаша». Вторая икона освящена чудотворным списком этой иконы, которая находится в монастыре города Серпухова.

А ранее Вятская епархия передала нашему храму ростовые иконы русских святых Сергия Радонежского и Серафима Саровского. Слава Богу за всё!

ШКОЛА НАЧИНАЮЩЕГО ЖУРНАЛИСТА

При храме «Скоропослушница» открывается «Школа начинающего журналиста». Цель её – приобщение наших читателей, а также прихожан храма к написанию материалов для газеты «Чистый понедельник». В программу «Школы» будет включено изучение жанров публицистики, проведение мастер-классов по фотodelу, дизайну газеты, редактированию текстов. Вас ждут встречи с интересными людьми, паломнические поездки, экскурсии в музеи – всё это послужит поводом для написания статей, репортажей, интервью.

Организационное собрание проводится 3 декабря, в воскресенье, в 12 часов, после занятия воскресной школы.



СВЯТАЯ ИКОНА БОЖЬЕЙ МАТЕРИ «СКОРОПОСЛУШНИЦА»

Дорогие читатели, 22 ноября нас ждет радостное событие – праздник иконы Божией Матери «Скоропослушница»!

Год назад в этот день в нашем, тогда еще недостроенном, храме состоялся праздничный молебен. Множество людей пришло на службу, всех объединяла радость от появления в нашем районе нового духовного центра.

Мы с мужем также присутствовали на молебне и были счастливы, что рядом с домом открылся храм в честь особо почитаемой в нашей семье иконы Божьей Матери.

Шесть лет назад в начале беременности я попала в больницу. Дни, проведенные там стали днями непрестанного страха, который вновь и вновь возвращался и после выписки. В то время я узнала об иконе «Скоропослушница», которая известна своим скорым исполнением прошений. В Кирове этот образ есть в Успенском соборе Трифонова монастыря, именно туда я поехала молиться о благополучном течении беременности и избавлении от страхов. Действительно, помощь пришла очень быстро! Я обрела долгожданное спокойствие и веру, что все сложится хорошо.

С тех пор много раз наша семья получала помощь в больших и малых делах по молитвам перед этим образом.

Накануне празднования памяти иконы Божией Матери «Скоропослушница» мне хотелось бы поделиться её историей и рассказами людей, получивших от Нее чудесную помощь по своим молитвам.

Обретение иконы

В середине XVII столетия в Дохиарской обители на Святой горе Афон подвизался монах Нил, исполнявший послушание трапезаря. Каждый раз, входя в трапезную, он по невнимательности



коптил лучиной образ Божией Матери, висевший у входа в трапезную. Однажды, проходя по обыкновению мимо иконы с пылающим факелом, монах Нил услышал слова: «На будущее время не приближайся сюда с зажженной лучиной и не копти Моего образа». Нил поначалу испугался человеческого голоса, но решил, что это сказал кто-нибудь из братии и не обратил внимания на слова. Он продолжал по-прежнему ходить мимо иконы с зажжённой

лучиной. По прошествии времени монах Нил снова услышал от иконы слова: «Монах, недостойный этого имени! Долго ли тебе так беспечно и так бесстыдно коптит Мой образ?». При этих словах трапезарий неожиданно потерял зрение. Глубокое покаяние охватило его душу, и он искренно исповедовал свой грех неблагоговейного обращения с образом Божией Матери, признавая себя достойным такого наказания. Нил решил не отходить от иконы до тех пор, пока не получит прощение своих согрешений и исцеление от слепоты.

Утром братия нашла его лежащим навзничь перед святым образом. После рассказа монаха о случившемся с ним иноки затеплили перед иконой неугасимую лампаду. Сам же провинившийся день и ночь молился и плакал, обращаясь к Богородице, так что вскоре его усердная молитва была услышана. Знакомый голос ему сказал: «Нил! Твоя молитва услышана, ты прощен, и зрение снова дается твоим очам. Возвести же и всей братии, что Я – покров, промышление и защита их обители, посвященной Архангелам. Пусть они и православные христиане обращаются ко Мне в своих нуждах,



и Я не оставляю никого не услышанным: всем, с благоговением ко Мне прибегающим, буду предстательство, и молитвы всех будут исполняемы Сыном и Богом Моим ради Моего ходатайства перед Ним. Отныне сия икона Моя будет именоваться «Скоропослушница» потому, что скорую всем притекающим к ней буду являть милость и скоро буду внимать их прошениям». Вслед за этими радостотворными словами к монаху Нилу вернулось зрение.

Чудесная помощь «Скоропослушницы»

С тех времен списки «Скоропослушницы» разошлись по всей России, и везде от них люди получали исцеления и быструю помощь.

В интернете мы можем прочитать множество историй о чудесах перед иконой Божией Матери «Скоропослушница». И всё же мы решили, что важнее узнать о тех случаях, которые произошли с прихожанами нашего храма.

Ольга: «Когда я ожидала рождение сына, врачи говорили, что у малыша могут быть серьёзные проблемы со здоровьем. Я молилась Божией Матери, обещала, что если сын родится здоровым, передам в наш храм образок Божией Матери в благодарность. Слава Богу, малыш родился здоровым!»

Алевтина: «У моего сына была сессия. Я пошла в наш храм помолиться перед иконой Божией Матери «Скоропослушница», попросить Её помощи.

Когда шла из храма, позвонил сын, сказал, что только что сдал экзамен. Вопрос достался трудный, он не знал, что говорить, но как-то само отвечалось. За этот экзамен он получил «отлично». Каждый раз, когда я проезжаю мимо храма, обращаюсь мысленно к Божией Матери, и Она всегда помогает.»

Светлана: «В начале двухтысячных у нас был очень трудный период жизни. Дети – студенты, муж попал под сокращение. Жили на мою зарплату, появились долги. Морально было очень



тяжело. Я пошла в Трифонов монастырь к иконе Божией Матери «Скоропослушница», стояла и плакала, просила помощи – работу, которая бы позволила честно зарабатывать достаточные деньги для жизни всей семьи. «Пусть будет много работы, я не боюсь труда». Вскоре меня направили в командировку, в поезде я познакомилась с одной женщиной, узнала, где она работает. После командировки решила, что надо менять работу, искать более высокооплачиваемую. Стала направлять резюме в разные организации, в том числе и туда, где работала новая знакомая. (Раньше я вообще не знала о существовании этой организации). Меня пригласили на собеседование и сразу взяли. Зарплата, которую мне предложили, была в два раза больше прежней. А

работы оказалось, действительно, много, как я и готова была делать. Икона Божией Матери «Скоропослушница» для меня – особая. Где бы я ни была, везде ищу эту икону. Пресвятая Богородице, спаси нас!»

Татьяна: «Я считаю, что строительство нашего храма – это чудо явной помощи Божией Матери. На пустом месте, без больших денег, без профессиональных знаний собрались люди – и теперь стоит храм, идут службы, совершаются таинства. Это же Милость Божией Матери!»

В нашем храме находится образ Божией Матери «Скоропослушница», написанный на Святой горе Афон. Каждый может помолиться перед ним или прийти на молебен с акафистом, который проходит по средам.

Подготовила Ксения Караваева



«САМАЯ ГЛАВНАЯ МОЯ ОПОРА – ЭТО БОГ...»

По правде сказать, когда прихожане узнали о назначении настоятелем столь молодого батюшки – иерея Алексия Китороги, это вызвало недоумение. Но оно вскоре полностью развеялось. Отец Алексей стал настолько душевно принимать исповедь, что прихожане стали явно злоупотреблять временем, и в субботу вечером, порой приходилось задерживаться до 22 часов. Мы даже стали жалеть его – ведь матушке Дарье приходилось его ждать, а в храме было довольно холодно.

Очень понравилось прихожанам, как громко, чётко, а, главное, доходчиво отец Алексей говорит проповеди, даже самые слабые на слух прихожане хорошо его понимают. Одним словом, отец Алексей сразу «пришёлся ко двору». А как же он чувствует себя в новом делании? Об этом – наше интервью.

– Отец Алексей, с назначения Вас настоятелем храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» прошло 10 месяцев. Как изменилась Ваша жизнь с начала служения в нашем храме?

– Так совпало, что моё назначение совсем недалеко отстоит



от священнической хиротонии, поэтому, если в целом рассматривать эти два события, то изменилось очень многое. А если брать во внимание только назначение, то больших изменений в жизни это, наверное, не принесло, просто расширилась зона ответственности. Если раньше я мог посвящать себя только богослужению и учебе, то сейчас, кроме этого, нужно решать хозяйственные и организационные вопросы прихода.

– Как Вам удаётся совмещать богослужения и учёбу?

Легче ли Вам стало с назначением второго священника?

– Первые два месяца было не просто, но благодаря нашему Владыке, с 1-го марта у меня появился незаменимый помощник в деле служения. Не представляю, как бы я пережил Великий пост без помощи о. Андрея, да и сейчас он во многом меня выручает. Так что совмещение учебы и служения не стало вызывать особых проблем, по крайней мере, как мне кажется. Сессия покажет.

– На каких принципах Вы строите работу с приходом? Кто служит Вам опорой?

– В основе всего лежит стремление приобщить людей к Истине, то есть к Богу. Для меня важно, чтобы люди стремились к направлению своей жизни в соответствии с Евангелием. Чтобы в них просыпался живой интерес к делу спасения, чтобы они не ограничивались только Воскресными литургиями, а сами, каждый день, стремились познать самих себя и осознать необходимость в Спасителе.

Самая главная моя опора – это Бог, а также люди, которые меня окружают: в первую очередь, матушка, затем наш приход, друзья, близкие, родные и духовные наставники.

– Отец Алексей, прошло лето – пора отдыха, садов-огородов. А что было сделано в храме в летние месяцы?

– Вы правильно подметили, пора отдыха, садов и огородов. Это лучшее время для духовной проверки нашего отношения к Богу. Был большой спад прихожан, но слава Богу, сезон закончился и люди потихоньку возвращаются.

Вопрос регулярного посещения богослужений для многих неоднозначный, но я знаю массу людей, в том числе и из числа наших прихожан, которые свято чтут воскресный день, несмотря на все заботы. Мы зачастую так и проживаем свою жизнь, все в «делах», только о главном деле всей жизни забываем. Мне



часто приходится говорить о том, что любое дело православный христианин должен начинать с молитвы, потому что Господь есть причина всех и вся. «Итак не заботьтесь и не говорите: что нам есть? или что пить? или во что одеться? потому что всего этого ищут язычники, и потому что Отец ваш Небесный знает, что вы имеете нужду во всем этом. Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это все приложится вам. Итак, не заботьтесь о завтрашнем дне, ибо завтрашний сам будет заботиться о своем: довольно для каждого дня своей заботы» (Мф. 6:31-34). Господь указывает путь, наше право, следовать ему или нет.

Конечно, спад количества прихожан сказался и на хозяйственной деятельности, так как многое из задуманного по понятным причинам не удалось реализовать. Но тем не менее, в отношении главной задачи – благоустройства самого храма, по меркам нашего прихода, за лето было сделано немало: окончательно погашен долг перед строителями, которые занимались внутренней отделкой, установлена новая церковная лавка и существенно расширен её ассортимент, в алтаре

появился новый семисвечник, а в самом храме установлены голгофа и панихидный стол. Также благодаря благотворителям появилось несколько новых писанных икон.

– Что в храме и на приходе предстоит сделать в ближайшее время? Будет ли, в частности, установлен новый забор?

– Забор, конечно, дело нужное, но сейчас есть задачи поважнее. В преддверии зимы очень хотелось бы сделать притвор; ведётся работа по устройству скважины (установлена насосная станция, производится наружное утепление), готовится помещение для внебогослужебных собраний, приходской библиотеки.

– Многие прихожане хотели бы продолжить работу православного клуба «Чистый понедельник». Или вместо него появится что-то другое?

– Как я упомянул выше, работа в этом направлении уже ведётся. Содержание занятий, думаю, останется прежним, а форма, возможно, будет меняться. На данном этапе есть желание не ограничиваться только беседами, а сочетать их с просмотрами православных

фильмов. Также ведётся работа по организации церковно-приходской библиотеки, поэтому, если кто-то может пожертвовать православную литературу, будем очень рады.

– Жителей микрорайона интересует вопрос: когда начнётся строительство каменного храма?

– Когда полностью будут закончены все работы по деревянному храму. Храм – это прежде всего дом для молитвы. В большом храме должна быть большая община.

– Летом Вы с матушкой Дарьей побывали в паломнической поездке. Расскажите немного об этом.

– Да, в этом году нам посчастливилось побывать на Алтае, насладиться красотой природы и познакомиться с православной духовной миссией на этой земле. Также Господь сподобил в этом году побывать на Афоне.

– Ваши пожелания прихожанам.

– Очень много чего можно и хотелось бы пожелать, я стараюсь это делать на каждой проповеди, а здесь я пожелаю главного – не забывать о цели нашей жизни и стремиться к ней.

Интервью подготовила
Зоя Романенко



На праздновании 320-летия Российского флота в ДК Маяк с Кают-компанией моряков в Вятке имени вице-адмирала Н. В. Копытова

ВЕЛИКИЙ ПРАЗДНИК ВО ГРАДЕ ОМУТНИНСКЕ

В этом году 25 июля паломнической службой «С Вятки» была организована поездка в город Омутнинск на праздник в честь иконы Божией Матери «Троеручица». И я решил воспользоваться этой прекрасной и возможностью и отправился в паломничество.

История великой СВЯТЫНИ

Но вначале несколько слов о самой святыне – иконе Божией Матери «Троеручица». В VIII веке Византийской империей правил император Лев Исварянин. В годы его правления были очень сильные гонения на православных христиан-иконопочитателей, а сами святые иконы уничтожались. В защиту святынь выступил первый министр калифа Дамасского Иоанн (Иоанн Дамаскин). За это император Лев оклеветал Иоанна Дамаскина перед калифом, прислав поддельное письмо, в котором Иоанн якобы призывал захватить город Дамаск. По ложному навету Иоанну отсекли правую руку. Страдая от боли, Иоанн усердно молился перед иконой Божией Матери, и через некоторое время Она сама явилась ему во сне и полностью исцелила его руку. Когда Иоанн проснулся, то увидел свою руку целой и невредимой. В благодарность Иоанн приделал к иконе Божией Матери серебряное изображение руки, поэтому она и стала называться «Троеручица». После этого чудесного исцеления Иоанн Дамаскин поселился в монастыре св. Саввы Освященного, и написал множество хвалебных песен Пресвятой Богородице.

В XIII веке икона «Троеручица» была перенесена в Сербию, и во время нашествия турок для православной святыни возникла реальная угроза. Икону положили на осла и отпустили его. Вемое Божиим промыслом животное дошло до святой горы Афон и остановилось у Хиландарского монастыря. Монахи приняли святыню как



великий и бесценный дар. Когда в монастыре скончался игумен, монахи приступили было к избранию нового, но Пресвятая Богородица однажды явилась одному из монахов и сообщила о том, что Сама желает быть игуменьей. При этом сама икона «Троеручица» чудесно переместилась из алтаря в центральную часть храма – на игуменское место.

Дни празднования иконы «Троеручица»: 11 и 25 июля.

Отправляемся в путь

Наш маршрут начался от стен Трифонова монастыря и продолжился по улице Казанской. В пути матушка Фотинья вкратце рассказала нам об основных достопримечательностях старой Вятки – в частности, о Спасском соборе и некоторых других памятниках истории и архитектуры. С улицы Казанской автобус повернул на улицу Профсоюзную. Через несколько минут мы уже проезжали слободу Макарье, по левой стороне от дороги стоял уже знакомый по Великоречскому крестному ходу величественный и удивительно красивый Троицкий монастырь. Сразу же вспомнился крестный ход: первая остановка на поляне напротив монастыря, путь по слободскому тракту и поворот в сторону Бобино. Сердце несказанно радовалось от таких добрых и светлых воспоминаний.

Нас встречает Омутнинск

На окраине Омутнинска стоят преимущественно малоэтажные частные дома, а ближе к центру город уже стремительно растет ввысь, и на смену маленьким домам приходят большие четырех- и пятиэтажные здания. Надо сказать, что Омутнинск – очень чистый и ухоженный город. Везде есть хорошие тротуары, деревья на аллеях аккуратно подстрижены, в целом город производит очень приятное впечатление. Одна из самых главных особенностей Омутнинска – это, безусловно, очень большой заводской пруд. Рядом с прудом находится набережная, прогулочная аллея, а также известный далеко за пределами Вятского края Омутнинский металлургический завод. Возле красивого здания заводоуправления стоит большой действующий фонтан.

Далее мы вновь заехали в частный сектор, и через несколько минут подъехали к Свято-Троицкому собору.

Свято-Троицкий собор был заложен в 1991 году, и в этом году как раз исполнилось 25 лет со дня закладки первого камня. Первый камень был заложен по благословлению архиепископа Вятского и Слободского Хрисанфа, а сам проект собора в стиле древнерусского зодчества

был разработан вятским архитектором И. Г. Носковым. Работы по возведению храма велись круглый год, большую помощь оказывали местные жители и Омутнинский металлургический завод. В 1995 г. был воздвигнут первый крест храма, в июле 1997 г. был освящён малый придел в честь иконы Божией Матери «Троеручица», год спустя был воздвигнут главный крест, а в декабре 2003 г. был освящён центральный придел.

Белокаменный Свято-Троицкий собор, покрытый узорчатой зелёной кровлей, красиво и величественно стоит на живописном берегу Омутнинского пруда. Поистине это не просто православная святыня и архитектурное украшение Омутнинска. Это один из самых красивых храмов Вятской земли.

В соборе в этот день шла торжественная праздничная литургия, в ходе которой все желающие смогли причаститься Святых Христовых Таин и поклониться святым иконам. Служба закончилась крестным ходом вокруг храма, и нам представилась уникальная возможность приложиться к частицам святых мощей и поклониться точной копии гроба Господня во граде Иерусалиме. Истинное изображение гроба Господня находится в небольшом помещении в углублении рядом с алтарем. Когда спускаешься вниз по ступенькам, и преклоняешь голову перед гробом Господним, испытываешь особое благоговейное чувство и ощущаешь присутствие Божией благодати в этом святом месте.

Перед отъездом из Омутнинска мы совершили трапезу и немножко погуляли по территории храма. Потом мы направились в поселок Климковку, который находится практически рядом с Белой Холуницей.

Святые Климковки

Климковка – большой и достаточно уютный поселок, дома там невысокие, но, как и во многих населенных пунктах северо-востока нашей Вятской земли, в нём есть большой пруд. На

центральной площади находится Церковь Спаса Нерукотворного Образа. Она была построена ещё в XIX веке. В 1832 г. была получена храмозданная грамота на возведение церкви, в 1835 г. был освящен северный Екатерининский придел тёплого храма, в 1843 г. был устроен и освящён второй престол в трапезной во имя Рождества Иоанна Предтечи, а работы по оформлению главного Спасского престола в холодном храме завершили только в 1858 г. В годы советской власти храм был практически разрушен, в настоящее время ведутся работы по его восстановлению. Рядом с храмом находится поклонный крест, возведённый в память о «пламенных младенцах».

В 1883 г. случилась такая история: в поселке проживала семья Ворониных, а время тогда было очень голодное и тяжёлое. Не выдержав трудностей, отец семейства Георгий помутнел, зарубил топором и сжёг в печи трёх своих малолетних сыновей – Дмитрия, Илью и Василия. Отсюда и пошло название «пламенные младенцы». Очевидцы утверждали, что в момент сожжения из печной трубы выпорхнули три голубя, и через некоторое время «пламенных младенцев» стали почитать как святых. Они и в настоящее время помогают всем тем, кто обращается к ним с какой-либо просьбой. В честь «пламенных младенцев» была написана икона, которая сейчас находится в Белой Холунице. Кроме того, ежегодно со 2 по 5 августа совершается Климковский крестный ход, протяженность его – 90 километров.

Ещё одна уникальность Климковки – это святой источник. Он находится примерно в двух километрах от поселка среди леса. Сам источник хорошо обустроен, рядом с ним поставлен навес, установлены святые иконы, устроены места для набора святой воды. В паре сотен метров от источника есть небольшое озеро, в котором сооружена купель. В целом местность рядом со святым источником и озером очень живописная: высокие деревья (преимущественно хвойные), очень

извилистый и крутой спуск к озеру и тихая водная гладь. Мы окунулись в воды озера, испили святой воды, и далее направились в Белую Холуницу.

Уникальность Белой Холуницы

В городе очень много самых разнообразных частных домов, встречаются также двух- и трехэтажные многоквартирные дома. Самая главная достопримечательность Белой Холуницы – это невероятно большой пруд. Территория рядом с прудом ухожена, есть набережная, проложены тротуары и посажены аллеи. Вдалеке на берегу пруда виднеются подъемники горнолыжной базы «Грейтфилд», которая зимой собирает очень много посетителей. Рядом со зданием городской администрации находится храм Вознесения Христова. Этот храм был построен и открыт совсем недавно, но несмотря на это, его внешний вид и внутреннее убранство поражают великолепием и масштабностью, а внутри чувствуется Божественная благодать. Стены храма отделаны красным кирпичом, некоторые элементы внешнего храмового декора оформлены белым кирпичом. Это придает зданию особую архитектурную неповторимость, оригинальность, подчеркивает одновременно строгость и утонченность внешнего вида. Крыша и купола храма окрашены в белый и синий цвета. Храм на самом деле очень яркий, и его видно издали.

В самом храме есть множество святых икон, но главная особенность заключается в том, что для прихожан есть уникальная возможность поклониться частицам святых мощей преподобного Силуана Афонского, святого Григория Богослова, великомученицы Параскевы Пятницы, преподобного Серафима Саровского, преподобного Афанасия Афонского и преподобного Амфилохия Почаевского. Мы посетили этот прекрасный храм, помолились, поклонились святым иконам и святым мощам, и отправились в обратный путь.

Максим Деньгин

«А МНЕ О ДУШЕ ПОРА ПОДУМАТЬ...»

В нашей газете «Чистый понедельник» стало хорошей и доброй традицией рассказывать вам, дорогой читатель, о прихожанах нашего храма. Сегодня своими воспоминаниями о жизни, о пути к вере и храму поделится Валентина Дмитриевна Чиркова. Многим из вас знакома эта обаятельная, всегда в хорошем настроении прихожанка нашего храма.

Вот что она рассказала.

«Родилась я в деревне Верхнее Замотаево Советского района Кировской области, в 1938 году. Папа, Дмитрий Филиппович Ларинин, был счетоводом, сейчас бы сказали бухгалтером. Мама, Елизавета Александровна, простая колхозница, почти неграмотная, умела только писать крупными буквами свою фамилию. Мама прожила 95 лет.

У нас в семье было пятеро детей. Младшая сестра Галя родилась в 1943 году, а примерно через месяц после её рождения умер папа от сердечного приступа. В нашей деревне было 36

домов. Когда началась война, на фронт призывали 30 мужчин. Многие не вернулись с войны. Например, у нашей соседки напротив, погибло четверо сыновей из пяти. Папа мой был слаб здоровьем, ему пришлось 11 повесток, но комиссия каждый раз возвращала его домой. После смерти папы для нашей семьи наступило очень трудное время, с нами жила ещё бабушка. Мама работала одна. Жили огородом, хлеба белого не видели месяцами. Но бабушка нас всегда утешала и говорила: «Ребёнки, с голоду не умрём, вот уже и весна, в лесу и в поле песты, кисленка, клевер растут, собирай - не ленись». А ещё бабушка нас подпоясывала поясами, когда мы в лес ходили, чтобы мы могли сделать вязанки из ветвей, коры и рвали траву. Делали такие заготовки на зиму для скота. У нас была корова, куры, овцы. Чтобы купить какую-нибудь одежду для нас, мама продавала яйца, а молоко сдавали в колхоз в счёт налогов.

Я помню, у нас в доме были иконы, они остались у бабушки после её венчания с дедушкой, и по утрам она молилась. И хотя мы были крещёные, в церковь нас не водили. Бабушка мне повесила на гайтане крестик на шею, а я взяла его в рот и сломала.

В феврале 1945 года заболела моя младшая сестрёнка Галя, нужно было везти её в Советск, но нам не дали лошади и сестра умерла. В этом же году я должна была идти в школу, но у меня не было подходящей одежды, и год я не ходила в школу. Однажды к нам приехал брат нашего папы, он был



военный. Он привёз нам подарки, в том числе и немного одежды. И в 1946 году я пошла в первый класс. Школа находилась в соседней деревне, в двух километрах. С пятого по седьмой класс училась в Советске, что в двенадцати километрах от деревни. Жила я у тётки, а на выходной приходила домой. Училась хорошо, участвовала в общественной жизни школы: была звеньевой, председателем пионерского отряда. Уже тогда у меня появилось три мечты: стать учителем, потому что мне нравилась наша учительница, она была добрая и красиво одевалась; библиотекарем, потому что очень любила читать и токарем, хотя я не знала, кто это, но мне очень нравилось это слово.

Закончив семь классов, я поехала в Советск и поступила в педучилище, где готовили учителей начальных классов и старших пионервожатых. В 1957 году окончила училище и нас, трёх подружек, должны были направить в Нововятск, куда я очень хотела попасть. Но по чистой случайности меня не было на распределении, место вожатой в Нововятскую школу № 1 оказалось только одно, и подружки уступили мне это место. Это ли не промысел Божий! Бог всегда хранил и помогал мне, но в то время я не понимала



этого, просто чувствовала чью-то помощь. Когда приехала в Нововятск, директор школы, Иван Васильевич Скурихин, был в отпуске, а его заместитель, Иван Николаевич Фицев, меня огорошил – им не нужны пионервожатые, у них уже есть две. Я в слёзы, уже хотела убежать, но он остановил меня, сказав, что выяснит сейчас вопрос насчёт учительницы начальных классов. Всё уладив меня взяли на работу, я была радёхонька. Когда мои ученики закончили первый класс, родители мне признались, что не очень хотели вести ко мне своих детей, так как я была молоденькая, худенькая, невысокого роста. Они говорили: «Чему она их научит?» Но у меня всё получилось. Приходилось работать по две смены.

Моя школьная жизнь была очень интересной, так как молодых учителей было много. Мы участвовали в художественной самодеятельности: я читала стихи, пела в хоре учителей. Иногда собирались друг у друга на вечеринки, а потом гурьбой шли на каток, было весело. С моим будущим мужем Геннадием я познакомилась, будучи в гостях у моей подруги, тоже учительницы – Ангелины Петровны. Но до этой встречи я его увидела во сне. Чудны твои дела, Господи. Вижу сон: мы идём по дороге с Геннадием и несём вместе ружьё, а позже, когда поженились, муж стал заядлым охотником.

Моё первое посещение церкви хорошо запомнила, так как не обошлось без курьёза. Мне было лет 6-7. Моя тётя взяла однажды свою дочку и меня в церковь. Шли до Советска 12 километров пешком, устали. Зашли в церковь, и я обомлела от красоты, мне показалось, что я попала во дворец! Пока я созерцала и приходила в себя, моя тётя потеряла свою дочку. Тут какой-то шум привлёк наше внимание: из алтаря вышла девочка, тётиня дочка...

После этого посещения нас больше в церковь не брали. Шли годы, у меня появились дети –

Юра и Ирочка. Крестить своих детей я не могла, так как в то время могли уволить с работы. Поэтому Юрий и Ирина принимали крещение, будучи взрослыми людьми, вместе со своими детьми, а моими внуками.

Я много размышляла над тем: как я пришла к вере. Отработав учителем начальных классов, я перешла в школьную библиотеку. Сбылась вторая моя мечта, это ли не чудо? Библиотеку формировала сама, работа была увлекательной, интересной, а главное, очень нужной всем в нашей школе.

Однажды я прочла книгу о репрессированном священнике. Не помню название книги, но судьба этого священника перевернула моё мировоззрение. Я поняла, что есть вера, которая помогает жить в невыносимых условиях, что ничего не случается просто так, что нас кто-то ведёт по жизни. Кто? Сначала я изредка стала посещать Серафимовский собор в городе Кирове. Но заболел мой муж, Геннадий Андреевич, а был он из староверческой семьи. Его сестра хотела меня обратить в их веру, но я категорически отказала ей, сказав, что я православная и умру в православии. В 1998 году муж мой умер, за него я ставила свечи в Серафимовском соборе. Один раз, поставив свечу за упокой, хотела отойти, как вдруг служащая храма взяла мою свечу

и погасила, что-то пробурчав. Меня это очень обидело, и я 13 лет не ходила в Серафимовский собор. Стала посещать в храм Иоанна Предтечи, иногда оставалась на Богослужения. Первая исповедь и причастие прошли в этой церкви. Помню такой момент в моей жизни: в Крещение набрала крещенской воды, села на лавочку, а на душе так хорошо, спокойно и радостно. Другое воспоминание об этом же храме: на столе для записок лежали разрозненные листочки маленькой книжечки «Православные молитвы». Я спросила у свечницы можно ли взять эти листочки. Мне разрешили. Дома склеила книжечку и до сих пор ею пользуюсь. Бог ведёт меня, и я это чувствую. Слава Богу за всё!

Очень рада, что у нас построен храм, что на воскресных Богослужениях в храме много прихожан. Всем нам желаю укрепления в вере, а батюшкам нашим здоровья и благополучия. Да хранит всех Бог!»

За заслуги в школьной работе Валентине Дмитриевне присвоены звания: «Ветеран труда» и «Отличник Народного просвещения», она награждена медалью «Киров – город трудовой славы», имеет министерские и городские грамоты. Но самой большой наградой Валентина Дмитриевна считает внимание и тёплые отношения своих учеников, которых у неё немало.

Людмила Ялтаева



СУПРУГИ КАРАВАЕВЫ: «НЕ СТЕСНЯЙТЕСЬ СПРАШИВАТЬ О ВЕРЕ»

Православная семья – это самая надежная и самая твердая основа нашей жизни, общества и государства. В такой семье людей связывают не только крепкие чувства, общность быта, но и православная вера.

Совсем не случайно семью называют малой Церковью. Так, протоиерей Алексей Уминский в своей статье «Семья – это таинство рая» пишет о том, что цель брака – это воплощение христианской любви. Это место, где человек присутствует по-настоящему и до конца. И реализует себя как христианин в своём жертвенном отношении друг другу. Семья имеет свое начало на земле и имеет свое вечное продолжение в Царствии Небесном. Вот ради чего создаётся семья. Чтобы двое, став единым существом, это единство перенесли в вечность. И малая Церковь и Небесная стали едиными».

Как живёт православная семья в нынешнее время? Что должно объединять людей? Как сохранить крепость семейных отношений и верность друг другу в браке?». Об этом сегодняшнее интервью с Алексеем и Ксенией Караваевыми – прихожанами храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница». Это очень дружная и гостеприимная семья. У Алексея и Ксении двое замечательных детей – дочка Люба и сын Лука.

– **Расскажите немного о себе, о своей семье, как вы познакомились?**

Алексей: Мы познакомились в десятом классе, когда Ксюша перешла к нам в 65 школу. Целый год мы никак друг друга не выделяли среди одноклассников, хотя учились вместе не только в школе, но и в бизнес-инкубаторе по специальности оператор ЭВМ.

Ксения: Обучение программированию у меня тогда не очень клеилось – я больше интересо-



валась гуманитарными предметами, занималась журналистикой. Ветвления, циклы, процедуры и функции никак не поддавались пониманию. В конце первого полугодия десятого класса мне стало ясно, что необходимо подтянуть знания по информатике. Предстояло изучать этот предмет ещё полтора года, а я даже основы не усвоила. Купила себе большую книгу по Турбо Паскалю и на зимних каникулах усердно занималась. Компьютера у меня не было, поэтому задачки решала на бумаге. Так я разобралась в предмете настолько, что после школы решила поступать в ВГГУ на специальность «Прикладная информатика в экономике».

Алексей: Я тоже хотел поступать в ВГГУ на эту специальность и вместе с Ксюшей начал посещать подготовительные курсы. Так мы начали общаться, появились общие интересы, а вскоре и чувства.

– **А как вы пришли к вере?**

Ксения: У меня была верующая бабушка. В раннем детстве бабушка Тоня научила меня креститься, коротким молитвам, вместе с ней мы читали Жития

Святых. Сама я часто перечитывала свою детскую Библию. Особенно любила историю про Иосифа, сына Иакова.

До пяти лет мы с семьей жили в Набережных Челнах рядом с Вознесенским собором. Я часто слышала колокольный звон, который казался мне, каким-то неземным.

Самый первый раз в церкви я побывала уже подростком вместе с кружком «Юный журналист». Во время прогулки по центру Кирова Зоя Георгиевна, наш руководитель, привела нас в восстанавливающийся Трифонов монастырь.

Затем я изредка сама приходила туда поставить свечи и помолиться.

Алексей: Я бывал в церкви. Иногда с родителями, иногда с Ксюшей, но самого туда не тянуло. Однажды ездили с женой в паломническую поездку в Великорецкое на праздник водосвятия. Там меня поразила торжественная обстановка, благодатная атмосфера.

Ксения: В первую беременность на раннем сроке я попала в больницу. С тех пор меня мучили страхи за будущего

ребёнка. Спасение от них я находила в молитвах Богородице перед иконой «Скоропослушница» в Успенском соборе Трифонова монастыря. Также я часто заходила в Храм Ильи Пророка, который расположен рядом с моей работой. Тогда же у меня появилось смутное желание воцерковиться, но я не знала, с чего начать, кого спросить. Знакомых воцерковленных у меня не было.

Алексей: Более глубокое понимание веры к нам пришло, когда мы крестили дочку в городе Глазове. Там живёт её крестная. Чтобы получить благословение на совершение крещения, нужно было подготовиться – прочитав Евангелие, выучить основные молитвы («Символ веры», «Отче наш», «Богородице Дево, радуйся») и внимательно изучить тексты огласительных бесед. За день до крещения с нами поговорил настоятель Свято-Преображенского собора отец Виктор, проверил наши знания, понимание значения таинства крещения и дал разрешение на крещение дочки.

– **Изменились ли ваши отношения с обретением веры?**

Ксения: Да, изменились в лучшую сторону. Мы меньше стали спорить по пустякам. Стали более терпеливыми и более спокойными по отношению ко всему.

– **Как воспринимают родные ваше приобщение к церкви?**

Алексей: У родителей в целом сдержанное, спокойное отношение. Они росли в годы атеизма, мало знают о вере, о церкви. Когда задают вопросы об этом, мы с удовольствием отвечаем.

– **Что из духовной литературы и средств массовой информации вам нравится больше всего?**

Алексей: Нам очень нравится «Радио Вера» и особенно передача «Евангелие дня». Очень понравилась книга Ивана Шмелева «Лето Господне». В ней мы увидели Святую Русь и образец православной жизни, к которой хотелось бы стремиться. Мы даже посетили могилу писателя, когда были в Москве.

Ксения: Также нам понрави-



лись книги «Несвятые святые» архимандрита Тихона, «Лавр» Евгения Водолазкина, «Бог» А. И. Осипова. Хочу выделить самую важную книгу для воцерковляющегося человека – «Опыт построения исповеди» архимандрита Иоанна Крестьянкина. Опираясь на неё, мы готовились к своей первой исповеди.

– **Что вы приобрели, став прихожанами нашего храма?**

Алексей: Прежде всего, новые знакомства. Наша духовная жизнь стала богаче, теперь у нас есть к кому обратиться с вопросами о вере. Ксюше очень помогла поддержка прихода во время второй беременности, молитвы перед иконой Божией Матери «Помощница в родах» и молитвы нашего батюшки – отца Алексия.

Теперь у нас есть возможность регулярно посещать богослужения, выполнять просьбу Любиной крестной – причащать дочку каждую неделю. Всё благодаря тому, что храм совсем рядом с домом.

– **Есть ли у вашей семьи любимые святые?**

Ксения: Наши любимые святые – это матушка Матрона, мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София, Спиридон Тримифунский, святитель Лука Крымский, в честь которого мы

назвали нашего сына. По их молитвам мы неоднократно получали помощь в трудных ситуациях.

– **Есть ли в вашей семье любимые праздники и традиции?**

Алексей: Это Пасха и Рождество. Каждый год на Пасху мы поднимаемся на колокольню. За семь лет удалось побывать на колокольнях Трифонова монастыря, храма Иоанна Предтечи, Свято-Серафимовского собора.

В Рождество нам нравится рассматривать вертепы, построенные у храмов города.

Так же к праздникам мы сами печём печенье по рецепту, который нашла дочка Люба в детской книжке. Затем печенье покрываем глазурью и расписываем.

– **Что вы считаете главным в семейной жизни?**

Ксения: Нужно в первую очередь, любить друг друга, уметь выслушать, понять, поставить себя на место другого, поддерживать, помочь. Быть терпимее к недостаткам и ошибкам, бороться со своим эгоизмом.

– **Какими вы хотите видеть своих детей?**

Алексей: Хотелось бы, чтобы дети выросли честными людьми, достойными христианами, имели понимание веры и нашли свое призвание в жизни. Остальное приложится.

– **Люба, тебе нравится ходить в храм?**

Люба: Да, а ещё я люблю причащаться, пить записку, прикладываться к иконам, целовать крест.

Ксения: Люба очень любит Ветхий Завет, воспринимает его как собрание поучительных и интересных историй. Ей очень нравится силач Самсон.

– **Многим людям помогают воцерковиться паломнические поездки. А вы были где-нибудь?**

Ксения: Несколько лет назад мы ездили в Москву, где побывали в Покровском монастыре у мощей Матроны Московской, в Донском монастыре, храме Христа Спасителя, где присутствовали на патриаршей службе.

В прошлом году посетили Феодоровский монастырь в



Городец. Городец – родина моих бабушки и дедушки, а ещё в этом городе принял монашеский постриг Александр Невский, небесный покровитель мужа.

– **Где мечтаете побывать всей семьёй?**

Алексей: Всей семьёй хотелось бы побывать в Крыму, посетить место крещения князя Владимира, поклониться мощам святителя Луки Крымского. Также хотелось бы побывать в Сергиевом Посаде в Троице-Сергиевой Лавре, Екатеринбурге в монастыре святых Царственных Страстотерпцев в урочище Ганина яма, ну и, конечно же, в Великорецком крестном ходе.

– **В чём, по-вашему, заключается секрет семейного счастья, основы православной семьи?**

Ксения: Наш секрет семейного счастья в том, что у нас с мужем много общих интересов, всегда есть о чём поговорить; мы умеем уступать друг другу в спорных вопросах. Всегда стараемся помнить, что семья – это малая Церковь.

И наше большое счастье – наши дети.

– **Как вы отнеслись к строительству нашего храма?**

Ксения: Строительство храма мы восприняли с радостью! Как я уже рассказывала, наша семья особенно почитает икону Божьей Матери «Скоропослушница», поэтому были счастливы, что храм построен именно в её честь.

Четыре года мы с нетерпением ждали окончания строительства, радовались его продвижению – тому, как поставили забор, построили фундамент, сложили сруб. Оказывали посильную помощь в строительстве храма, интересовались работой православного клуба «Чистый понедельник», но сходить туда, к сожалению, не удавалось.

– **Как вы воспринимаете жизнь нашего прихода?**

Алексей: Очень положительно. В нашем приходе есть совершенно разные люди разных возрастов. Конечно, хочется, чтобы было больше молодежи.

Я несколько лет хотел сходить в крестный ход, но то не мог решиться, то мешали обстоятельства. В этом году у меня наконец-то получилось сходить, причем вместе с нашими прихожанами. По-настоящему познакомился с приходом именно там.

Мы с нетерпением ждём открытия воскресной школы для взрос-

лых и для детей. К сожалению, иногда нам сложно растолковать дочке доступным ей языком что-то из Библии, Евангелия, объяснить, почему так можно делать, а так нельзя. Думаю, воскресная школа нам бы очень помогла в этом.

– **Что бы вы пожелали людям, которые ещё не уверовали в Бога?**

Алексей: Конечно же, уверовать в Бога!!! Чтобы открылась новая грань, и люди увидели ещё что-то, кроме материального мира.

– **А читателям нашей газеты?**

Алексей: Читателям газеты мы бы хотели пожелать, прежде всего, приходить в храм как можно чаще, воцерковиться всем, кто ещё не воцерковлён. Главное, не стесняйтесь спрашивать что-либо, касающееся вопросов веры. Мы долго стеснялись делать это и в итоге потеряли много времени зря.

Вот такая замечательная православная семья живёт в нашем районе. А от редакции газеты хотелось бы пожелать ребятам Божьей помощи, Божьего благословения, мира, добра и семейного благополучия.

Максим Деньгин



О БОГОСЛУЖЕНИЯХ В ХРАМЕ

Общественные богослужения или, как говорят в народе, церковные службы — это главное, для чего предназначаются наши храмы. Ежедневно Православная Церковь совершает в храмах вечерние, утренние и дневные богослужения.

Каждое из этих богослужений состоит в свою очередь из трех видов богослужений, в совокупности объединенных в суточный круг богослужений:

вечернее — из 9-го часа, вечерни и повечерия;

утреннее — из полунощницы, утрени и 1-го часа;

дневное — из 3-го часа, 6-го часа и Божественной литургии.

Таким образом, весь суточный круг состоит из девяти служб.

В православном богослужении многое заимствовано от богослужения ветхозаветных времен. Например, началом новых суток считается не полночь, а шесть часов вечера. Именно поэтому первой службой суточного круга является вечерня.

На вечерне Церковь вспоминает об основных событиях Священной истории Ветхого Завета: о творении мира Богом, грехопадении прародителей, о Моисеевом законодательстве и служении пророков. Христиане возносят благодарение Господу за прожитый день.

После вечерни по церковному Уставу положено служить повечерие. Это в определенном смысле общественные молитвы на сон грядущим, на которых вспоминается сошествие Христа во ад и освобождение праведников от власти дьявола.

В полночь полагается совершать третью службу суточного круга — полунощницу. Это богослужение установлено для напоминания христианам о Втором пришествии Спасителя и о Страшном суде.

Перед восходом солнца служит утренняя — одно из самых длительных богослужений. Она посвящена событиям земной жизни Спасителя и содержит множество как покаянных, так и благодарственных молитв.

Около семи часов утра совершают 1-й час. Так называемая краткая служба, на которой Православная Церковь вспоминает пребывание Иисуса Христа на суде первосвященника Каиафы.

3-й час (девять часов утра) служит в воспоминание событий, происходивших в Сионской горнице, где на апостолов снизошёл Дух Святой, и в претории Пилата, где Спасителю был вынесен смертный приговор.

6-й час (полдень) — время распятия Господа, а 9-й час (три часа пополудни) — время Его крестной смерти. Этим событиям и посвящаются вышеупомянутые службы.

Главным же богослужением Православной Церкви, своеобразным центром суточного круга, является Божественная литургия. В отличие от остальных служб литургия предоставляет возможность не только вспомнить о Боге, всей земной жизни Спасителя, но и реально соединиться с Ним в таинстве Причащения, установленном Самим Господом во время Тайной Вечери. По времени литургия должна совершаться между 6-м и 9-м часом, до полудня, в предобеденное время, отчего её называют также обедней.

Современная богослужебная практика привнесла свои изменения в предписания Устава. Так в приходских храмах повечерие совершается только во время Великого поста, а полунощница — один раз в год, накануне Пасхи. Крайне редко служит и 9-й час. Остальные шесть служб суточного круга объединяются в две группы по три службы.

Вечером последовательно друг за другом совершают вечерню, утрени и 1-й час. Накануне воскресных и праздничных дней эти службы объединяются в одно богослужение, называемое всенощным бдением. В древности христиане действительно нередко молились до рассвета, то есть бодрствовали в течение всей ночи. Современные всенощные бдения длятся два-четыре



часа на приходах и три-шесть часов в монастырях.

Утром последовательно служатся 3-й час, 6-й час и Божественная литургия. В храмах с большим приходом по воскресеньям и праздникам бывает две литургии — ранняя и поздняя. И та и другая предваряется чтением часов.

В те дни, когда литургии не положено (например, в пятницу Страстной седмицы), совершается краткое последование изобразительных. Это богослужение состоит из некоторых песнопений литургии и как бы «изображает» её. Но статуса самостоятельной службы изобразительные не имеют.

К богослужениям относится также совершение всех таинств, обрядов, чтение акафистов в храме, общинные чтения утренних и вечерних молитв, правил ко святому Причащению.

Помимо ежедневных церковных служб (таких как утренняя, или вечерня, или часы) совершаются также службы по потребностям христиан, то есть требы. Например: Крещение, Венчание, Соборование, молебны, отпевания и другие.

Богослужения совершаются обычно в храме и только священнослужителями, верующие же участвуют в них молитвой и пением.

*По материалам
интернет-ресурсов*

«ДАЖЕ ВО СНЕ ДЕРЖИМСЯ ЗА РУКИ»

Имя Фёдора Конюхова знакомо в России многим. Однако его будущая супруга Ирина Умнова о существовании известного путешественника впервые узнала в момент их личной встречи в 1995 году.

В то время я работала в Совете Федерации, писала докторскую диссертацию и собирала материал для книги «Власть и народ», общаясь с известными представителями российской интеллигенции. Это и привело меня в гости к оператору Анатолию Заболоцкому, снимавшему фильмы Василия Шукшина «Калина Красная», «Печки-лавочки». Когда мы закончили интервью, позвонил телефон. Поговорив, Анатолий Дмитриевич радостно сообщил: «Ирина, Вам надо обязательно остаться! Сам Бог посылает Вам Фёдора Конюхова! Сейчас он придёт!»

Как только Фёдор вошёл, меня поразило его лицо. Вспомнился фильм Тарковского «Андрей Рублёв» и образ, созданный Солоницыным. Я смутилась, когда мы встретились глазами, я заметила, что Фёдор тоже был смущён. Он неожиданно подмигнул, как бы говоря: «Не стесняйся, я свой!»

Для нас обоих это была любовь с первого взгляд. В этот же вечер Фёдор пошёл меня провожать, а на следующий пригласил на свидание. Встретились мы у памятника Пушкину. Он стоял с большим рюкзаком за спиной, в руке у него была роза.

Плод любви

Мы отправились в мастерскую его друга-художника, где не было мебели — только картины на стенах. Сидели на полу, пили чай с печеньем и виноградом. Проговорили весь вечер, всю ночь и всё утро. «Ирочка, я тебе не обещаю ни квартир, ни машин, ни благосостояния, ни покоя, — признался Фёдор. Обещаю только, что буду любить тебя всю свою жизнь».

Незадолго до встречи с Фёдором я в храме горячо молилась



Богу, чтобы Он послал мне близкого человека. Я на тот момент была одна, воспитывала двух сыновей. В браке искала, прежде всего, духовный союз. Поэтому меня не отпугнули, а наоборот, обрадовали слова Фёдора, о том, что он со временем мечтает стать священником (это произошло в 2010 году). «Ну а ты будешь матушкой», — сказал он

Божью помощь и силу, которой обладает искренняя молитва, особенно остро я ощутила во время нашего второго путешествия. Фёдор должен был идти на яхте с Барбадоса до Ньюпорта (в США). А я планировала читать в Америке лекции, и у меня была возможность присоединиться к нему. Вскоре после выхода в море нас накрыл шторм, у яхты сломалось правое перо руля, и мы начали дрейфовать не в сторону Америки, а в сторону Европы. «Сюрпризы» сыпались один за другим: порвался грот, стал таке-лаж мачты, киль дал трещину, нас затапливало. Мы сутками вычерпывали воду. Как же мы молились Господу Богу

и Николаю Чудотворцу! Когда мы уже были в спасательных жилетах, готовые оказаться за бортом, я сказала Фёдору: «Столько лет мы любим друг друга как муж и жена, мы венчаны, но нет у нас плода нашей любви — общего ребёнка». И мы дали обет: если Господь оставит нас в живых, будем просить Его о ребёнке.

Вместо запланированных двух недель путешествие длилось 44 дня, за которые мы пересекли Атлантический океан в самое беспокойное время — в феврале-марте, когда там ходят только крупные суда. И вместо американского берега причалили к английскому.

Первое, что мы сделали, вернувшись в Москву, — возвели рядом с художественной мастерской Фёдора часовню в честь Святителя Николая.

А через несколько месяцев стало ясно, что я в положении. Без всяких УЗИ я знала, что это будет мальчик и назовём мы его Никодем. Фёдор вскоре ушёл в кругосветное плавание и вернулся незадолго до появления

сына на свет. Муж присутствовал при родах и всё время держал меня за руку. Он первый увидел головку сына и заплакал от радости. Фёдор сам перерезал пуповину и очень этим гордился. Первые две ночи, что мы были с сыном в роддоме, Фёдор ночевал с нами в палате. Нам настолько хотелось сохранить эту удивительную атмосферу, когда мы только втроём, что и выписка из роддома была тихая. Близкие и друзья навестили и поздравили нас чуть позже, когда мы были дома.

«Мыслями я с ним»

У нас очень долго не было собственного жилья. Одно время жили в полуподвальной мастерской, где я из-за сырости заболела. Там у Фёдора за день могло побывать до 40 гостей. Покоя не было. И мы купили двухкомнатную квартиру в Люблино. В ней вырос наш Коля. Но главное семейное гнездо – скромный щитовой домик, который мы построили несколько лет назад в 120 км от Москвы, в Свято-Алексиевской пустыни. Здесь в православной гимназии учился наш средний сын Семён и закончил начальные классы младший Николай. Отец Пётр, создатель этого уникального места, крестил Коленку. В 300-х метрах от нашего дома – храм. Открыв окна, мы слышим пение монахов.

Колю мы с детства брали с собой в поездки. Ему было два месяца, когда мы полетели в Англию провожать Фёдора в плавание. В два года Коля в Австралии провожал своего папу в кругоцветное плавание. Когда ему было три годика, мы за два месяца прошли свыше тысячи километров на верблюдах по Центральной и Западной Монголии. Сейчас Николаю 10 лет. В этом году он поступил в Московское суворовское училище.

Оглядываясь на прожитые годы, понимаю, что семейная жизнь – большой труд, где 99 капель пота и одна капля наслаждения. У Фёдора вначале была боязнь, что я не приму его таким, какой он есть. Он честно сказал: «Ирочка, я путешествия ставлю в своей жизни



на первое место. Ни родители, ни дети, ни жена меня не оставят». А я задалась вопросом: «Зачем останавливать, если для человека это призвание?» Самым большим испытанием были те 9 месяцев, что я ждала Колю, а Фёдор был в плавании. Это совпало с приобретением жилья, ремонтом, покупкой мебели. Денег не хватало, надо было подрабатывать, сидеть ночами у компьютера. Я могла всплакнуть. Но, когда Фёдор звонил, виду не подавала.

Когда мы поженились, Фёдор сказал: «Когда я в экспедиции, ты должна быть мыслями со мной». Так и происходит: в путешествиях Фёдора я всё время мыслями с мужем и в молитвах о нём. Для его спокойствия приходилось отказываться от многих командировок и интересных предложений. Проработав год в Швейцарии, где на английском языке вышла моя книга по проблемам федерализма, я отказалась продлить контракт. Понимала, что в погоне за карьерой, могу потерять человека, которого мне сам Бог послал.

А венчались мы в США в перерыве между его плаваниями. Греческий священник отец Анастасис сказал мне: «Помни, ты – хранительница семейного счастья», ведь именно женщина своим терпением сохраняет семью.

Мы благодарны Богу, что позволил Фёдору стать священником, а мне – матушкой. Когда этим летом Фёдор благополучно приземлился в Австралии после кругосветного путешествия на воздушном шаре, первые слова, которые он сказал мне наедине, были: «Ты ведь знаешь, что мне помогло – вера и молитва!» За Фёдора молилось очень много православных людей в России, Австралии и других странах. Низкий Вам всем поклон, родные!

Сейчас тот редкий период, когда Фёдор дома. Для него важно, чтобы утром именно я сварила ему кофе. А вечером – чтобы мы вдвоём выпили травяного чая. Мы до сих пор постоянно держимся за руки. Даже во сне. Своё обещание отец Фёдор выполнил: пусть у нас нет покоя, зато есть ЛЮБОВЬ.

Мария Позднякова. *АиФ*, №36, 6.

НАКАЗАННОЕ ДИТЯ

Давно известно, куда вымощена дорога благими намерениями. И нередко родители уверены, что если они не оставляют без внимания малейшую оплошность ребенка, если они наказывают его, то это гарантирует им послушание и, как следствие, хорошее поведение и воспитание. Увы. Это далеко не так. Да и внешнее – не всегда тождественно внутреннему.

Посмотрите на себя со стороны

Как часто пытаются люди воспитывать детей наказанием... Но ведь наказанное дитя – это *страдающее дитя*. И мимо этого наказания нельзя проходить равнодушно. Надо помочь ребенку, но ведь *неопытность* и *беспомощность* являются составляющей его сущности. И если не помочь маленькому, неопытному, беспомощному страждущему Божиему созданию, то правомочно задаться вопросом: осталось ли в нас ещё хоть что-нибудь человеческое?

Особенно это касается жёстких наказаний, об ущербоности которых родители даже не задумываются и от которых ребенок страдает особенно сильно. К жестокости “наказаний”, которые действительно заслуживают этого строгого термина, следует присмотреться поближе.

Ребенку надо помочь намного раньше, то есть до наказания, чтобы он мог избежать его. Но этого, как правило, не делают. Почему же этим пренебрегают? Родители ссылаются на дефицит времени, на собственное “незнание” и “непонимание” и в результате “преуспевают” в недостатке любви. Конечно, куда легче произвести ребёнка на свет, нежели его воспитать, но большинство начинает это понимать слишком поздно. Однако эти соображения не снимают ответственности с дурно воспитывающих родителей.

Мы сделали ряд важных наблюдений, связанных с сущностью

наказания. Они являются явным доказательством того, что родители по-прежнему с безразличием и непониманием относятся к душевным переживаниям ребёнка, многое упускают, многое истолковывают в ложном свете. Вот почему наказание является как бы *сигналом тревоги для самих родителей* о том, что есть такие промахи и ошибки, которые не должны иметь места. Потому что наказание – это репрессия; оно означает, что детская душа бунтует и что подавление этого бунта просходит из покоев родителей. Воспитание наказанием – это несчастное воспитание, это постоянно тлеющая борьба, это тайная гражданская война в семье. Остается только один вопрос: кто несчастнее – наказующий или наказуемый? Конечно же, несчастнее наказуемый, так как он неопытен и беспомощен. Однако наказание свидетельствует и о *беспомощности родителей*, только их беспомощность не так извинительна, как беспомощность детей. Там, где налицо правильная воспитательная связь между старым и малым, до наказаний дело доходит крайне редко или вообще никогда. Отец или мать прислушиваются к жизни ребенка, вчувствуются в его внутренние побуждения, прозревают трудности его развития – инстинкты, желания, сдержанность и его безудержность, ревность и капризность. Материнское вчувствование необычайно тонко и просто призвано по-настоящему чутко рост травы и цветенье цветов в детской душе, тщательно оберегая все доброе и осторожно выпалывая все дурное. Если она этого не делает, если понимает только тогда,



когда ребёнок начинает спотыкаться и протестовать, тогда наступает беспомощность вдвойне и неизбежное несчастье репрессий. Каждой неудаче тогда соответствует порция наказаний.

В войне с детьми нет победителей

Если воспитатель настроен на союз, он как бы говорит ребенку: «Ты ведь славный, хотя как я вижу, у тебя бывает и дурное на уме. Я верю в твою доброту и в твои силы; я буду помогать и защищать тебя, вот увидишь – ты скоро победишь». Если же воспитатель замышляет *войну*, он так подходит к ребёнку: «Ты дрянной мальчонка, и твой поступок является зеркалом твоей души; я не верю в тебя, и от меня ты пощады не жди; ты заслуживаешь дурного обращения, потому что ни на что хорошее не способен; трусишка, из страха перед наказанием ты даешь выход вовне своим дурным инстинктам, так как нутро у тебя подвержено порче!»...

Тот, кто заключает с ребёнком союз, пытается стать его *«ангелом-хранителем»*, он не старается задеть в нем честь и достоинство, он бережно относится к его самолюбию. И в этом он абсолютно прав. Тот, кто объявляет войну ребёнку, становится его *преследователем* и *врагом*. Он уязвляет его достоинство, задевает его честь, подрывает

веру в собственную простоту. Если ребёнок вынужден сказать себе, что его «отец видит в нем негодяя», он всегда перед выбором: или отдать должное точке зрения отца и покончить с этим негодяем в себе, или же отстаивать своё достоинство и смотреть на отца как на «врага» и «злодея». Но даже тогда, когда ребёнку удастся не дать себя растоптать и сохранить самоуважение, существует опасность, что он своё «достоинство» переносит в сферу жесткого и категоричного мошенничества, утрачивая меру в совершении дурного. А то, что переживает ребёнок, представляя в лице своего отца «врага» и «злодея», можно назвать *великой трагедией жизни*.

«Не ломайте фарфор души!»

Есть кто вознамерился воспитывать дитя методом застрашивания, тот рискует потерять его любовь и духовно искалечить его. Гневливость ребёнком воспринимается как ненависть; сухость - как холодная жестокость; укоры и ругань - как презрение. Эта лавина ненависти, жестокости и презрения вызывает в ребёнке ответную реакцию такого же рода, а наказание может в результате развязать в нем самые дурные начала, дать волю самым дурным аффектам. Наказывающий отец кажется ребёнку неким *громилой*, который хочет *выместить* на нем свое зло и который за какую-нибудь нечаянно разбитую фарфоровую чашку преднамеренно убивает целый клад духовно-душевного фарфора.

Затравленный человек утрачивает свое достоинство и может превратиться в низкого лакея. Постоянный страх довлеет ему, ослабляет его духовный костяк, открывает перед ним в жизни всяческие низкопробные лазейки - от коррупции до предательства. Поркой не воспитаешь свободного человека, а *взрастишь раба*. А болезненный дух раба может сказаться однажды самым страшным образом.

Наказанный ребенок - ребёнок страждущий, несчастный. Он впервые находится в мучительном конфликте с внешним миром и чувствует себя чаще всего *непонятым* и *невиноватым*. Да - непонятым, потому что взрослые воспринимают и описывают его поступки, как сам он эти злополучные поступки и не замыслил, и не жалел. Да - невиноватым, потому что где-то в глубине души своей знает, что вина предполагает *злую* волю или волю *ко злу*. А он от этого свободен...

Ребёнок был счастлив: впервые в жизни он добыл дивные, длинные лозовые розги, которые так фантастически, прекрасно взлетают в воздух. И их пытались вырвать у него из рук. Подумать только - их! Это летающее блаженство!.. Конечно, ребёнок начинал защищаться и тогда... это называлось: «Ты поколотил свою старую няню...» Непонимание и невиновность!..

Ребёнок увидел, как мимо прокатили по улице с грохотом тяжёлые пушки. Это надо дома повторить, - решает он и начинает собирать кусочки свинца, сцеплять их один с другим (о, сколько труда!), и всю эту гремющую пушку-эрзац привязал к хвосту дремлющей кошки. Тот будет бегу, то-то лязгу!.. А в результате ему говорят: «Ты мучаешь животных»... Взрослые ничего не понимают, все извращают и наказывают благонамеренного карапуза...

Наказывайте – с любовью

Садовник поливает в саду цветы. О, как летят брызги, мерцают, горят, словно перламутр... А что, если взять мамину иголку, проделать дырочку в мордашке маленькой резиновой мышки, наплатить ее водою до предела и с нетерпением притаиться у окна; ну наконец-то мимо идут дамочки в шляпках, украшенных цветами: мордашку нажимаем, цветочки поливаем, а капли, словно перламутр... В результате слышишь: «Ты перешагнул пределы дозволенного,

умышленно испортил шляпы и одежду незнакомым дамам»... И пошло-поехало: сознайся, покайся, устыдись!.. Всё вздор! Ведь он не то хотел! Ничего не поняли! Эту вину «никак нельзя признать!..»

Задача воспитателя не в том, чтобы огорчительные последствия превратить в град лупцеваний, а в том, чтобы стать между ребёнком и нежелательными последствиями, показать ему неприглядную сторону их, заставить его задуматься - но самое главное - пробудить *дух детского инстинкта* к самостоятельному созерцанию и к решимости заняться воспитанием воли. Ребёнок должен оценить результаты своего проступка, усмотреть причинную взаимосвязь между ним и его последствиями; признать себя первоисточником своей вины и с этим грузом новых познаний почувствовать угрызение совести. А воспитатель в это время должен быть рядом с ним, с одобрением пойти навстречу решениям ребёнка и всячески поддерживать в нем их. И все это без унижения, все с любовью и проникновенностью. Потому что человек только тогда правильно воспитан, когда он умеет правильно оценивать свои поступки, предвидеть их последствия, в тихой пристани починить свой «корабль» и взять курс на достойную ревизию своего «я». И все это - самостоятельно, по собственному почину, в свободной самооценке.

Так поступает истинный воспитатель. А если, паче чаяния, ему и придется когда-нибудь прибегнуть к наказанию, то оно никогда не будет ни суровым, ни мучительным, ни унижительным. Суровые наказания или сломают человека, или ожесточат. Мучительные наказания рожают палачей. Унижительные - делают из людей рабов.

Будущему человечеству все это не к лицу.

По книге Ивана Ильина
«Книга надежд и утешений»
подготовила
Светлана Скрабина

ВЛАДИМИР КРУПИН: «СИЛЬНЕЕ СИЛЫ, ЧЕМ МОЛИТВА ПРАВОСЛАВНАЯ – НЕТ»

На встрече любителей словесности

В этом году, 7 сентября, наш уважаемый земляк и писатель Владимир Николаевич Крупин отметил своё 75-летие. В библиотеках города были организованы выставки произведений писателя и мероприятия, посвящённые его юбилею. На двух из них я побывала и поделюсь с вами, дорогие читатели, своими впечатлениями.

17 сентября в библиотеке «Благовест» как всегда интересно и познавательно прошла встреча любителей словесности, посвящённая юбилею Владимира Николаевича Крупина. Ольга Владимировна Гриднева, директор библиотеки, открыла нам секрет. Оказывается, название библиотеки – «Благовест» – подсказал Владимир Крупин. В библиотеке есть подаренные писателем книги. И хотя писателя не было с нами, но его присутствие чувствовалось, так как выступления участников встречи касались жизни писателя и его творчества. Владимир Николаевич Крупин родился в селе Кильмезь Кировской области, в православной семье, что считает великим счастьем для себя. Он всегда помнил слова мамы о том, чтобы не смели плохо говорить о Боге. В доме была икона Господа Вседержителя, семейная икона по маминой линии, и Крест, найденный в земле, возле сгоревшего дома. На Пасху ходили в церковь, это был любимый праздник. В семье писателя была хорошая традиция – мама читала по вечерам детям сказки Пушкина, папа знал много пословиц и поговорок, и речь его была полна ими. Поэтому любовь к русскому языку и литературе незаметно проникала в сознание мальчика. А в 15 лет Володя заявил, что мечтает быть писателем. И стал им.

В своих произведениях 70-80-х годов Владимир Николаевич

писал о Боге, о православии. Ходил в церковь. В 1972 году в Коломне впервые исповедался и принял Причастие Святых Таинств. После знакомства со своим братом по перу Владимиром Алексеевичем Солоухиным вера его укрепилась, они вместе стали ходить в церковь. Для того времени это было не просто смело, но и дерзко. Его друзьями были такие известные писатели как Валентин Распутин, Виктор Астафьев, Василий Белов. В своей книге «Крестный ход» Владимир Николаевич Крупин писал: «Сильнее силы, чем молитва православная – нет».

На этой встрече я представила и подарила библиотеке «Благовест» новую книгу писателя – «Святой Афон». Эту книгу Владимир Крупин написал после неоднократного посещения Святой горы Афон, называемой Уделом Божией Матери. Книга написана прекрасным русским языком, в виде небольших рассказов. В хронологическом порядке дана история появления монастырей на Святой горе Афон, кто были первые насельники. Владимир Николаевич живо и ярко описывает встречи с монахами, красочно и почти осязаемо говорит о природе Святой горы Афон. Я узнала, что воспевателем иноческого жития на Афоне был монах Сергей (Веснин) Святоторец. Он учился в Вятской семинарии, прожил недолгую жизнь и оставил замечательную книгу «Письма своим друзьям о Святом Афоне».

Значимость книги «Святой Афон» – в духовности, которую писатель сумел передать нам. Я читала эту книгу в метро, в автобусе, дома, в сквере, и всегда ловила себя на мысли, что душа моя то ликует, то плачет и соприкасается с чем-то непостижимым для меня. Женщинам Святой Афон закрыт, поэтому для меня эта книга стала открытием и путеводной звездой по монастырям этого святого места.

Свою миссию современного



русского писателя Владимир Николаевич Крупин видит в том, чтобы бороться «за воскрешение России, за её место в мире, за чистоту и святость православия».

Творческий вечер писателя

Но я всё-таки увидела писателя воочию. Это случилось 23 сентября в библиотеке им. А. И. Герцена. В большом читальном зале библиотеки состоялся творческий вечер Владимира Николаевича Крупина, посвящённый его юбилею. На вечер собрались друзья писателя и читатели. Присутствовал младший брат писателя – Михаил Николаевич Крупин. Всё было очень непринуждённо, я бы сказала, по-домашнему. Ученица православной школы прочла наизусть рассказ «Сбрось мешок». Владимир Николаевич поблагодарил девушку.

Писателя поздравили представители администрации Кировской области, Кильмези и Котельнича, где он когда-то жил. Но я была очень тронута искренними выступлениями друзей Владимира Николаевича. Владимир Арсеньевич Ситников, известный вятский писатель, наставник и друг Владимира Крупина сказал, что знает

юбиляра 60 лет. Однажды, молодой человек, лет 15, принёс ему заметку: «Почему в Кильмези нет катка?». Это был Володя Крупин. После этой заметки появился каток. Вместе они много ездили по Кировской области, собирая материал для заметок в газеты и для своих будущих произведений. Владимир Арсеньевич подарил виновнику торжества песенник: «100 любимых песен Владимира Крупина». Поэтесса Светлана Анатольевна Сырнева поблагодарила писателя за участие в её творчестве и прочла стихотворение, посвящённое юбиляру. Вятские художники Вера Ивановна и Виктор Георгиевич Ушаковы подарили две картины, одна из них – портрет писателя.

Владимир Николаевич Крупин отметил высокий уровень Вятской живописи, прозвучали хорошие слова в адрес нашего художественного музея имени братьев Васнецовых.

Вот на импровизированную сцену вышел друг и соратник по перу – Анатолий Григорьевич Гребнев. Много лет их связывает настоящая и надёжная мужская дружба. И тут же родился экспромт юбиляру:

Я - весенний, ты – осенний.

*Года летят, года свистят –
нам на двоих 150.*

Надо отметить, что Владимир Николаевич был тоже очень активен. Он комментировал выступления друзей, вспоминал интересные случаи из жизни, очень искренно и тепло благодарил за поздравления. Кто-то даже сказал ему, что он непосредственно ведёт себя, легко вскакивает с места, вступает в диалог. На это замечание писатель ответил: «Я не чувствую своего возраста и молод душой, родная Вятка даёт мне силы, а Крестный ход – духовность. Ведь Великолукский Крестный ход начинался с 200 человек, а сейчас – это людское море. Если вернут городу старое

название – Вятка, вернусь на родную землю».

Надо отметить, что с 2009 года в Кильмези проходят «Крупинские чтения», а с 2011 года Владимир Николаевич строит для Кильмези музей православной культуры.

Издательство «Буквица» выпустило к юбилею писателя книгу: «Вятская тетрадь». У меня с собой было старое издание этой книги, но я приобрела и новую книгу для нашей городской библиотеки и получила автограф писателя.

Мне Владимир Николаевич запомнился на этой встрече добрым, скромным, улыбающимся и очень светлым человеком. Да хранит его Господь!

Как-то Владимир Николаевич Крупин сказал на предложение дать интервью одной газете: «Лучше, ребята, рассказ напечатайте...». Я тоже предлагаю вам, дорогие читатели, рассказ нашего юбиляра.

Людмила Ялтаева

МОЛИТВА МАТЕРИ

«Материнская молитва со дна моря достанет», – эту пословицу, конечно, знают все. Но многие ли верят, что пословица эта сказана не для красного словца, а совершенно истинно, и за многие века подтверждена бесчисленными примерами.

Отец Павел, монах, рассказал мне случай, происшедший с ним недавно. Он рассказал его, как будто всё так и должно было быть. Меня же этот случай поразил, и я его перескажу, думаю, что он удивителен не только для меня.

На улице к отцу Павлу подошла женщина и попросила его сходить к её сыну. Исповедать. Назвала адрес.

– А я очень торопился, – сказал отец Павел, – и в тот день не успел. Да признаться и адрес забыл. А ещё через день рано утром она мне снова встретилась, очень взволнованная, и настоятельно просила, прямо умоляла пойти к сыну. Почему-то я даже не спросил, почему она со мной не шла. Я поднялся по лестнице, позвонил. Открыл мужчина. Очень неопрятный,

молодой, видно сразу, что сильно пьющий. Смотрел на меня дерзко, я был в облачении. Я поздоровался, говорю: ваша мама просила меня к вам зайти. Он вскинулся: «Ладно врать, у меня мать пять лет как умерла». А на стене её фотография среди других. Я показываю на фото, говорю: «Вот именно эта женщина просила вас навестить». Он с таким вызовом: «Значит, вы с того света за мной пришли?» – «Нет, – говорю пока с этого. А вот то, что я скажу, ты выполни: завтра с утра приходи в храм». – «А если не приду?» – «Придёшь: мать просит. Это грех – родительские слова не исполнять».

И он пришёл. И на исповеди его прямо трясло от рыданий, говорил, что он мать выгнал из дому. Она жила по чужим людям и вскоре умерла. Он даже и узнал-то потом, даже не хоронил.

– А вечером я в последний раз встретил его мать. Она была очень радостная. Платок на ней был белый, а до этого тёмный. Очень благодарила и сказала, что сын её прощён,

так как раскаялся и исповедался, и что она уже с ним виделась. Тут я уже сам с утра пошёл по его адресу. Соседи сказали, что вчера он умер, увезли в морг.

Вот такой рассказ отца Павла. Я же, грешный, думаю: значит, матери было дано видеть своего сына с того места, где она была после своей земной кончины, значит, ей было дано знать время смерти своего сына. Значит и там её молитвы были так горячи, что ей было дано воплотиться и попросить священника исповедать и причастить несчастного раба Божия. Ведь это же так страшно – умереть без покаяния, без причастия.

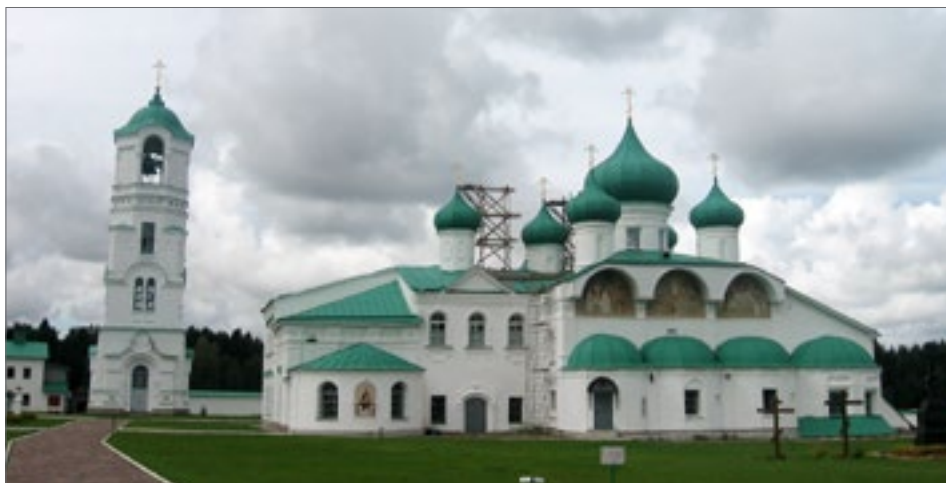
И главное: значит, она любила его, любила своего сына, даже такого, пьяного, изгнавшего родную мать. Значит, она не сердилась, жалела, и, уже зная больше нас об участии грешников, сделала всё, чтобы участь эта миновала её сына. Она достала его со дна греховного. Именно она, и только она силой своей любви и молитвы.

СВЯТЫНИ СЕВЕРА

Летом сбылась моя давняя мечта – я побывала в Карелии и на Соловецких островах. До них мы добирались долго – сутки поездом до Санкт-Петербурга (1500 км), затем автобусом до городка Кемь на побережье Белого моря (700 км) и еще катером по Белому морю (30 км). Итого более 2200 км – немаленькое расстояние.

По пути мы ещё посетили немало замечательных мест, сворачивая с трассы то вправо, то влево. Мы увидели благоговейные Введено-Аятский и Важеозёрский монастыри с лебедями и часовней, построенной на воде; чистый современный город, названный в честь Петра I и его ровесник – Петрозаводск. Город покорила нас своей чистотой, современной набережной на Онежском озере с оригинальными металлическими скульптурами и памятниками и массой всевозможных тренажёров на любой вкус и возраст!

Мы проехали по всей Карелии с юга на север! Красота! Карелия – страна 11000 озёр, берёз и камней (огромные валуны вдоль всей трассы). И ещё я бы добавила – грибов! Они постоянно нас манили, выглядывая из травы – из окна автобуса



мы любовались подберёзовиками, подосиновиками, лисичками и ... клюквой. Как бы мы не умоляли гида остановить автобус, он стоял на своём – можем опоздать на катер. Зато в конце поездки, гуляя по тундре, мы насобирали грибов так много, что наша заботливая Галина Сергеевна Кириллова (заведующая Новоятской станцией юных туристов) сварила грибницу, которой угостила всех.

Мы узнали, что именно в Карелии снимались фильмы: «А зори здесь тихие» и «Холодное лето 1953 года», «Кукушка» и «Любовь и голуби». Именно в Карелии находится его визитная карточка, настоящий трёхкаскадный неопишущей красоты

водопад Кивач, что означает «снежная гора». Кстати, это самый большой водопад в России. А дальше наш путь лежал в Медвежьегорск (оказывается, есть и такой городок), к знаменитому Беломоро-Балтийскому каналу, который был построен заключёнными в основном киркой и лопатой за рекордно-короткий срок – 20 месяцев и соединил Балтийское море с Белым. Длина его 227 км. Увидели ужасный Сандермох – место, где даже птицы не поют. Жуть! Здесь в сталинские времена расстреляли более 1000 репрессированных, теперь здесь стоит памятник «Люди, не убивайте друг друга», и почти на каждом дереве висит венок или фотография чьего-то родственника, погибшего в этих местах!

А дальше – дорога к городку Кемь, которую справа и слева украшают многочисленные озёра. Вот мы и в Кемь, что в 667 км от Санкт-Петербурга! Теперь на катер и вперёд к Соловецким островам! Море встретило нас доброжелательно, и через 3 часа мы спокойно вышли на берег главного и самого большого из Соловецких островов. Ура! Вот мы и на всем известных Соловках! Когда-то в далёком 1694 г. здесь побывал Пётр I, а теперь ежедневно сюда приезжают сотни туристов и паломников во всего мира. Мы идём по улице школы юнг Северного флота. Справа и слева – портреты мальчишек, которые после окончания школы юнг героически защищали нашу Родину,



воюя радистами, боцманами, электриками, мотористами... Молодцы местные жители – не забывают героев!

Добираясь до гостиницы, мы проходим мимо великолепно-го Спасо-Преображенского монастыря – жемчужины Белого моря. Монастырь был основан в далёком 1429 году, у него интересная и трагическая история. В XVIII – XIX веках он был крупным хозяйственным и паломническим центром Поморья. В 30-е годы XX века на его территории находился лагерь для заключённых. Сейчас здесь соседствуют музей-заповедник и мужской монастырь, находящийся под охраной ЮНЕСКО. Ведутся усиленные работы по его восстановлению.

В те дни ожидался приезд патриарха Кирилла – здесь по церковному делу отбывали наказание его отец и дед. Мы три дня открывали для себя эти острова – немало прошли пешими тропами и проехали на автобусе. В

первый же день оказались в ботаническом саду, и это в 160 км от северного полярного круга! Да-да, я не шучу! Он находится в уникальном местечке, окружённом со всех сторон горами, поэтому температура здесь на 2-3 градуса выше, чем на остальной части продуваемых всеми ветрами островов. Но всё равно что-либо здесь вырастить очень трудно – кругом только камни и пески, а плодородной почвы очень мало.

Гуляя по саду, мы восхищались яблонями, благоухающим розарием, всевозможными лечебными травами, цветами и, конечно же, дынями и арбузами, выращенными в теплицах. На прощание нас угощали лечебными травяными чаями и вкуснейшими пирожками с селёдкой.

Мы побывали на островах Анзер и Заяцком, благодаря опытному туристу Галине Сергеевне отважились пройти на лодках по каналам и озёрам острова. Искупались в Белом

море и Онежском озере, послушали песни бардов на фестивале авторской песни «На Соловецких островах», понаблюдала за приливом и отливом моря, полюбоваться радугой, поели вдоволь брусники, черники, ватрушек с клюквой.

На обратном пути штормящее море встречало нас уже не так радостно, поэтому было страшновато. Но к счастью, мы живыми и здоровыми вышли на берег. Очень рады, что побывали в Тихвине и посёлке Свирский – здесь живёт больше всего долгожителей в России! Приложились к мощам величайшего святого Александра Свирского в Свирском монастыре. Восхищались Санкт-Петербургом – его памятниками, соборами и церквями, ночью любовались красотой разводных мостов, гуляя по набережной Невы. А днём нас ждал поезд до Кирова, и вот мы дома!

Татьяна Набоких

НЕЗАБВЕННЫЕ СОЛОВКИ

На Соловках я впервые побывала 10 лет назад, и все эти годы мне хотелось ещё раз посетить эти святыне места. Здесь явственно ощущается присутствие Божие, не даром Соловецкие острова называют Северным Афоном.

В граде монастырском

Соловецкая обитель имеет форму вытянутого пятиугольника и схожа с кораблём, напоминая о том, что монастырь – корабль спасения в житейском море. Много что изменилось на Соловках за минувшие десять лет. Отреставрированы Святые врата – парадный вход в монастырь, через которые мы прошли с монастырского причала. До революции на территории Соловецкого монастыря было 8 храмов с 10 приделами, большинство из них до сих пор не восстановлены. Слишком долго в годы богоотступничества глумились над святынями. С 1923 по 37 год здесь была ссылка для российской элиты. Учёные,



священники, офицеры претерпевали страшные унижения и пытки. Около 70 тысяч прошли через Соловецкий лагерь, 17 тысяч из них на большую землю не вернулись. Если бы камни возопили от человеческого бесчинства, содрогнулись бы небеса.

В конце августа предстоял визит патриарха Кирилла, и потому десятки рабочих приводили монастырь в надлежащий вид: реставрировали монастырские стены, во внутреннем

дворе чистили брусчатку, вели ремонтные работы в галерее-переходе между храмами.

Мы прошли с экскурсией по всему монастырю. Поразили своими огромными размерами старинная мельница, портомойка (прачечная), сушило (где сушило зерно). Здесь же мы увидели гидротехнические сооружения, отопительные системы, подземный канал. И вообще монастырь произвёл впечатление могучести, крепости, основательности.

Продолжение на стр. 26

Строили его веками и на века.

Мне не терпелось снова побывать в трапезном комплексе. В прошлый приезд здесь были голые стены и гулял сквозняк. Помню, меня тогда поразил рассказ о том, что в XIX веке здесь могли накормить по очереди 5 тысяч человек всего 12(!) послушников при кухне. Уже в то время были приспособления для чистки и резки овощей, а ложкомой загружал посуду в огромную посудомоечную машину. Теплопроводы и вентиляционные ходы внутри стен надолго удерживали тепло. А площадь-то трапезной палаты превеликая - 483 кв. м об одном столпе диаметром 4 метра! Порадовало, что в трапезной несколько раз в году устраивают праздничные трапезы для гостей и братии.

На Богослужениях мы были в обновлённом просторном Свято-Троицком соборе. Службы здесь многочасовые и благодатные. Храм полон паломниками, прибывшими сюда со всей России. Многие из нас исповедовались и причастились.

В трудах и молитвах

Первые поселения на Соловецких островах возникли в XV столетии (Савватий, Герман, Зосима). «Иноки рубили дрова, черпали воду из моря и варили соль, а сварив, продавали купцам, получая взамен всё нужное монастырю, и в прочих делах трудились, и рыбу ловили; так от своих трудов они кормились в поте лица» (древнее житие Зосимы). Такой же характер труда сохранило соловецкое братство до сего времени. Уже шестое столетие люди, ушедшие от обычных жизненных условий, здесь молятся и работают, работают и молятся. Без молитвы и упорного труда этот суровый край не мог бы служить для человеческих поселений, а без религиозного одушевления не удержались бы в нём поселенцы.

Со временем на островах были созданы многочисленные скиты, промыслы, рыбные заводы, причалы, гавани, дамбы, поражающие своим многообразием и

оригинальностью внешнего вида. Своего расцвета обитель достигла в середине XVI века при игумене Филиппе. Его молитвами и трудами было начато каменное строительство, построен кирпичный завод, над трапезною устроена пекарня (хлеб монахи пекут по сей день - бездрожжевой, очень вкусный). Были соединены каналами 52 озера. Мы с мужем в прошлый приезд проходили на лодке через три канала. В глубине вод видны крепко сбитые друг к дружке камни, обросшие травой. Удивительно, но монахи без какой-либо техники вымостили не только дно этих водных путей, но и берега укрепили в виде набережной. По каналам озёра перетекают одно в другое. Вода в них чистейшая, а входы в каналы, перекрытые ветками, выглядят как пещеры. Поистине, без помощи Божией, такой труд не осилить.

Благопристойные чайки

Нам несказанно повезло с экскурсоводом, который сопровождал нас во время поездки. За это стоит сказать отдельное спасибо паломнической службе «Горлица». Сергей Фирсов не просто «ходячая энциклопедия», но и глубоко верующий человек. В каждом историческом факте он находил духовную подоплёку, сопоставлял давно минувшее с настоящим и так увлекательно обо всём рассказывал, что напроць покорило не только женщин, но и степенных мужчин. За лёгкость и быстроту хода мы

его в шутку называли сайгаком. Однажды он нас порядком напугал и рассмешил. Пока половина нашей группы сплавлялась по каналам, Сергей уговорил нас сходить к переговорному камню. В давние времена здесь велись переговоры с англичанами, которые просили быков у братии монастыря (архимандрит Александр им отказал, так как они не терпели бедствия). Пока мы по дороге щипали чернику, наш сопровождающий куда-то исчез. Вы встревожились - дороги-то не знаем. И тут услышали кукование. Оказалось, Сергей забрался на самую верхушку скрюченной сосны «соловья-разбойника» и весело поджидал нас. А потом провёл для нас ликбез по знакомству с флорой и фауной Соловецких островов. Камни, лес и озёра - основной пейзаж Соловков. Интересно, что на сравнительно небольшой территории представлено несколько природных зон: тайга, смешанные леса и тундра. Рядом с карликовой берёзой устремляется ввысь корабельная сосна. Вот такая загадка природы. По ярко зелёному мху выстланы крупные ягоды, похожие на бруснику, называются шведский гёрн, а чёрные, растущие во мху - шикша или вороника. Несмотря на привлекательность, они считаются несъедобными. В море мы увидели множество фукуса (морской виноград) и ламинарии. Морские водоросли близки к составу крови человека (27 г соли на литр), потому и полезны.





А ещё Сергей обратил наше внимание на воспитанных соловецких чаек. И правда, они не оставляют «следов» на куполах. Птица, а Божию благодать чувствует и осквернить её не смеет.

Заяцкие лабиринты

Побывали мы и на острове Анзер. Работы по восстановлению скита там идут медленнее, чем на большом Соловецком острове. И не диво – у монахов на первом месте стоит молитва, а уж потом всё остальное..

А на Заяцком острове наконец-то я увидела настоящую тундру! Миниатюрные берёзовые рожицы перемежаются с разноцветными полосками мха. Камни, словно рукой великана разбросанные пригоршнями, органично вписываются в живописную растительную ткань. Скромная величественная красота.

Заяцкий остров изобилует историческими фактами, связанными с эпохой Петра I. По царскому велению за несколько дней здесь была поставлена деревянная церковь во имя святого апостола Андрея Первозванного – небесного покровителя России и русского флота. И именно отсюда началась более чем 300-летняя история Петербурга и Балтийского военно-морского флота.

Но не менее привлекает Заяцкий остров своими лабиринтами. Учёные предполагают, что Соловецкие острова

древними людьми воспринимались как особое – сакральное – место, в котором как бы смыкаются два мира – реальный мир живых и потусторонний мир усопших. Они были на протяжении нескольких тысячелетий религиозно-культовым центром юго-западного Беломорья. На острове 18 лабиринтов. Это невысокие спиралевидные каменные выкладки круглой или овальной формы с диаметром от 5 до 25 метров. Они покрыты удивительно красивым мхом, на котором словно горстями разбросаны красные ягоды.

В христианском осмыслении лабиринт символизирует трудный и извилистый жизненный путь, заканчивающийся переходом в иной мир. Возможно,

лабиринты были местом общения с душами умерших или местом умиловительных жертвоприношений за них. Поистине, загадочное и таинственное место.

«Кто в море не ходил, тот Богу не молился»

Истинность этой пословицы моряков мы в полной мере испытали на себе. Дважды наш катер во время экскурсионных путешествий кренило и заливало водой. Мы сразу же вспоминали Николая Чудотворца, покровителя плавающих и путешествующих, и обращались к нему с молитвами. Во второй поездке даже батюшка не вытерпел, с верхней палубы спустился к нам в нижнюю каюту и мы все вместе стали читать акафист Николаю Чудотворцу. И впрямь, только мы завершили чтение, как море успокоилось, и качка прекратилась. Мы облегчённо вздохнули: «Святый угодниче Божий Николае, моли Бога о нас».

В паломнической поездке сама атмосфера святых мест позволяет помолиться перед чудотворными иконами, помолиться за родных и близких. Православные святыни Отечества даруют надежду и помогают обрести духовную силу. А без этого как жить?

Зоя Романенко



НЕГАСИМЫЙ СВЕТ «МАЯКА»

Название «Маяк» для Дома культуры нашего микрорайона 41 очень символично. Какие бы бури и катаклизмы перемен на него ни обрушивались, он полвека продолжал светить чистым и ярким светом. Стойкость «Маяка» заложена с самого его основания: Дом культуры строился методом народной стройки, с любовью, на высоком эмоциональном подъёме.

Общая радость

«Рабочие комбината древесных плит в свободные смены устраивали субботники, подносили материала, убирали мусор. Учителя и школьники после уроков тоже ходили и выполняли посильную работу. Все радовались, что скоро будет новый центр культуры. Маленький деревянный заводской клуб стал уже тесен для любителей художественной самодеятельности. Строительство нового Дома культуры закончили в 1966 году, и 6 ноября, в Октябрьские праздники, состоялось торжественное открытие. Играл духовой оркестр, был большой концерт, радости и ликованию не было конца. Народ валом валил в свой Дом культуры. По праздникам проходили торжественные заседания, чествовались лучшие работники комбината», - вспоминает Валентина Дмитриевна Чиркова.

С этой поры «Маяк» стал центром притяжения людей творчества, здесь проводились все мероприятия микрорайона, проходили традиционные праздники День работников леса, 8 марта, конкурсы семей, выступления команд КВН. А на творческий отчёт цехов и подразделений КДП приходили семьями, в зале яблоку негде было упасть. Номера художественной самодеятельности были разные по жанру и выставлялись от каждого цеха.

«Более десяти лет, с октября 1976 года, три раза в неделю, мы с мужем занимались в ансамбле песни и пляски «Родник», - рассказывает Римма Иосифовна



Семёнова. Руководили ансамблем в разное время Николай Пономарёв, Надежда Войлокова, Марина Исупова, балетмейстерами были Владимир Ганов, Наталья Ильина, концертмейстерами Евгений Карепин, Валерий Шихалеев, Валерий Порубов. Высокие профессионалы своего дела, они на всю жизнь привили нам любовь к задушевным русским песням и задорным танцам, - Где мы только не побывали! Выступали на сценах драмтеатра, филармонии, дворцов культуры, сельских клубов. Выезжали с концертами в Чернигов, Шарью, Москву. Успех сопутствовал всюду! Надо отдать должное, всестороннюю поддержку «Роднику» оказывали директор предприятия Фёдор Николаевич Мартынов, председатель профкома Николай Васильевич Шалагинов, начальники цехов».

Руководить – не руками водить

«Долгие годы Домом культуры «Маяк» руководила Мария Леонтьевна Туманова, - продолжает рассказ Римма Иосифовна. - Вместе со своим дружным коллективом она создала прекрасные условия для творческой работы. Заботилась не только о нас - участниках художественной

самодеятельности, но и о наших детях. Во время репетиций они находились в детском секторе с заботливой и доброй Мошонкиной Марией Трофимовной. Директор Дома культуры сопровождала нас на все выездные концерты, брала на себя решение всех наших проблем».

Бурлившая и кипевшая творчеством жизнь в 70-80 годы в кризисные 90-е стала сходить на нет. И только благодаря усилиям коллектива во главе с директором Валентиной Васильевной Телегиной поддерживалась заказными вечерами лесопромышленного комплекса. Для новых хозяев ЛПК Дом культуры стал ненужной обузой. Штат творческих работников был сокращён до 5 человек и переведён на самофинансирование. Сколько могли заработать - тем и жили. Когда ЛПК признали банкротом, встал прямой вопрос: быть или не быть Дому культуры. Валентина Васильевна на приказ управления культуры перейти в ведение Дома культуры «Россия», то есть стать филиалом, ответила отказом. Стараниями депутата городской Думы Галины Васильевны Гагариновой и ветеранов комбината очаг культуры отстояли. Были написаны письма в разные инстанции и губернатор области

Н. И. Шаклеин принял решение принять «Маяк в казну области, сделав его филиалом областного дома народного творчества. Такое решение вполне устраивало, так как Дом культуры получил самостоятельность и финансировался отдельно.

На подъёме

Через два года Дом культуры приобрёл новый статус, став автономной некоммерческой организацией «Областной центр социально-культурной деятельности «Маяк» и экспериментальной площадкой Департамента культуры и искусства. В 2006 году из областного бюджета было выделено около двух миллионов рублей. После десяти лет затяжного безденежья такая сумма казалась сказочной. Был проведён ремонт балетного класса, комнат на втором этаже, лестницы, туалетов, приобрели костюмы для народного ансамбля. Коллектив воспринял духом. Приняли новых специалистов культурно-досуговой деятельности – Светлану Миронову, Елену Лекомцеву, Ольгу Евстратову. Снова стали проводиться крупные мероприятия: фестивали детского творчества, День Победы, День молодёжи, выставки-ярмарки народного творчества, промыслов и ремёсел. Валентина Васильевна в творческий процесс старалась не вмешиваться, предоставляя коллегам свободу творчества. Таким образом, она воспитала себе достойную замену, передав «бразды правления» своей любимой ученице Светлане Ивановне Двоеглазовой (до замужества Мироновой).

Уступи в малом – выиграешь в большом

Гром грянул неожиданно в начале 2015-го. Эксперимент с «автономией» посчитали затянувшимся, и область прекратила финансирование «Маяка». «Мы сидели в моём кабинете, смотрели друг на друга и не могли понять – что будет дальше? – говорит Светлана Ивановна. –

Учредитель считал нужным закрыть Автономную некоммерческую организацию. Чтобы выплатить выходное пособие работникам, стали продавать мебель, сценические костюмы, музыкальную аппаратуру. Но главное – мы сохранили свой замечательный коллектив. В апреле Департамент культуры и искусства предложил городу взять Дом культуры на свой баланс. И город принял решение сделать Дом культуры «Маяк» филиалом муниципального бюджетного учреждения «Дом культуры «Россия». Мы понимали, что в данной ситуации – это единственный выход, чтобы выжить».

По всему чувствуется, что коллектив не унывает. Даже в том, что костюмерная опустела, увидели добрый знак – пора обновляться. Костюмер Елена Ивановна Чеглакова к юбилейному концерту уже сшила два шикарных костюма расписных барынь. Библиотека №17 переехала в Дом культуры – тоже неплохо. Хотя лишились двух помещений, зато сейчас проводятся совместные мероприятия, литературные встречи в малом зале.

Единственно чем не довольна Светлана Ивановна – почти все

творческие коллективы работают на платной основе. Но это, как говорится, веление времени и его тоже надо пережить.

Сегодняшние дни Дома культуры яркие, насыщенные, интересные. Каждое мероприятие тщательно готовят талантливые организаторы Кротова Маргарита Алексеевна, Бабинцева Евгения Владимировна, Полудницына Светлана Сергеевна, звукооператор Обрывин Павел Владимирович, художник Двоеглазов Андрей Юрьевич. Только в ноябре пройдёт 13 мероприятий! Самые крупные из них – 50-летний юбилей «Маяка» и 100-летие школы № 61, День матери.

Украшениями концертов являются народный ансамбль русской песни «Россияночка», вокально-эстрадная студия «Креатив» (руководитель Бабинцева Евгения Владимировна), образцовый коллектив народного танца «Росы» (Тарасова Лада Викторовна и Шмырина Марина Юрьевна).

Радуется, что наш родной «Маяк» несмотря ни на что продолжает быть светочем культуры!

Зоя Романенко



Голос детства

«100 ДРУЗЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ»

Первое сентября для журналистов пресс-центра «Юный журналист» был не только днём знаний, а еще и днём презентации новых книжек «100 друзей для детей» или «Мяу, Гав, Кукареку».

Первая презентация прошла в Доме творчества «Радуга», а вторая - в ДК «Маяк». На презентацию в Дом культуры пришел домовёнок Риэлтик из компании недвижимости «REALTY GROUP». Они и другие спонсоры помогли в выпуске этих книжек. Мы им очень благодарны за это! Книги были изданы в рамках благотворительного проекта «Авторы - дети» (Руководитель Светлана Гордина). Риэлтик провел награждение юных журналистов и художников, чьи рассказы и рисунки вошли в книжки.

В три замечательные книги вошли рисунки, рассказы и сказки юных журналистов. Над книгами работали около трех лет. Писали сказки, рассказы и рисовали иллюстрации, но большинство материалов было взято из архива пресс-центра, ведь

ему 23 года! Книги получились очень яркими и интересными.

У меня возник вопрос: почему большинство материалов, вошедших в книгу, были написаны детьми 90-х или 2000-х, а не 2014 - 16? Я решила поразмышлять над этим вопросом. Подумав хорошенько, я пришла к выводу, что есть причины спада написания заметок про животных с годами.

Во-первых, отсутствие домашнего любимца. Не каждый родитель разрешает завести домашнее животное. Во-вторых, лень нынешних юных авторов. Сейчас очень много компьютерных игр, телевизионных передач или просто отвлекающее-развлекающих факторов для детей. И третье: написать про животное, когда



ты им не занимаешься и не наблюдаешь за ним, достаточно трудно.

Что касается меня, то за три года занятий в пресс-центре у меня были написаны материалы о животных, но в книжку вошёл лишь один рисунок. Но я не расстроилась, есть повод поработать над собой.

Добавлю, что книжки серии «100 друзей для детей» можно приобрести в храме «Скоропослушница». Вырученные средства пойдут на строительство храма.

Юлия Жукова, 7 «Б», 61 шк.

ДОЛГОЖДАНАЯ ПЛОЩАДКА

Дети нашего микрорайона долго ждали открытия детской площадки. И вот это чудо свершилось! 25 сентября я торжественно разрезала ленточку на открытии площадки.



На празднике было много детей и взрослых. Проходило награждение людей, которые внесли большой вклад в строительство площадки, в том числе и моя семья. Елена Валерьевна

Жолобова, одна из инициаторов проекта «До 16 и старше» вручала благодарственные письма спонсорам и волонтерам, которые помогли реализовать проект, в том числе и наша семья: папа, мама и мы с сестрёнкой. Мама делала топиарии, а я - аппликации и разные

подделки. Всё это мы принесли в ДК «Маяк» на выставку-продажу и вырученные деньги передали на строительство площадки.

После открытия и награждения проходила игровая программа, герои были из мультсериала «Маша и Медведь». Всех угощали сладкими пряниками и конфетами.

Мне очень нравится эта площадка! Особенно горка-труба и паутина. На площадке и днем, и вечером много детей. Ребята, давайте не будем там мусорить, и ломать конструкции площадки, ведь она самая лучшая в Новоятске!

Марина Пупышева, 6 «Б», 61 шк.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ОШЕТИ

До недавнего времени я не знала, что такое Ошеть. Даже не представляла, что это маленькое село в Сунском районе Кировской области – большая историческая ценность. Местных жителей всего 30. Но какая здесь красота и порядок!

Село Ошеть испокон веков стоит на красивейшей возвышенности в окружении пышной растительности, вековых дубов, тополей и лип. Это – родовое село предков великих русских художников Виктора и Апполинария Васнецовых! Род Васнецовых прожил в этом селе около 300 лет.

Нашу группу очень гостеприимно приняла база отдыха «Ошеть». Она располагается в бывшем пионерском лагере. Несколько корпусов, в том числе и гостевые домики, выполнены в евростиле. А остальные деревянные дома пока сохранились в первозданном советском виде. Казалось, что мы попали в прошлое и должны узнать о нём всё! Первое приближение к истории началось с посещения музея. Это уникальный краеведческий музей, где у нас появилась возможность окунуться в удивительный мир русской провинции конца XVIII века, познакомиться с советским периодом и творчеством местных умельцев.

Следующим пунктом нашего туристического маршрута с названием «Васнецовские тропинки» была Спасская церковь. Она является памятником архитектуры Федерального значения, основана священнослужителем, родоначальником династии Васнецовых – Дмитрием Васнецовым в 1692 году. Массивная Спасская церковь, ранее величественная, а ныне незаслуженно забытый архитектурный шедевр. Требуются колоссальные средства на её восстановление!

Ошеть – родина Вятского Святого Михаила Тихоницкого. Отец Михаил был обыкновенным священником и преподавал в Орлове Закон Божий, но пришлось ему жить в нелегкие



времена. За то, что в 1917 году он открыто зачитал послание Святейшего Патриарха Тихона, в котором тот предал проклятию гонителей Церкви и призывал всех людей к миру и согласию, о. Михаила чуть не арестовали, но за него заступились прихожане. Однако через полгода приговор вновь пересмотрели и приказали «за распространение контрреволюционных воззваний священника Михаила Тихоницкого расстрелять». Уже спустя немало времени отец Михаил был причислен к лику новомучеников и исповедников Российских.

Памятник священномученику был создан кировским скульптором Николаем Леденцовым. Леденцов является автором монументального памятника священнослужителям Васнецовым и памятника основателю села Дмитрию Васнецову. Кстати, скульптор весь летний сезон живёт в Ошети и восстанавливает усадьбу Васнецовых.

Мы с интересом осмотрели земскую школу, построенную в 1868 году священниками Васнецовыми, побывали на месте бывшего дома священников Васнецовых.

Далее наш маршрут пролегал мимо красавицы липы, посаженной Васнецовыми в конце XVIII века, как символ вечности и семейного благополучия. Липе уже более двух веков. Её окружность у основания составляет около 5 метров.

По воспоминаниям старожилов, примерно около 50 лет назад липу сломало ураганным ветром, но по сторонам пошли молодые побеги вверх. В настоящее время остался ствол высотой 5-6 м причудливой формы, мощные боковые побеги липы напоминают ноги человека, опёршегося о землю и поддерживающего что-то огромное и святое. Васнецовская липа – настоящее чудо природы, символ вечности, жизни, народной силы и могущества.

Ещё мы побывали на Святом Исаковском источнике. От основной трассы до него идти было довольно далеко, и мы немного подзамёрзли. Сам источник вытекает из-под небольшой часовни. Васнецовы ещё давно установили, что целебная водица из источника помогает при желудочных, кожных и глазных заболеваниях. Вода в роднике очень вкусная! Нам посчастливилось попить чай, настоянный на травах и заваренный на родниковой воде.

Ошеть – село небольшое, но очень богато историей. Это место, откуда начинается «Васнецовское кольцо». Оно не должно умереть, оно должно хранить память о тех, кто вырос в нём, кто не уронил чести перед историей. Посетите жемчужину Вятского края и незабываемые впечатления навсегда останутся в вашем сердце!

Анна Вахрушева, 6 «Б», 61 шк.
Страницу подготовила
Зоя Романенко





УЧИТЕЛЯ-МАСТЕРИЦЫ

2016 год богат юбилеями в нашем микрорайоне. Это 100-летний юбилей школы № 61, 101 годовщина Вятского фанерного комбината, 50-летие со дня основания ДК «Маяк». Об этом и многом другом мы узнали с учащимися 4 «д» класса школы № 61 в музее истории Вятского фанерного комбината.

В музее открыта чудесная выставка «Маленькая выставка больших мастериц». Ребят удивили изделия, выполненные из современных поделочных материалов: фоамирана, полимерной глины, бисера, фетра, соли, окрашенной мелом.

Прекрасные мастера своего дела – учителя начальных классов школы № 61 Смирнова Татьяна

Вячеславовна, Буторина Елена Леонидовна, Брагина Наталья Васильевна оказались к тому же настоящими мастерицами-рукодельницами. В своих работах они использовали разные техники: квиллинг, декупаж, плетение из бисера, вышивку, лепку, шитьё.

Дети были в восторге от пальчиковой игры «Три поросёнка». Сказочных героев, изготовленных из фетра, можно использовать в постановке сказки.

Дети узнали, что учителя уже научили своих воспитанников некоторым видам техники и те с удовольствием мастерят разные поделки.

Советуем всем побывать на этой удивительной выставке!

Людмила Михеева



Приглашаем

каждую среду
в 17.30 в храм
«Скоропослушница»
на чтение акафиста
перед образом
Божией Матери
«Скоропослушница».
В воскресенье после
Литургии – занятие
воскресной школы
для взрослых

Адрес храма:
ул. Рухлядьева, 10а.

СТРОИМ ХРАМ ВМЕСТЕ

С благодарностью примем
Ваши пожертвования:

1. ОАО КБ «Хлынов»

Л/с №40703810800140000012

ИНН/КПП

4345281864/434501001

БИК 043304711

ОГРН 1104300001134

Кор. счёт: 30101810100000000711

Назначение платежа: «пожертво-
вание на строительство храма»

Получатель: местная религиозная
организация православный Приход
Храма в честь иконы Божией Ма-
тери «Скоропослушница» г. Кирова
Нововятского района Кировской
области Вятской Епархии Русской
Православной Церкви (Московский
Патриархат)

2. Через терминалы ОАО КБ
«Хлынов»

3. В пункте приёма платежей
«ВяткаСвязьСервис»

по адресу: ул. Парковая, 28

4. Через ящики для сбора
пожертвований в магазинах:

- «Весна», ул. Кирова, 61,
- «Надежда», ул. Советская, 13,
ул. Ленина, 11,
- «Пятёрочка», ул. Профсоюзная, 2.
- в храме Скоропослушница».

Издание Прихода в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» Нововятского района г. Кирова

Учредитель: Местная религиозная организация православный Приход храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» г. Кирова Нововятского района Кировской области Вятской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Редактор - З. Г. Романенко, верстка - Т. Ю. Рылова

Ноябрь 2016 г. Тираж 999 экз. Распространяется бесплатно. Подписано к печати 17 ноября 2016 г. по графику: 12.00, факт: 12.00.

Адрес редакции: г. Киров, Нововятский р-н, ул. Рухлядьева, 10а. Тел. 8-912-704-38-34. Эл. почта редакции: ponedelnik41@mail.ru

Группа «ВКонтакте»: <https://vk.com/hram41>, Сайт: www.hram41.cerkov.ru, Эл. почта храма: hram41.cercov@yandex.ru

Отпечатано в ООО «Кировской областной типографии» по адресу: г. Киров, ул. Ленина, д. 2.

0+