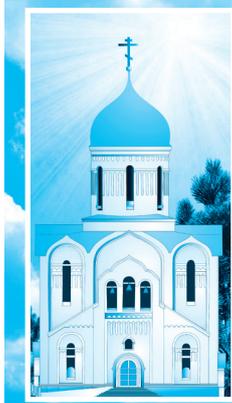


По благословлению Митрополита Вятского и Слободского Марка



# Чистый понедельник

№2-3(19-20),  
февраль-март  
2015

Газета православного прихода храма "Скоропослушница" Нововятского района г.Кирова

## Читайте в номере:

• Жизнь Нововятска  
стр. 2-3

• Приходские вести.  
Строительство  
продолжается стр. 4

• Прихожане стр. 5

• Православные  
праздники стр. 6

• Русские святые.  
Блаженная Ксения  
Петербургская стр. 7

• К 70-летию Победы.  
Чудом спасённая  
стр. 10-11

• Юбилей. Каким я  
помню комбинат  
стр. 14

• Сильная личность  
стр. 16-17

• Голос детства стр. 18

• Книжная полка.  
Зрелые мысли о  
семье и воспитании  
стр. 19

• Строим храм  
вместе стр. 20

Строительство храма в честь иконы Божией Матери  
«Скоропослушница» идёт полным ходом



## Новости епархии

## Жизнь Нововятска

ПРИГЛАСИЛИ ВСТУПИТЬ  
В «ДОБРОХОДЫ»

21-22 февраля 2015 года в паломническом центре Иоанно-Богословского Макаровского мужского монастыря г. Саранска прошла VI межрегиональная Сретенская молодежная конференция. На ней собрались представители всех регионов Приволжского федерального округа, а также гости из Москвы.

В конференции принял участие руководитель молодежного отдела Вятской Епархии протоиерей Андрей Лебедев. Он в ходе заседания представил три проекта, реализуемых православными на Вятке: «Школа женихов и невест», проект молодежного календаря и «Доброходы – волонтеры крестного хода».

«Само событие – Всероссийский Великокороцкий крестный ход вызывает интерес среди верующих с разных регионов России. Поэтому и проект о волонтерах нашёл отклик в молодежной православной среде», – рассказал протоиерей Андрей Лебедев.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ВЯТСКОЙ  
ЕПАРХИИ НА НАУЧНО-  
ПРАКТИЧЕСКОМ ВЕБИНАРЕ

26 февраля 2015 года в Институте развития образования Кировской области прошел межрегиональный ведомственный научно-практический вебинар «Патриотическое воспитание: формирование у детей, подростков и молодежи позитивного восприятия современной России».

В вебинаре приняли участие 120 образовательных организаций из Калининградской, Кировской, Псковской, Ростовской, Смоленской областей, Республики Коми и Республики Чувашия, Донецкой Народной Республики.

В ходе работы были рассмотрены вопросы веры и духовности. «Церковь дает для верующего человека прочную основу духовно-нравственного воспитания. Христос для верующего – это «и путь, и истина, и жизнь». Евангелие является фундаментом духовной жизни,» – отметил протоиерей Евгений Смирнов.

**Пресс-служба  
Вятской епархии**

**С 3 марта по вторникам в 18 часов в Спасском соборе будут проходить курсы церковно-славянского языка. Приглашаются все желающие.**

**С 4 марта по средам в 17.30 в Спасском соборе начинают работу миссионерские курсы для практического применения знаний о православии.**

## БИТВА ХОРОВ «НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ»

В пятницу, 27 февраля в ДК «Россия» в третий раз прошло одно из самых массовых мероприятий для учащихся района – битва хоров «Наследники Победы». На сцене выступали сводные хоры школ №№61, 65, 66 и 74, а также вне конкурса – хор Нововятской школы искусств. Все хоры подготовили по 2 песни на тему войны.

На протяжении всего концерта зал не скупился на овации, а некоторые слушатели не скрывали слёз: настолько исполненные песни были прочувствованы выступающими. Что ни песня, то мурашки по коже.

Члены жюри заметили, что уровень исполнительского мастерства участников по сравнению с предыдущими «битвами» заметно вырос. Так, начальник управления культуры администрации города Кирова Марина Исупова отметила продуманные костюмы, массовость, качественные фонограммы, культуру выступления. А директор НДШИ Татьяна Попова добавила, что в следующем году, возможно, будут присуждаться не места, а номинации. «Мастерство требует!» – пояснила она.

Поднявшийся на сцену заместитель начальника территориального управления по Нововятскому району Владимир Мышкин напомнил собравшимся о недавней хулиганской выходке нововятских школьников,



ков, разрисовавших мемориал Победы у Дома культуры «Маяк», и заметил, что участникам этого конкурса, через песню проникшимся подвигом своего народа, никогда не придёт в голову рисовать граффити на памятниках погибшим воинам.

По решению жюри места распределились следующим образом:

1 место – хор школы № 66 (руководитель Валентина Кузовлева)

2 место – хор школы № 74 (руководитель Наталья Кривошеина)

3 место – хор школы № 61 (руководители Светлана Гузиченко и Людмила Горячих) и хор школы №65 (руководитель Екатерина Кислицына)

ИГРОВЫЕ АВТОМАТЫ  
ПОД ВИДОМ ПЛАТЕЖНЫХ ТЕРМИНАЛОВ

По одному игровому автомату изъяли сотрудники полиции в двух питейных заведениях Нововятского района – в баре «ПЗС» в селе Красном и в баре «Чарка» на ул. Светской, 27. Бдительность проявили местные жители, которые и пожаловались на подозрительные элек-



тронные устройства в полицию.

Дело в том, что внешне «одноручные бандиты» были практически неотличимы от обычных платежных терминалов: те же сенсорные мониторы и купюроприёмники. Только вместо программного обеспечения для приема платежей в них были встроены игровые платы, позволяющие играть в азартные игры не хуже любого игрового автомата.

Как сообщили portalу МойНововятск.рф в отделе полиции №3 по городу Кирову, сейчас автоматы-терминалы изъяты и отправлены на экспертизу. Проводится доследственная проверка по признакам незаконной организации азартных игр вне игровой зоны. В случае, если уголовное дело будет возбуждено, владельцам автоматов грозит до 2-х лет лишения свободы.

## ВРУЧЕНИЕ ПАМЯТНЫХ МЕДАЛЕЙ

26 февраля в территориальном управлении по Нововятскому району состоялось первое торжественное вручение памятных медалей «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Всего в этот день награды из рук начальника территориального управления по Нововятскому району Геннадия Плехова получили 70 участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла.

Обращаясь к ветеранам, Геннадий Иванович отметил: «Приближается одна из самых величайших дат в истории нашей страны — день 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. От имени всех тех, кто родился после войны и живёт счастливой и свободной жизнью, я хочу сказать слова огромной благодарности вам, дорогие ветераны, отстоявшим право на будущее как для своей страны, так и для многих государств мира».

Всего памятные награды в этом году будут вручены 858 ветеранам



Нововятского района. Из них около 300 в течение ближайшего месяца получат медали в торжественной обстановке, на площадках Домов культуры. Остальным участникам войны и труженикам тыла по состоянию здоровья награды будут вручены на дому.

Добавим, юбилейная медаль «70 лет Победы в Великой Отечествен-

ной войне 1941-1945 г.г.» учреждена Указом Президента Российской Федерации. По поручению главы государства к 9 мая 2015 года все участники Великой Отечественной войны, труженики тыла, жители блокадного Ленинграда и бывшие несовершеннолетние узники концлагерей получают юбилейные медали.

## УСТАНОВЛЕННЫ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ, ИЗРИСОВАВШИХ МЕМОРИАЛ НА ПЛОЩАДИ ПОБЕДЫ

24 февраля около 10 часов в полицию по телефону «02» поступило сообщение о том, что возле ДК «Маяк» на подножии и задней поверхности мемориальных плит с именами воинов, погибших в Великой Отечественной войне, нанесены различные надписи и знаки, не имеющие содержательного смысла. Сами мемориальные доски с фамилиями героев не пострадали.

Сообщение было передано в отдел полиции № 3 УМВД России по городу Кирову, обслуживающий Нововятский район. В отделе полиции была создана специальная группа из числа наиболее подготовленных сотруд-

ников, которые провели мероприятия по установлению лиц, причастных к этому происшествию.

Как сообщили в УМВД по Кировской области, в ходе проверочных мероприятий сотрудники полиции установили магазины, где были проданы аэрозольные баллончики с краской, опросили проживающих в близлежащих домах, установили очевидцев.

В результате проделанной работы горе-художники были установлены — ими оказались ученики средних классов школ Нововятского района. Троице мальчишкам — по 12 лет, четвертому — 13 лет. Все они в присутствии родителей были опрошены со-

трудниками полиции. С их слов, вечером 22 февраля, проходя мимо памятника, они решили поучиться рисовать в стиле граффити, и не нашли более подходящей поверхности, чем побеленные плиты мемориала.

Все школьники из благополучных семей, на учёте в подразделении по делам несовершеннолетних не состояли. С детьми и их родителями проведены профилактические беседы. Как пояснили в полиции, к уголовной ответственности за вандализм мальчишки в силу возраста привлечены быть не могут, поскольку ответственность за подобное преступление наступает только с 14 лет.

## И ЛЕЧИТЬСЯ НАДО УЧИТЬСЯ

Артериальная гипертензия или попросту гипертония — одно из самых распространённых заболеваний как в нашем районе, так и по всей стране. Поэтому важно знать, что оно из себя представляет, а самое главное, как предупредить и лечить этот недуг. Именно с целью информирования населения в поликлинике № 1 была открыта так называемая школа гипертоников.

«Школа работает с лета прошлого года, и за это время ее посетили уже 58 человек, — рассказывает врач-терапевт отделения профилактики поликлиники №1 Галина Бубликова. — В основном, пенсионеры, так как с возрастом риск заболевания увели-

чивается. Школа — это 3-4 занятия по 45-60 минут, где посетителей учат правильно измерять давление и следить за ним, рассчитывать калории и нагрузки, правильно питаться при данном заболевании. Обычно занимаемся группой 5-6 человек».

На каждом занятии посетители получают массу раздаточного материала — различные таблицы по калорийности продуктов, энергозатратах, содержании холестерина, памятки по измерению давления и многое другое. А небольшое тестирование в середине обучения помогает окончательно закрепить полученные знания.



Записаться на занятия можно по телефону 70-60-10 (110 кабинет) или в фойе поликлиники (самозапись в тетради). Помните, заболевание легче предупредить, чем лечить!

Приход храма «Скоропослушница» крайне нуждается в средствах на строительство храма и выпуск газеты. С благодарностью примем Ваши пожертвования. Реквизиты на стр. 16.

# Строительство продолжается

Конец февраля порадовал всех солнечными деньками и капелью, а нас, прихожан, – спорой работой строителей на возведении храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница». Бригада из пяти человек трудится, как говорится, не покладая рук, чтобы до начала дождей закрыть крышу.

## КРОЕМ КРЫШУ

Каждое утро и в течение дня на объект приезжает подрядчик строительства Марков Александр Сергеевич. Вот и сегодня он зашёл в вагончик, чтобы с Анной Александровной Дейниченко, осуществляющей технический надзор над строительством, согласовать качество поступивших материалов. Подождав, когда они закончат обсуждение, прошу Александра Сергеевича рассказать, на каком этапе сейчас строительство храма.

– В настоящее время возводится стропильная система на крышу: устанавливаются стропила, утепляется кровля, делается обрешётка. После этого будет монтироваться металлочерепица, – говорит Александр Сергеевич.

**– А как с материалами – все закуплено?**

– И материалы, и инструменты для строительства – всё это есть. Спасибо заботе прихода – обеспечили нас металлическими строительными лесами – всё быстрее собирать-разбирать, чем сколачивать деревянные.

**– Когда планируете завершить кровлю?**

– Если будем работать в таком же хорошем темпе, как сейчас, думаю, к 1 апреля управимся.

**– Александр Сергеевич, у вас большой опыт строительства?**

– Вообще-то у меня образование экономическое, но строительством срубов и каменных домов занимаюсь пять лет. Многому научился от тестя, Михаила Александровича Брусланова. Он работал в Кирово-Чепецком управлении строительства, потом возглавлял цех деревообработки. Мы с ним и моим отцом «семейным подрядом» баню у меня в саду за лето поставили. Это был мой первый опыт «деревянного зодчества». А остальному в строительной бригаде и в процессе жизни научился.

**– Вы сам – верующий человек?**

– Крещёный, в Трифонов монастырь на службы хожу, правда, не по-



А.С.Марков и А.А.Дейниченко

стоянно. Там же дочку окрестили. Но интерес к православию есть. В Интернете выхожу на православные сайты, читаю жития святых, беседы на православные темы. Моя бабушка Надя ходила в храм Архангела Михаила в Радужном, за нас молилась.

## ПРОВОДИТСЯ КОНТРОЛЬ

Александр Сергеевич пошёл на объект к строителям, а мы продолжили беседу с Анной Александровной Дейниченко.

**– Анна Александровна, насколько я поняла, Вы проводите контроль за работой в соответствии с проектом. Всё ли Вас устраивает?**

– Строительство – это сложный процесс, тем более храма. Здесь есть свои особенности. Были кое-какие проблемы со срубом, но все замечания устранили – и, как видите, стройка продолжается. Сегодня привезли утеплитель для крыши. Это современный теплозвукоизоляционный материал из стеклянного штапельного волокна, обладающий низкой теплопроводностью. С Александром Сергеевичем проверяли его качество в соответствии с техническими паспортами и сертификатами – всё нормально.

Кроме того, сейчас решается вопрос об изготовлении и монтаже главки для храма. Всё идёт в рабочем порядке.

## ДРУЖНО ЖИВЕМ - ДРУЖНО РАБОТАЕМ

А что же строители? Ведь они сейчас главные действующие лица

на стройке. В вагончик они зашли погреться и попить чай.

Знакомимся. Сергей Викторович Половников, бригадир. На стройке работает 10 лет. Строил деревянные и кирпичные коттеджи в Костино, Порошино, Сидоровке. Живёт на 41-м, в новом 9-этажном доме на ул.Парковой. Говорит: «Храм-то совсем близко от дома будет, никуда ехать не надо. И мама ждёт-не дожждётся, чтобы в него ходить. Детей мы в храме пос. Радужный крестили, а в новом, дай Бог, доведётся с женой обвенчаться. Все в бригаде стараются работать так, чтобы уложиться в намеченные сроки».

Агишев Шафик Файзрахманович, как пришёл с армии в 1986 году, устроился на стройку, так с тех пор и работает. Сам он из большой семьи, у его родителей 9 детей, Шафик восьмой. Жили они в пос. Полуйский недалеко от станции Полуй, у отца был большой дом. Родители уже умерли, а шесть сестёр и два брата живы-здоровы, между собой все они дружно живут. «Отцовский дом – всем родной. Как его делить? Приезжаем туда, усадьбу держим. Старшая сестра рядом с отцовским домом свой дом построила – у неё на праздники собираемся».

Пока я беседовала с Сергеем и Шафиком, «чайная пауза» у строителей закончилась. «Потом про остальных напишите, мы здесь до лета будем работать», – сказали они и пошли на объект.

Ольга Веснина

# «Бог всегда был со мной»

**Людмила Аркадьевна Ялтаева прихожанкой храма «Скоропослушница» стала недавно. Два года назад она вернулась на родину в Нововятск из Санкт-Петербурга, где жила 42 года. Как-то сразу она включилась в работу прихода.**

Работала на субботниках, а потом, летом 2014, написала в нашу газету материал о паломнической поездке на о.Коневец. Статья получилась интересной, и с тех пор – она постоянный корреспондент газеты «Чистый понедельник», а с марта – корреспондент сайта МойНововятск.рф. Людмила Аркадьевна призналась, что стать журналисткой мечтала с детства, но как-то не сложилось...

Одно из любимых её увлечений – фотография. В библиотеке № 17 сейчас представлена её выставка «Мой Петербург». Другая выставка – «Пушистые друзья человека» – о кошках, проходит в Доме культуры «Россия». Дома у неё несколько альбомов с фотографиями своих родных и друзей, из паломнических поездок, путешествий на теплоходе и по странам зарубежья.

Прошу её рассказать о себе, о том, как пришла к вере.

«Я родилась в простой советской рабочей семье. Крещена была в храме села Кстинино. Помню свою крёстную – Агнию Шустову. Я приходила к ним в гости, она относилась ко мне всегда по-доброму, шила мне платья. Спасибо моей крёстной за сердечную теплоту.

В нашей семье чтили православный праздник – Пасху. Мы красили яйца, а мама делала творожную пасху. В этот день было всегда весело. Почитали и праздник Святой Троицы. В любую погоду нас с братом, а позднее и с младшей сестрой, брали на кладбище помянуть бабушку. Мама пекла рыбный пирог.

От бабушки Пелагеи (маминой мамы) остались иконы: Казанской Божией Матери, Господа нашего Иисуса Христа, тетрадка с переписанными молитвами, помянник. От моей мамы я узнала, что бабушка Пелагея была прихожанка храма села Кстинино и пела на клиросе. Но она умерла рано, мне был лишь один год.

Сейчас я могу твёрдо сказать, что Бог всегда был со мной. Просто об этом раньше не говорили. Но я всегда чувствовала, что мне кто-то помогает и ведёт меня, знакомит с интересными людьми. Бывало так, что я «случайно» оказывалась в нужном месте, или кто-то удерживал



меня от плохих поступков. Не подумайте, что я говорю это для красного словца. И вы можете вспомнить аналогичные случаи своей жизни и убедиться, что всё ниспослано нам нашим Творцом.

Когда в середине 70-х училась в институте культуры им. Н. Крупской, часто заходила в Преображенский храм на улице Пестеля в Ленинграде, ставила свечи. Побывала в это время на острове Валаам, в Пюхтицком женском монастыре. Пусть неосознанно, но шла своей дорогой к Богу, и на этом пути были чудеса.

Чтобы не быть голословной приведу примеры из моей жизни. 1974 год. По комсомольской путёвке еду в Польшу, покупаю там и привожу икону Пресвятой Богородицы (эта икона и сейчас у меня). Невероятно, но мой чемодан не проверили на таможне, хотя досмотр личных вещей был строгим.

Ещё случай. В 2008 году я работала в сувенирном салоне на теплоходе «Виссарион Белинский» в Санкт-Петербурге. Навигация длилась 4 месяца. Очень часто мы бороздили воды Ладожского озера. Надо сказать, что Ладога очень коварна: на озере бывают такие штормы, что 4-х палубные теплоходы не выпускают из устья Невы. Так вот, однажды ночью разразился шторм. Качало так, что наш теплоход захлёстывало водой, и все были в страхе. Тогда в каюте я достала акафист Николаю Чудотворцу и стала на коленях читать. Слава Богу, шторм вскоре прекратился. Утром я узнала, что многие работники теплохода и туристы тоже молились. Шторм нанёс большой материальный

ущерб ресторану теплохода, а мои сувениры остались целы.

Муж мой не особенно почитал Бога, и умер без покаяния. Но я молюсь за него, и надеюсь, что Господь услышит мои просьбы о помиловании его души. Однажды в день его рождения – 3 мая – поехала к нему на Южное кладбище в Санкт-Петербурге. Долго не могла найти могилу – всё заросло травой. С собой был канон об усопших и я начала его читать. До читала до конца и к своему удивлению прямо перед собой увидела табличку с именем мужа. Это ли не чудо?

В начале 2002-го я «прилепилась душой» к храму святых апостолов Петра и Павла при Санкт-Петербургской медицинской академии им. И.И. Мечникова. Сначала просто заходила, ставила свечи. А однажды при выходе из храма услышала призыв свечницы: «Кто может, помогите убрать храм». Возможно, это было начало моего воцерковления. Получила благословение о.Петра. Убирала туалеты, мела, пылесосила, помогала в трапезной и только по истечении года меня поставили в свечную лавку. По профессии я библиотекарь, поэтому помогала в работе с книгами. Клавдия Александровна (свечница) многому меня научила, зная все тонкости внутрицерковной жизни. Одно правило мне запомнилось на всю жизнь: «трудясь в храме, если что не знаешь – спроси: будь то мелочь. В храме нет ничего мелкого, здесь все значимо».

Два года назад, приехав в Вятку, я познакомилась с о. Петром Машковцевым, он служил тогда в Сошенях, в храме Прокопия Вятского. Батюшка освятил квартиру моей мамы, исповедовал её и причастил. А потом я случайно узнала, что он уже несколько лет руководит библейско-богословскими курсами при Трифоновом монастыре. В октябре 2014 года я поступила на первый курс. Успешно сдала экзамены, и сейчас учусь на втором курсе.

Очень надеюсь, что мои знания пригодятся, когда будет построен у нас в Нововятске на 41-м храм в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница». С нетерпением жду первую литургию.

А на пороге 60-летнего юбилея Нововятска мне бы хотелось видеть мой город чистым и культурным. Давайте посмотрим на Нововятск, как на творение Божие и приведём его в порядок».

**Зоя Романенко**

# Сретение Господне

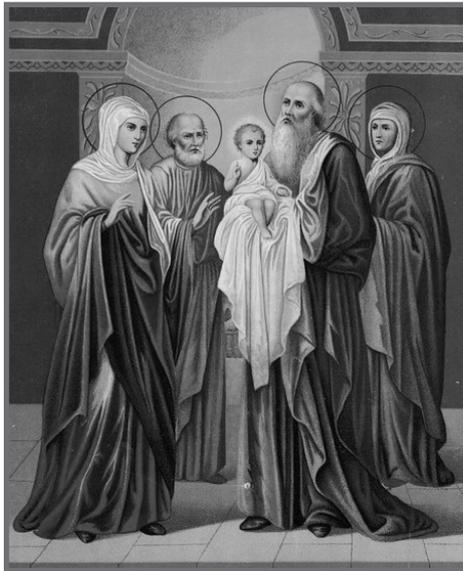
«Сретение» – слово древнеславянской, которое значит на русском языке «встреча», а на сербском – «радость».

По закону Моисееву все еврейские первенцы на сороковой день после рождения приносились в Иерусалимский храм для посвящения Богу. В храме Младенец Иисус Христос был встречен Симеоном, человеком праведным и благочестивым, ожидавшим пришествия Спасителя. Ему было предсказано Духом Святым, что он не умрёт до тех пор, пока не увидит воплотившегося Христа. Симеон долго ждал исполнения обещания Божия. По преданию, он жил около 360 лет. И вот в тот день по внушению Духа Святого он пришёл в храм. И когда Пресвятая Дева Мария с праведным Иосифом Обручником принесли Богомладенца Иисуса, старец Симеон встретил Его, взял Его на руки и, славя Бога, сказал: «Ныне отпускаеши раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему, с миром; яко видеста очи мои спасение Твое, еже еси уготовал пред лицом всех людей, свет во откровение языков, и славу людей Твоих Израиля».

Симеон, обратившись к Божией Матери, предсказал Ей о Младенце: «Се, лежит Сей на падение и на восстание многих в Израиле и в предмет пререканий. А Тебе Самой оружие проидет душу». Это пророчество о той великой скорби Божией Матери, которую Она испытала в страданиях при крестной смерти Господа на Голгофе.

Тут же в храме была благочестивая вдова Анна пророчица, восьмидесяти четырёх лет, служившая Богу постом и молитвою день и ночь. И она узнала Спасителя и, подойдя, славил Господа и говорила о Нём всем в Иерусалиме.

Праздник Сретения – это праздник встречи: встречи не только праведного Симеона с Господом, но и Ветхого Завета с Новым Заветом. Здесь произошло нечто дивное и таинственное: Ветхий Завет в лице святых своих представителей – праведного Симеона и пророчицы Анны – встретил пришедшего в мир обещанного Искупителя. Ветхий Завет, этот древний союз Бога и человека, исполнил своё назначение. Он подготовил мир к принятию Спасителя. Исполнилось то, что было предречено у пророка Исаии: Дева родила Сына и нарекла имя Ему Еммануил, что значит «С нами Бог». Ветхий Завет теперь должен был уйти, сказав своё «ныне отпуска-



еши...» и уступив место Новому Завету, теснейшему благодатному общению Бога и людей, причём не только из еврейского народа, а всех, уверовавших во Христа Спасителя.

Праздник Сретения – это праздник встречи каждого человека со Христом. Мы знаем, что единственный смысл человеческой жизни заключается в том, чтобы встретить Христа на земле и затем всегда быть с Ним. Если мы Его не встретим здесь, точнее, пройдём мимо Его, то в вечности мы можем быть разлучены с Ним навсегда.

Человек встречается с Богом в молитве, в таинствах, особенно в таинстве Причащения. Встречается с Богом в горе и болезни, в страдании. Встречи эти бывают у нас в течение всей нашей жизни. Иногда святые сподоблялись видеть Воскресшего Христа – Бога, ставшего Человеком – телесными очами. Вся Церковь, и мы с вами, за каждой воскресной всенощной исповедует: «Воскресение Христово видевше». Это не значит, что мы видели Христа, как святые, телесными очами. Но нам в Духе Святом дано было узнать, что есть Бог, что Он любит человека, что всякое слово Священного Писания, которое о Нём возвещает, всё, что говорит о Нём Святая Церковь, есть истина. И это открывается нам в благодати, и близости Божью мы можем ощутить сердцем.

Зачастую таинственная, благодатная встреча с Богом происходит в храме. Праведный Симеон встретил Младенца Христа именно в храме. И святая Церковь учит нас: кто хочет увидеть Христа, тот пусть приходит в храм Божий: там Господь и Божия Мать встретят его. И кому бу-

дет дана благодатная встреча в храме, тот будет стремиться на каждое богослужение. Он узнает, что нет другого такого места на земле, где радость богообщения может быть нам столь щедро дана.

Однако часто случается, что мы не замечаем, не узнаём Бога, проходим мимо Него. Вероятно, и тогда в Иерусалимском храме, кроме Симеона и Анны, были и другие люди, но они не узнали Христа Спасителя, не заметили Его.

В чём же причина, почему так бывает? Причин здесь много, но, наверно, главная – наша сердечная нечистота, которая полагает пелену на наши духовные очи, и мы не можем видеть то, что так явно. Чистота сердечная – это первое и необходимое, что помогает нам видеть Бога, приблизиться к Нему и быть с Ним. «Блажени чистые сердцем, яко тии Бога узрят», – говорит Сам Господь (Мф. 5, 8). Вот почему так часто Святая Церковь в молитвах повторяет: «Сердце чисто созижди во мне, Боже...»

Значит, для того, чтобы и мы восприняли такое высокое достоинство, требуется, чтобы мы имели в своём сердце веру, не запирали двери сердца своего, когда Господь стучится к нам. Ведь как говорит Бог в Священном Писании: «Се, стою при дверех и толку: аще кто услышит глас Мой и отверзет двери, вниду к нему и вечеряю с ним, и той со Мною» (Откр. 3, 20).

Возможностей встретиться с Богом множество. Они даны нам, земным, как залог милости Божией, как залог неизбежной последней и самой решающей встречи с Богом после смерти в жизни вечной. Последняя встреча не зависит от нашего желания: можно в этом мире сознательно или несознательно пренебрегать встречами с Богом, отвергать их, но та, последняя встреча не зависит от нашего желания. Об этой неизбежной встрече надо помнить, к ней надо готовиться. Мы с вами постоянно молимся за каждой службой о христианской кончине живота нашего, безболезненной, непостыдной, мирной. Да сподобит и нас Господь, пройдя земной путь, с миром произнести своё «ныне отпускаеши...», как сделал это праведный Симеон, когда держал на руках Богомладенца, чтобы, переступив смертный рубеж, встретиться с Богом, Которому мы все, как можем, служим, чтобы уже навсегда остаться с Господом. Аминь.

# Святая Блаженная Ксения Петербургская

**Всякий раз, приезжая в Санкт-Петербург, я обязательно еду в часовенку Святой Блаженной Ксении Петербургской на Смоленском кладбище Васильевско-го острова. День памяти святой отмечается 6 февраля и 6 июня. В январе этого года сподобилась несколько раз побывать у святой Ксении.**

## ЛЕПЕСТКИ РОЗ ОТ СВЯТОЙ КСЕНИИ

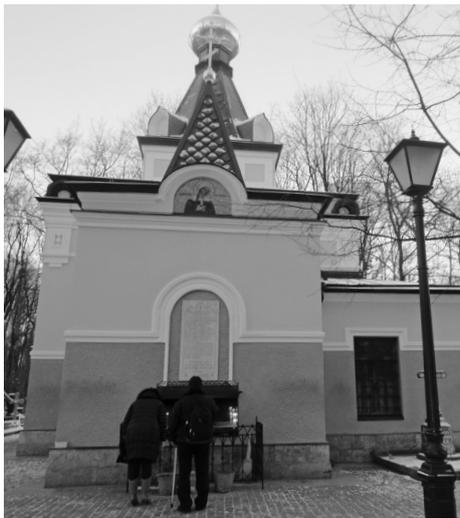
В этот раз я поехала к святой Блаженной Ксении с подругой. Был великолепный, солнечный денёк – большая редкость для зимнего Петербурга. Мы беспрепятственно доехали до Смоленского кладбища и прошли по хрустящему снегу к часовне. Моя подруга, живя в Петербурге, так давно не была здесь, что удивилась, увидев специальный ящик для записочек к святой блаженной Ксении, который висит уже несколько лет. Надо сказать, раньше записочки с прошениями оставляли у стен часовни или просовывали в щели.

В этот день народу было немного. Мы вошли в часовенку, встали в свечную лавку. Купили свечи, отдали записки. Я приобрела икону святой блаженной Ксении Петербургской для нашего будущего храма. Начался молебен. Певчих не было, прихожане с удовольствием помогали священнику во время службы.

Справа, у окна на аналое, всегда лежит большая икона святой, мы приложились к иконе, а затем подошли к раке святой блаженной Ксении. Меня всегда охватывает душевный трепет, и в тоже время спокойствие овладевает мною, и слёзы сами катятся по щекам. Прошло помазание, я взяла домой лепестки роз от святой Ксении. Эти лепестки сушу дома и прикладываю к больным местам.

Вышли с подругой одухотворённые, обошли вокруг часовни, прислоняясь к стенам, каждая со своими просьбами. Думаю, этот день был для нас счастливым и прожит с пользой для души.

Недавно узнала молитву к святой блаженной Ксении Петербургской, которая называется: «Личное прошение». Вот эта молитва: «О, наша великая небесная заступница, святая блаженная мати Ксение! Испроси у Великодаровитого Бога рабам Твоим (имена) с надеждою притекающим к тебе (содержание проше-



ния), и во всякой житейской нужде и потребе помощь и наставление, от всяких бед и скорбей избавление. Аминь».

## ТЯЖКИЙ ПУТЬ ЮРОДСТВА

Кто же такая святая Ксения? Блаженная Ксения родилась между 1719 и 1730 годами от благочестивых и благородных родителей. По достижении совершеннолетия Ксения Григорьевна была выдана замуж за придворного певчего полковника Андрея Федоровича Петрова и жила с супругом в Санкт-Петербурге. Внезапная смерть мужа, да ещё без покаяния, сильно поразила Ксению. Двадцатишестилетняя вдова сразу забыла всё земное, все радости, утечи.

Вследствие этого она многим казалась как бы лишившейся рассудка. Блаженная Ксения раздала всё, что имела, бедным, а дом подарила своей хорошей знакомой. Родственники пытались вразумить её, хотели снова выдать замуж, но получили твёрдый отказ и оставили блаженную Ксению в покое. Освободившись от всех земных попечений, святая Ксения избрала для себя тяжёлый путь юродства Христа ради. Облечившись в мужнин костюм, она уверяла всех, что Андрей Фёдорович не умер, а умерла его супруга Ксения Григорьевна. Она всегда охотно отзывалась, если её называли Андрей Фёдорович.

Целыми днями бродила блаженная Ксения по Петербургу: зимой и летом, в зной и стужу, подвергаясь всяческим нападкам и насмешкам, особенно со стороны злых мальчишек. Где она проводила ночи – долгое время никто не знал. Этим заинтересовалась местная полиция. Решено было узнать, где же про-

водит ночи эта странная женщина. И оказалось, что Ксения, несмотря на погоду, уходила на ночь в поле и... в коленопреклонённой молитве простаивала до рассвета, попеременно делая поклоны на все четыре стороны.

А вот ещё случай. Рабочие, строящие каменную церковь на Смоленском кладбище, стали замечать, ночью кто-то натаскивает наверх целые горы кирпичей. Долго дивились этому люди. Однажды они остались на ночь и увидели рабу Божию Ксению за работой.

## ПРЕДСТАТЕЛЬНИЦА ПЕРЕД БОГОМ

Своим великим смирением, подвигом духовной и телесной нищеты, любви к ближним, молитвою своей, стяжала Ксения благодатный дар прозорливости и чудотворения от Господа ещё при жизни. Матери, завидев блаженную, спешили к ней со своими детьми с просьбой благословить или погладить ребёнка по голове, так как знали, что даже прикосновение её исцеляло.

Раба Божия Ксения предрекла кончину императрицы Елизаветы Петровны и Иоанна Антоновича.

Милость Божия так осеняла Ксению, что даже те, к кому она заходила или у кого вкушала пищу, были счастливы и успешны в делах. Помогла одной девице жениха найти, а другую спасла от мнимого жениха-каторжанина.

На семьдесят первом году земной жизни блаженная Ксения Петербургская почилла сном праведницы. Тело её было погребено на Смоленском кладбище в Петербурге. Много знамений милости Божией начало свершаться у её гроба. Над могилой святой со временем построили часовню, и по сей день сюда стекаются её почитатели не только из Петербурга, но и из других городов и весей. После революции часовня была закрыта, но никакими усилиями невозможно было заглушить память о блаженной и веру в её молитвенное предстательство пред Престолом Божиим.

На Поместном соборе Русской Православной Церкви в июне 1988 года блаженную Ксению Петербургскую причислили к лику святых. Со дня её кончины прошло более двух веков, но чудеса, творимые по молитвам блаженной Ксении, не иссякают.

*Людмила Ялтаева*

# Феодоровская икона Божией Матери

## ОБРЕТЕНИЕ ИКОНЫ

Празднование иконы – 27 марта и 29 августа. По преданию, Феодоровская икона Божией Матери написана святым евангелистом Лукой. Кем и когда она принесена в Россию – неизвестно, но уже в XII веке икона находилась в часовне недалеко от города Городца и считалась чудотворною. В 1164 году псковским князем Георгием Всеволодовичем на месте часовни был устроен монастырь, названный Городецким. В нашествие Батюга обитель сгорела. Все думали, что в огне погибла икона.

В 1239 году, 16 августа, в день праздника Нерукотворенного Образа Господа Иисуса Христа костромской князь Василий Юрьевич во время охоты увидел на ссене икону. Когда он попытался взять её в руки, икона поднялась в воздух. Поражённый этим чудом, князь пригласил духовенство и народ. После всеобщей молитвы икону сняли с дерева и отнесли в главный собор Костромы.

А накануне жители города видели, как по городу с иконой в руках прошёл какой-то воин в богатой одежде, очень схожий со святым великомучеником Феодором Стратилатом, в честь которого в Костроме был построен собор. Поэтому явленную икону Божией Матери и назвали Феодоровской.

Среди людей, пришедших поклониться обретенной иконе Богородицы Феодоровская, были и люди из опустошённого татарами Городца, которые тотчас признали, что обретенная икона и есть та, которая несколько лет стояла в городецкой часовне.

## ПОКРОВИТЕЛЬНИЦА СЕМЬИ

С Феодоровской иконой Божией Матери связано избрание на царство Михаила Феодоровича Романова в 1613 году. Костромское духовенство с Феодоровским образом вышло встречать московское посольство, шедшее просить молодого Михаила Романова на царство, и все вместе они отправились в Ипатьевский монастырь, где юный Михаил жил с матерью – старицей Марфой. Старица вручила сына покровительству Божией Матери перед Феодоровской Её иконой.

С тех пор Феодоровская икона



Пресвятой Богородицы стала особо почитаться императорским Домом Романовых, а все иностранные принцессы, которых брали в жёны русские императоры и великие князья, получали после крещения отчество Феодоровна.

Дважды Костромской собор пережил пожар, и оба раза икона оказывалась невредимой. После этих пожаров князь Василий решил построить для иконы Богоматери Феодоровская особый храм – Успенский собор с приделом во имя великомученика Феодора Стратилата. Алтарём он был обращён не на восток, а на север – к месту обретения иконы. Феодоровская икона пребывала в этом соборе, ставшем в 1835 году кафедральным, до 1929 года. После всевозможных перемещений из храма в храм, связанных с «историческими изменениями» в стране, 18 августа 1991 года икона была перенесена в кафедральный Богоявленский собор Костромской епархии, где и пребывает до настоящего времени.

## ЧУДЕСА В НАШИ ДНИ

Феодоровская икона Божией Матери издавна почитается верующими не только как чудотворная, но и как особенно покровительствующая семейному благополучию, рождению и воспитанию детей, помогающая в трудных родах. С ней связаны многие чудеса и дивные явления. Сестры Богоявленско-Анастасиинского монастыря под руководством настоятельницы ведут летопись современных чудес, совершающихся по молитвам у Феодо-

ровской иконы. Вот некоторые фрагменты монастырской летописи:

1991 год. Диакон В. из Нижегородской области. Семь лет не было детей; в течение года, по совету верующих, читали с матушкой акафист Феодоровской иконе Божией Матери. Родился сын. Приезжали в Кострому благодарить Матерь Божию.

1991 год. Супружеская семья из Москвы – Г. и Н., побывавшие у чудотворной иконы с группой паломников, прислали в обитель благодарственное письмо в связи с благополучным рождением ребенка (женщина имела серьезное заболевание, вследствие чего врачи запретили ей иметь детей). Письмо завершается словами: «Всё прошло благополучно: я и мой сын чувствуем себя хорошо. Это чудо! Чудо, которое совершила Матерь Божия! Смилостивилась над нами по вашим молитвам...»

4 июля 2002 года получено письмо от супругов Б., где говорится: «Мы с мужем долго не имели детей. Осенью прошлого года я попросила одну рабу Божию помолиться. В ответ на мою просьбу эта милосердная раба Божия принесла мне маслице и иконочку Феодоровской Божией Матери, где на обратной стороне было написано, что данный образ освящён у Феодоровской иконы Божией Матери в вашем монастыре. А месяца через три произошло чудо! Господь, по молитвам Пресвятой Богородицы, смилостивился надо мною грешной, так что в данное время я ожидаю появления на свет нашего долгожданного человечка...»

В марте 2003 года обитель посетили супруги из Москвы Е. и И., оставившие следующее письменное свидетельство: «Весной 2001 года в Москву привезли икону Божией Матери Феодоровской. Всей семьей мы пришли поклониться Царице Небесной, прося Ее о помощи в родах. Мы ждали четвёртого ребенка, а в предыдущих трёх родах у меня было осложнение... Трижды мы приезжали к Царице Небесной поклониться и получили освящённое масло, которым я помазывалась до родов. Во время четвёртых родов осложнения не было. Теперь мы приехали в Кострому и с благодарностью припадаем к Божией Матери».

# О Великом Посте

**Первый день Великого Поста называется Чистым понедельником. Это нецерковное название закрепилось потому, что в России был обычай чистить дом от "духа масленицы", завершившейся накануне, и ходить в баню, чтобы вступать в Великий Пост очищенными духовно - через испрашивание прощения в Прощеное воскресенье - и телесно.**

Великий пост установлен в память 40-дневного поста Господа Иисуса Христа в пустыне. Это самый длительный и строгий из четырех постов в году. Наиболее строгими являются первая неделя и последняя – Страстная. Во время поста не разрешается вкушать мясную и молочную пищу, рыба допускается лишь дважды в течение Поста - в праздник Благовещения (7 апреля по новому стилю) и в Вербное воскресенье за неделю до Пасхи. Ослабление поста по благословению священника разрешается больным, пожилым людям, путешествующим, беременным.

Во время Великого Поста изменяется весь строй повседневной жизни православного христианина. Дух покаяния и плача о своих грехах, самоуглубленного внимания к тому, что происходит в душе, исключает многое из того, в чём может не быть ничего плохого, но что не соответствует "светлой печали" великопостного времени. Раньше в православных странах на весь Великий Пост повсеместно отменялись все увеселения (балы, салоны, приемы), закрывались те-



атры, на первой неделе Великого Поста и на Страстной седмице прекращались занятия в учебных заведениях, были закрыты все государственные и церковные (кроме храмов) учреждения. Для состоящих в браке на все время Великого Поста устанавливается брачный пост, для детей сознательного возраста - некоторое ограничение игр и веселья, позволяющее и им проникнуться атмосферой непохожести Поста на все прочее время церковного года.

Существенные изменения происходят в домашней и церковной молитве. В храме пение уступает место продолжительному чтению, все облачения в храме заменяются на темные, во время богослужения в храме

полумрак, многие молитвы сопровождаются земными поклонами.

В понедельник, вторник, среду и четверг первой недели Великого Поста вечерами совершается чтение Великого Покаянного канона св. Андрея Критского. Это очень большой по объему, разделенный на четыре части канон, в котором вся священная история Ветхого и Нового Завета увидена сквозь призму состояний, грехов, страстей и покаяния человеческой души.

Также на всех богослужениях читается молитва св. Ефрема Сирина «Господи и Владыко живота моего». В этой молитве - несколько прошений, каждое из которых сопровождается земным поклоном. "Дух праздности, уныния, любоначалия и празнословия не даждь ми. Дух же целомудрия, смиренномудрия, терпения и любви даруй ми, рабу Твоему. Ей, Господи, Царю, даруй ми зрети моя прегрешения и не осуждати брата моего, яко благословен еси во веки веков".

В течение всего Великого Поста по будним дням не совершается Литургия - главное христианское богослужение, во время которого хлеб и вино благодатию Святого Духа претворяются в Тело и Кровь Христовы, преподаваемые верным. Но в среду и пятницу Великим Постом служат Литургии Преждеосвященных Даров - особое богослужение, во время которого верующих причащают Святыми Дарами Тела и Крови Христовых, освященными заранее (отсюда название "преждеосвященных Даров") на воскресной Литургии и оставленными на Престоле в алтаре.

- Когда поститесь, не будьте унылы, как лицемеры, ибо они принимают на себя мрачные лица, чтобы показаться людям постящимися. Истинно говорю вам, что они уже получают награду свою. А ты, когда постишься, помажь голову твою и умой лице твое, чтобы явиться постящимся не пред людьми, но пред Отцем твоим, Который в тайне; и Отец твой, видящий тайное, воздаст тебе явно. (Мф. 6, 14-18)

- Истинный пост есть устранение от злых дел. Прости ближнему оскорбление, прости ему долги. "Не в судах и сварах поститесь". Не ешь ты мясо, но поедает брата. Воздерживаешься от вина, но не удерживаешь себя от обид. Вкусить пищу дожидаясь вечера, но тратишь день в судебных местах. (Святитель Василий Великий)

- Ты постишься? Напитай голодных, напои жаждущих, посети больных, не забудь заключенных. Утешь скорбящих и плачущих; будь милосерден, кроток, добр, тих, долготерпелив, незлопамятен, благоговен, истинен, благочестив, чтобы Бог принял и пост твой и в изобилии даровал плоды покаяния. (Святитель Иоанн Златоуст)

- В наступившие дни святого Поста приведи себя в порядок, примиришься с людьми и с Богом. Сокрушайся и плачь о своем достоинстве и гибели своей, тогда получишь прощение и обретешь надежду спасения. Сердце сокрушенно и смиренно Бог не уничижит, а без этого никакие жертвы и милостыни не помогут тебе. (Из писем игумена Николая (Воробьева))

# Чудом спасённая

## «БАБУШКА В КАДКЕ ОКРЕСТИЛА»

Анна Васильевна Печёнкина (Костылева) родилась в декабре 1923 года в деревне Сочнята Нагорского района Кировской области. Деревня небольшая – 12 домов, кругом лес, ягод-грибов полным-полно. У деда дом большой был, с ним вместе жили. Позднее она с мамой переехала в дер. Костыли.

Детства, с куклами и играми, можно сказать, и не было. Шести лет от роду она уже у чужих в няньках была – водилась с тремя детьми. «Со мной надо водиться, а я одного на коленях держу, другого в зыбке качаю, третий у ног вертится, – вспоминает Анна Васильевна. – Подросла, маме в школе помогать стала. Она коридор моет, а я звонки на уроки подаю, потом и сама уборщицей работала. Окончила 4 класса, с 14 лет – в колхозе. Всё умела: картошку окучивать, на лошади боронить, лён тереть, косить – все поля тогда были распаханы. Как-то раз серпом жала, по неосторожности палец обрезала. Реву, а показать взрослым боюсь – заругают. Но как-то обошлось – быстро рана зажила. И ткать у мамы научилась – полотенца, скатёрки, половики, потом всё в жизни пригодилось».

Рассказала Анна Васильевна, как крестили её. «Меня совсем маленькой бабушка в кадке окрестила, а в церкви по-настоящему, когда уж 8 лет было. В селе Мулино, оно от деревни в 12 км было, там большая каменная церковь стояла. Потом мы по праздникам пешком с бабушкой на службу ходили. Красивая церковь была, на берегу реки».

Когда началась война, Анну вместе с другими девушками от колхоза направили на лесозаготовку. «Мужчины деревья валят, а мы сучья обрубам, в кучи складываем. А в октябре 1942 года вестовой повестки в Армию привёз. Мы с Тоней Хохряковой вместе в лесу работали – брёвна на лошадях в Синегорье возили, вместе и на фронт отправившись. Мама в дорогу шанег напекла, сухарей положила».

## «ТЕБЯ, ДЕВКА, БОГ СПАС...»

Их состав отправляли из Кирова. Три ночи ночевали по домам, пока всех девушек со всей области не привезли. Целый эшелон набрали. На вокзале из вагонов на проверку вывели, пока спи-



*Анна (в центре) с подругой и командиром*

ски сверяли – поезд ушёл. Посадили всех в товарный поезд как сельдей в бочку – скоро догоните! Трое судок до ст. Буй ехали – голодные, ни воды, ни хлеба. На станции привели в столовую, гречей с чаем накормили – и на поезд, до конечного пункта – в Мурманск.

«Нас, 12 девушек, направили в зенитное подразделение на мыс Мышаково за Кольский полуостров. Мы там были с ноября 1942-го по май 1943-го. Страху натерпелись! Фашисты с самолётов бомбили Мурманск день и ночь. А мы, девчонки, нашим зенитчикам снаряды на сопку таскали. Два снаряда по 16 кг через плечо – и несём 3 км. И так не один раз в день. В 6 утра подъём, позавтракаем – несём снаряды, в 12 обед – и снова снаряды. А с 8 вечера до 4 утра на боевом посту стояли. Придётся в зем-

лянку, не раздеваясь, на нары сунуться, поспишь малость, и опять подъём. Все шесть месяцев по два часа спали, в баню не ходили, снег топили и умывались. Питание тоже плохо было: бульон с фасолью, второе из сухой картошки, 3 сухаря на день. Как только выдержали – сама не знаю. Только на силе духа.

Однажды во время боевой тревоги я опоздала на пост. Скомандовали: «Огонь!». Наши пушки выстрелили, а меня взрывной волной с ног сшибло. Через несколько минут опомнилась, на пост прибежала. Командир думал, что меня убило. А на батарее сказали: «Тебя Бог спас, ты ведь, девка, из мёртвых воскресла».

## «ПИКИРОВЩИК УПАЛ В ОЗЕРО»

В мае нас перевели на батарею в Кандалакшу. С месяц фашистские самолёты летели не переста-

вая. Только тревога отошла – отбой батарея, и снова тревога. В зенитной батарее – 4 орудия, 8 человек и 12 разведчиков, в том числе и я. Разведчик был обязан не только уметь отлично опознавать вражеские самолёты по конструкции, но и по шуму мотора. Причём, каждый самолёт имел свои особенности звука, и распознавать их требовало натренированности слуха. Научившись этому, я стала тренироваться в глазомерном определении азимута по местным предметам. Этот бугор – такой-то азимут, а эта сопка – другой. Были случаи, когда первая обнаруживаешь на слух вражеский самолёт. Объявишь тревогу, а когда прибористы и дальномержики начнут искать цель – указываешь им точный азимут. Цель тогда ловится быстро.

Как-то рано утром я стояла на дежурстве – наблюдала за горизонтом. У тут услышала на далёком расстоянии шум моторов «Юнкерсов». Они шли на высоте 4000 метров, прикрываясь облачностью. Тут-то мне и помогло знание шума моторов и азимута по местным предметам. Я сразу сообщила на батарею, какие самолёты летят, и где они находятся. Орудийщики хорошо подготовились к встрече врага. Самолёты подходили всё ближе и ближе и вот оказались досягаемыми для огня зениток. Раздались дружные залпы. И вот один пикировщик загорелся и упал в озеро.

Вторую группу из 16 самолётов, из которых один был также сбит, я обнаружила на высоте 2800 метров. Самолёты летели на юго-запад, прячась, как и в первый раз, за облака. Об этих случаях военные корреспонденты потом написали в газету. А мне вручили значок «Отличник противовоздушной обороны».

### «НЕ ПРИШЬЁШЬ ЛЫЧКУ – НАРЯД ВНЕ ОЧЕРЕДИ».

Из Кандалакшив в июне нас переправили на станцию Княжную. Командир сказал: «Там самолёты пешком ходят» – так было много налётов. Там мы три месяца стояли, а после этого направили в посёлок Фадеев Ручей, под Мурманск. Здесь мы уже жили не в землянке, а в бывшем свинарнике. Для тепла околотили досками, обложили дёрном, соорудили печь – довольно сносное жильё получилось. До боевой позиции – 2 км. Пока идём – ягод наберём и на батарею нашим принесём. А потом мы клуб из досок сколотили, концерты под гармошку устраивали. Все ж молодые были, веселья хотелось.

Там, под Мурманском, я под обстрел фашистов попала – прямой наводкой били. Упала, засыпало землёй, лежу – не шевелюсь. Чудом жива осталась. Обстрел закончился, еле еле поднялась, иду, постую у берёзки, помолюсь, и дальше иду. Пришла на батарею, не помню, что и было.

В 1944-м мне присвоили звание ефрейтора. Я долго лычку на погон не пришивала, стыдно было одной из 12-ти девчат выделяться. Но командир пригрозил: «Не пришьёшь лычку – наряд вне очереди дам». Пришлось подчиниться.

Что и говорить: не женское это дело – воевать. У нас две девушки не выдержали – застрелились. Одна из них такая красивая была, небольшая ростиком, все её Катя кукла звали. Она плохо видела, «куриная слепота» была, а признаться не смела. А мне из деревни соседи письмо прислали: «Забеременной там, на фронте, и домой приедешь». Мне даже стыдно было читать про такое, не то, что на деле лишнее себе позволить. Хотя, конечно, и такое случалось. Двух девушек демобилизовали по этой причине, они дома деток родили. Одна радость запомнилась: мужчинам табак, а нам, девочкам, изредка конфеты шоколадные в обертках давали. Так мы сразу все четыре съели, чтобы во рту слаще было.

Все мы с нетерпением ждали победу. И когда 9 мая объявили, что война закончилась, моя подруга Рая по наивности подумала, что службы уже не будет, и с карабином ушла с поста. За это она получила наряд вне очереди.

### «В РЕЙСЕ СВОЮ СУДЬБУ ВСТРЕТИЛА»

На Карельском фронте мы были до августа 1945, потом я вернулась в деревню Костыли. Надо как-то жить, свою семью создавать. Поехала в Киров, устроилась в ФЗО комендантом в девичье общежитие. Хотела идти учиться на швею, да меня отговорили, посоветовали в проводники идти – они много зарабатывают. Пошла. На Украину демобилизованных везли с Владивостока. Так, в рейсе, и судьбу свою встретила. В одном вагоне с Николаем 65 суток из Москвы во Владивосток добирались, там и познакомились. Он тоже воевал, под Сталинградом. В Киров вернулись в декабре, а в 4 января в загсе записались.

В Нововятск мы в 1949 году приехали, муж на механический завод устроился, а я на наш 41-й, в столовую. Сначала уборщицей, потом на раздачу, дальше сама на повара выучилась, 5 разряд получила, там до пенсии и доработала».

Анна Николаевна показывает семейные фотографии – военные и мирного времени. Трое детей, внуки. Мужа в 1995-м не стало, с той поры живёт одна. Дети, внуки навещают, по дому помогают. Сама ещё иногда в магазин ходит, еду готовит, вареники вяжет. На 70-летие Победы на парад, как всегда, собирается. Наденет медаль «За оборону Заполярья», Орден Великой отечественной войны II степени, «За Победу над Германией», трудовые награды. И поплачет, трудные годы вспоминая. И порадуется, что мир сохраняется.

*Зоя Романенко*



*Анна Васильевна (в центре) с подругами*

# О чудесах на войне

*Мы часто думаем, что все чудеса и знамения были в прошлом, но они совершаются постоянно и должны оставаться в памяти людей для нашего укрепления, утверждения в вере и надежде, что не оставлены мы Промыслом Божиим на путях нашей земной жизни...*

## МИТРОПОЛИТ ИЛИЯ ВОЗВЕЩАЕТ БОЖИЮ ВОЛЮ

Когда началась Великая Отечественная война, Патриарх Антиохийский Александр III обратился с посланием к христианам всего мира о молитвенной и материальной помощи России. Перед лицом страшной беды не так много осталось у неё настоящих друзей. Да, были в то страшное время великие молитвенники и на Руси. Но кто мог поручиться, что Сталин в разгар «безбожной пятилетки» способен прислушаться к слову хотя бы одного из них? Наверное, поэтому проводником слова Божиего и был избран истинный друг России – митрополит Илия.

Этот нерусский человек лучше многих понимал, что значит наша православная страна для остального мира. Владыка решил затвориться и просить Божию Матерь открыть, чем можно помочь России. Он спустился в каменное подземелье, куда не доносился ни один звук, и где не было ничего, кроме иконы Божией Матери. Не вкушал пищи, не пил, не спал, а только, стоя на коленях, молился. Каждое утро ему приносили сводки с фронтов Великой Отечественной войны о числе убитых и о том, куда дошёл враг. Через трое суток бдения митрополиту Илию явилась в огненном столпе Сама Божия Матерь и объявила, что избран он, истинный молитвенник и друг России, для того, чтобы передать извещение Божие для всего народа российского. Если всё то, что предугазано, не будет выполнено, Россия погибнет.

Должны быть открыты во всей стране храмы, монастыри, духовные академии и семинарии. Священники должны быть возвращены с фронтов и из тюрем и начать служить. Сейчас готовятся к сдаче Ленинграда – сдавать нельзя. Пусть вынесут чудотворную Казанскую икону Божией Матери и обнесут её крестным ходом вокруг го-



рода, тогда ни один враг не ступит на святую его землю. Это избранный город. Перед Казанской иконой нужно совершить молебен в Москве, затем она должна быть в Сталинграде, сдавать который врагу нельзя. Казанская икона должна идти с войсками до границ России. Когда война окончится, митрополит Илия должен приехать в Россию и рассказать о том, как она была спасена по воле Божией.

Владыка немедленно связался с представителями Русской Церкви, с советским правительством и передал им всё, что было ему открыто. И сегодня в церковных архивах хранятся письма и телеграммы, переданные митрополитом Илией в Москву. В 41-м Сталин вызвал к себе представителей православного духовенства и обещал исполнить всё, что передал Илия, ибо не видел возможности спасти положение. Не было сил, чтобы сдержатъ врага. Немцы уже были под Москвой, Волоколамское шоссе защищала лишь горстка панфиловцев. Голод и смерть гуляли по русской земле. Непонятно, как держался Ленинград. Помощи практически не было. Боеприпасы и продовольствие, которое удавалось подвозить в осажденный город, были каплей в море.

Из Владимирского собора вынесли Казанскую икону Божией Матери и обошли с нею крестным ходом вокруг блокадного Ленинграда. И город выстоял. В который раз подтвердились слова святителя Митрофана Воронежского о том, что город святого апостола Петра

избран Самой Божией Матерью, и пока Казанская Её икона в городе и есть молящиеся, враг в него не войдёт.

Заступилась Божия Матерь и за столицу. После того, как с ней облетели вокруг города на самолёте, немцы бежали, гонимые каким-то паническим ужасом, оставляя за собой трупы и разбитую технику. Никто из гитлеровских генералов так и не понял, что же случилось на самом деле.

Потом был Сталинград. Там перед Казанской иконой шла непрерывная служба – молебны и поминовения погибших воинов. Икона была среди наших войск на правом берегу Волги. Немцы так и не смогли перейти реку, несмотря на все их усилия. Был момент, когда защитники города остались на маленьком пятачке у реки, но с ними была Казанская икона, и они стояли насмерть.

## ИКОНА, СОХРАНИВШАЯ ЖИЗНЬ

Эта икона Божией Матери Казанская со странной полустершейся надписью латиницей на обороте: «*Et a ikona budet hranit was wsu schizn*» украшает Скорбященскую церковь в Санкт-Петербурге. Одна из прихожанок рассказала её удивительную историю.

Однажды в храм вошла старая женщина и всплеснула руками, увидев Казанскую икону Богородицы. «Как эта икона попала к вам? Я же подарила её одному немецкому солдату! – удивилась она. – Я узнала её по характерным вмятинкам на окладе». Я пояснила, что икону несколько лет назад передало храму немецкое консульство, находящееся в нашем городе. Женщина расплакалась, сказала, что её зовут Вера, и поведала, как в свое время православная святыня их семьи оказалась в Германии.

«Я бежала из родного села, оказавшегося в самом центре боев. Хотела уехать с сестрой и своими тремя ребятишками еще раньше, но мама тяжело болела и не вынесла бы дороги. «Приеду позже», – пообещала я сестре, отправляя ее с детьми под Рязань, где в колхозном поселке жила наша тётка. Через месяц мама умерла, успев благословить меня фамильной иконой Божией Матери Казанская. Этой иконой покойный дед благо-

словлял в своё время маму перед свадьбой, а мама 15 лет назад благословила нас с Сашей, хотя муж мой был комсомольцем. Теперь икона лежала в моём тощем вещевом мешке беженки. А сама я сидела под навесом одного из станционных пакгаузов и следила за безумным танцем снежных вихрей. Думать уже ни о чём не могла, лишь пыталась глубже затолкать кисти рук в узкие рукава демисезонного пальто. Холод и голод – вот всё, что я чувствовала. Тут, громыхая, подкатил состав, двери вагонов открылись, и фрицы, встав шеренгами, стали передавать друг другу длинные ящики. «Оружие привезли» – мелькнула равнодушная мысль. Но другая тотчас больно уколола: «На фронт! Туда, где воюет мой Саша! Из этих автоматов будут стрелять в него, в других русских солдат... Вот проклятые!»

Удивительно, но немецкие патрули не обращали внимания на меня – одиноко отощавшую от голода женщину. Не помню даже, когда я последний раз ела: часики, обручальное кольцо, мамыны серёжки я давно уже обменяла на еду. Я нащупала под заиндевевшей тканью мешка латунный оклад. «Заступница Пресвятая Богородица! – зашептала окоченевшими губами. – Спаси и сохрани моих детушек, сестру Надю. Сохрани и защити моего мужа, раба Божия воина Александра».

«Что? Плэхо?» – раздалось над самым ухом. Поднимаю голову: рядом со скамьей стоит немецкий солдат. В его голосе прозвучало сочувствие, и я ответила: «Плохо». Немец сел рядом. Поставил на землю толстый ранец, некоторое время копался в нём, потом протянул руку: «Nimmt!» Это был квадратный ломоть хлеба, на котором розовела полоска сала. Я приняла угощение и впилась в него зубами. Немец достал из ранца термос, налил в крышку дымящийся чай: «Heiss! Gut!» Наверное, он был в карауле здесь, на станции. На вид лет двадцать, голубоглазый. Лицо простоватое. И волосы наверняка светлые, как у моего старшего сына Андрейки, только не видно их под шапкой.

Немец указал рукой на паровоз, потом на меня и, смешно сморщившись, видимо пытаюсь найти слово, спросил: «Тальеко?» – «Далеко! Теперь уже не добраться!» Я вдруг стала рассказывать ему, что надеялась добраться до тётки и как осталась безо всего. И заключила: «А у меня там дети. Киндер.

Понимаешь?» Я показала рукой сверху вниз-мал мала меньше. Парень кивнул: «O ja, Kinder!» – «Но мне не доехать. И не дойти. Я просто замерзну». Я даже не сразу осознала, что плачу. Немец опять потянулся к ранцу и вытащил увесистый пакет: «На. Взять». Он открыл пакет и, тронув его содержимое, лизнул палец: «Gut!» В пакете была соль. Соль, которая сейчас стоила дороже золота. За соль давали хлеб, молоко, да что угодно... В пакете было не меньше трех килограммов. А он теперь так вот просто взял и отдал её мне, совсем незнакомой русской женщине. Увидав мое ошеломлённое лицо, парень улыбнулся и что-то сказал. Я не поняла. Тогда он встал, завинтил свой термос, сунул в ранец и, помахав рукой, пошёл прочь.

«Постойте! – бросаюсь за солдатом вдогонку. – Вот, возьмите, пожалуйста». Протягиваю ему икону. «Was ist es?» – «Эта икона будет хранить вас всю жизнь», – говорю твёрдо. Он не понял. Снова повторяю: «Эта икона будет хранить вас всю жизнь». Солдат достал из кармана химический карандаш, поспешил и, перевернув доску, попросил произнести ещё раз. И пока я медленно, по слогам, говорила, он выводил на доске латинскими буквами: «Eta ikona budet hranit was wsu schizn». Больше мы никогда не встречались... А я, выменяв на соль тёплую одежду, валенки и хлеб, добралась до Рязани. В сорок пятом вернулся с войны муж Саша».

Внимательно выслушав взволнованную женщину, я с радостью пересказала то, что мы узнали от представителей немецкого посольства, передавшего Казанскую икону нашему храму. Тот немецкий солдат прошёл всю войну. У него на глазах погибли его товарищи, однажды взорвался грузовик, в котором он ехал, но он успел выскочить за мгновение до взрыва. Остальные погибли. В конце войны снаряд ударил в блиндаж, который он покинул также за мгновение до этого. Незримая сила русской иконы надёжно хранила его. И тогда он многое понял и переоценил в своей жизни, и его душа раскрылась для молитвы. Он вернулся домой, женился, выросил детей. Икону поместил в красивом киоте на почётном месте и всю жизнь перед нею молился. А когда стал стар, наказал старшему сыну после своей смерти отнести дар русской женщины в российское консульство: «Эта икона жила

в России и должна туда вернуться. Пусть передадут её в Ленинград, город, выстоявший в блокаде, умиравший от холода и голода, но не сдавшийся».

Так в середине девяностых годов в одной из вновь открывшихся церквей Санкт-Петербурга, где настоятелем тогда был протоиерей Александр Чистяков, появилась небольшая икона Божией Матери Казанская со странной латинской надписью на обороте.

## И ВЫВЕЛА ПО ТРОПОЧКЕ К СВОИМ...

Среди наших священнослужителей было немало ветеранов Великой Отечественной войны, оставивших потомству свои воспоминания о боевом прошлом, о чудесных встречах на дорогах войны.

Вот что рассказал о себе наместник Псково-Печерского монастыря архимандрит Алипий (Воронов), из рядов воинства земного вступивший на поприще служения воинов Христовых.

В молодости он был неверующим человеком. Когда началась Великая Отечественная война, его, офицера, призвали на фронт. На прощание мать дала ему иконку Божией Матери и завещала: «Сынок, когда тебе будет трудно, достань иконку, помолись Богородице – Она тебе поможет!» Материнское напутствие не изгладилося из памяти: согревало, вселяло надежду.

Однажды с группой своих солдат он попал в окружение в лесу, был ранен. С трех сторон немцы, с четвертой – вязкое болото. Тут-то и вспомнил он материнский наказ. Поотстал немного от своих, достал иконку и, как мог, стал молиться: «Богородица Дева, если Ты есть – помоги!» Помолился и возвращается к своим, а рядом с ними стоит старушка, обращается к ним: «Что, заплутали, сынки? Пойдёмте, я вам тропочку покажу!» И вывела всех по тропочке к своим. Отец Алипий отстал опять и говорит старушке: «Ну, мать, не знаю, как тебя и отблагодарить!» А «старушка» ему отвечает: «А ты Мне ещё всю жизнь свою служить будешь!» – и пропала, как будто и не было. Тут-то и вспомнил он прощальное материнское напутствие, и понял он, что это была за «старушка»!

И слова те оказались неложными: действительно служил он потом всю жизнь Божией Матери – долгие годы был наместником Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря.

*Протоиерей Василий Швец*

# Каким я помню комбинат

20 февраля Вятскому фанерному комбинату (последнее название предприятия) исполнилось 100 лет. Изначально комбинат назывался Вятским лесопильным заводом, основанным купцом Пастуховым. Расположен он был около деревни Коноваловы Кстининской волости Вятского уезда. Название предприятия изменялось 14 раз: это был лесозавод №1, завод №41, ДСК, КДП, ЛПК... Менялась и выпускаемая продукция: пиломатери-

алы, в годы войны – аэросани и полуглиссеры, древесно-волоконистые и фиброцементные плиты, жилые дома разных модификаций: щитовые, брусковые, 2-х этажные «бамовские», коттеджи. Последние шесть лет это одно из крупнейших в Европе предприятие по выпуску первоклассной фанеры. Но всё же самое ценное за прошедшие 100 лет – это люди, труженики, творцы истории предприятия...

Я помню комбинат другим,  
И он, поверьте мне,  
Был мощным и передовым,  
Известным всей стране.  
Три с лишним тысячи людей  
Спешили к проходной,  
И в чередё обычных дней,  
И даже в выходной.  
Завод их музыкой встречал,  
Гудками поездов.  
По громкой связи вызывал  
Диспетчер мастеров.  
Весной все ждали ледоход  
И вскрытие реки –  
Запас сырья на целый год  
Вели биржевики.  
А дальше – лесопильный цех,  
Начало всех начал,  
Пилопродукцию для всех  
Исправно поставлял.  
Домостроительный завод:  
Визг пил и гул станков,  
Зимой и летом, круглый год  
Стук дружный молотков.  
Везли панели чередой  
По разным адресам:

Усть-Кут и Новый Уренгой,  
Нечерноземье, БАМ.  
Машины шли с фиброплитой -  
Отличный материал!  
Её готовил цех шестой  
И прочность проверял.  
Десятый - молодежный цех,  
Он в первых был рядах.  
Его плитой полы у всех  
Настелены в домах.  
Вот вырос в поле исполин –  
Завод древесных плит.  
Десятой пятилетки сын  
Стал быстро знаменит.  
Автохозяйство и ОТиЗ,  
Большой энергоцех,  
ПКТБ и КИП, и БРИЗ –  
Был общий вклад в успех.  
Одна задача, цель одна,  
Настрой на позитив,  
Была в те годы вся страна -  
Сплоченный коллектив.  
За труд – награды и почёт,  
Медали, ордена.  
Все знали мы наперечёт  
Героев имена.

Дом был построен не один,  
С жильём вопрос решён,  
И даже старый «Сахалин»  
Наверх переселён.  
Любой в Шепси поехать мог,  
В ДК концерты, хор,  
Профилакторий, тир, каток –  
Мы помним до сих пор.  
Но время движется вперёд:  
И вот с цехами в один ряд  
Встал новый молодой завод –  
Фанерный вятский комбинат.  
С приходом смены молодежной  
Не оборвётся связь времён,  
И предприятием надёжным  
Стране известен будет он.  
Он все традиции продолжит,  
Хоть будет жить на новый лад,  
Былую славу приумножит  
Вятский фанерный комбинат!  
И как наш КДП когда-то  
Все будет краше и сильнее!  
100 лет – это большая дата,  
И я вас поздравляю с ней!

**Ольга Швецова, ведущий  
библиотекарь библиотеки №17**



# Радостная встреча



**С.А. Карепина и супруги Семеновы**

**Кругом ещё белым-бело, но солнышко уже играет по-весеннему. Такое же весеннее у нас сегодня настроение. Мы – это я, Георгий и Римма Семёновы идём в заводской музей на празднование 100-летнего юбилея нашего комбината.**

Многие уже в сборе. Хозяйка, Людмила Александровна Шулятьева, нарядна, приветливо поздравляет всех с общим праздником. Здесь все знакомы друг с другом, все ветераны, которые добросовестно делали своё дело на рабочих местах: семья Грухиных, Н.М. Сырцова, О. И. Швецова, Н.И. Обухов, Г. В. Медведева, А.И.Аляпкина и другие. Конечно, это маленькая часть всех тружеников. Но к нашей радости, Людмила Александровна отмечает, что комбинат этой встречей начинает череду праздников, встреч, экскурсий, посвященных юбилею.

Открыл встречу директор Вятского фанерного комбината Шадрин Юрий Анатольевич. Для ветеранов это новый человек. Но как приятно сердечно, искренне поблагодарил он собравшихся за трудовой вклад, за все добрые дела и достижения; отметил успехи и перспективы развития фанерного комбината. С большим вниманием и интересом, вместе со своими коллегами, он послушал историю создания завода, рассказанную Л.А.Шулятьевой. Говорят, что

директор начал свою работу с посещения музея. Это о многом говорит: как об умном руководителе и неравнодушном человеке. Успехов Вам, уважаемый Юрий Анатольевич!

На встрече собравшиеся ветераны поделились своими воспоминаниями, а мы исполнили попури из русских народных песен.

Все выразили признательность директору музея Л.А.Шулятьевой и художнику А.Н.Погудину за образцовое содержание музея, за постоянное совершенствование экспозиции, за организацию встреч с тружениками комбината и микрорайона разных категорий: рабочих, тружеников тыла, ветеранов

войны, спортсменов, педагогов и т. д. Такое общение даёт возможность оценить ещё раз вклад каждого, вспомнить добрым словом ушедших, услышать сокровенное, приоткрыть сердечные тайны молодости. И в каждом человеке всё бывшее в сердце оживает и радуется.

Вот и мы, когда шли на встречу, вспоминали, каким был комбинат, о том, как мы участвовали в художественной самодеятельности, пели в ансамбле русской песни и пляски «Родник». Наш коллектив отличался семейственностью – в ансамбле занимались 12 супружеских пар – Ложкины, Балобановы, Казаковы, Самоделкины ... Наши талантливые руководители Н.Пономарёв, Б.Калиничев, Н.Войлокова, М.Исупова «влюбили» нас в русскую пение. Мы представляли свой комбинат в Москве, объездили всю Кировскую область, были с концертами у лесорубов, тружеников родственных предприятий Шарьи и Чернигова, в подшефных колхозах. Вспомнили, как волновались перед концертами, повторяли слова, движения в танце. Нас вдохновляли и поддерживали руководители предприятия: директор Фёдор Николаевич Мартынов, председатель профкома Николай Васильевич Шалагинов, начальники цехов, директор ДК «Маяк» Мария Леонтьевна Туманова. Это была радость творчества в течение 15 лет! И, пожалуй, самые счастливые годы в нашей жизни.

**Светлана Карепина, ветеран труда**



**Встреча в заводском музее**

# Два директора в судьбе комбината

*Пантелей Петрович Кушков и Фёдор Николаевич Мартынов. Это два человека, про которых можно сказать: они построили комбинат. Н.П.Кушков был директором с 1957 по 1973 годы, Ф.Н.Мартынов – с 1978 по 1984 и с 1988 по 1996-й. Это были годы колоссального строительства и роста*

*производства, годы, когда намечались и осуществлялись планы. А главное, в эти годы у людей была вера в будущее. Эта статья была напечатана к 90-летию комбината в газете «Потребитель в Вятке», когда оба директора были ещё живы. Публикуется в сокращении.*

## П.П.КУШКОВ: «МОЙ СТИЛЬ РАБОТЫ – ДОХОДИТЬ ДО ПРОСТОГО РАБОЧЕГО»

Пантелей Петрович Кушков всю свою трудовую жизнь связал с комбинатом. Из Нововятска ушёл на фронт, прошёл всю войну, потом окончил Кировский механический техникум. Сначала работал мастером в цехе №4, потом начальником, в 1950-стал главным инженером, а в 1957-м назначили директором.

Вот что рассказал о том времени Пантелей Петрович: «Период был очень насыщенным. Проводилась большая реконструкция лесопиления, биржи сырья. Лесопильный цех раньше был шестирамным. Работая в три смены, выпускал по 240 тыс. куб. м пиломатериала в год. Проведя совместно с Московским НИИ ряд оргтехмероприятий, цех перешёл на двухсменный режим работы, увеличив выпуск продукции до 300 куб.м в год.

С начала 50-х производство перешло на выпуск домов. Сначала изготавливали брусковые, затем – щитовые 2-х и 4-квартирные. Это производство было освоено первыми в Советском Союзе. Это было новое дело, но всё же вместо проектных 40 тыс. кв. м выпустили 118 тыс. кв. м в год.



С увеличением лесопиления увеличилось количество отходов. Настала пора подумать о рациональном использовании древесины. Появилась возможность приобрести финскую установку по изготовлению фиброцементных плит. В это же время советские проектировщики разработали оборудование по изготовлению древесноволокнистых плит мокрого способа производства (ДВПм). В 1964 году цех ДВП был построен. Не снижая выпуска продукции, построили новый 8-рамный лесопильный цех.

А далее встал вопрос, как использовать лиственную древесину, запасы которой в Кировской области были очень большие. Мы узнали, что лиственную древесину тоже можно использовать на производство ДВП, но для этого нужны связующие материалы. А это другое оборудование, другая технология – сухой способ производства. Мы поехали смотреть, как работают американские заводы. Оборудование им поставляла Германия. И вот под этот цех была выделена площадь 2,5 га, не считая ещё цеха отделки. В конце 60-х началось строительство.

Параллельно с комбинатом строился микрорайон. Помню, как строили ДК «Маяк». По 500–600 человек выходили на субботники и воскресники. Вот так всё строилось одно за другим. И в этом заслуга всех работников комбината. Поэтому награждение меня орденом Ленина и звездой «Серп и Молот» – это награждение всего коллектива».

У каждого директора свой стиль работы. Пантелей Петрович выразил его так: «Доходить до простого человека, видеть всё самому, ощущать самому, а не то, что сел в кабинете, снял телефонную трубку и обзвонил всех».

Он приходил на работу раньше всех, ежедневно был во всех цехах. И что удивительно – знал имена и отчества всех рабочих, со всеми здоровался за руку. Из окна своего дома порой смотрел на биржу сырья и видел, что там делается. Его спрашивали: «Откуда Вы знаете, Вас же не было на заводе?» А он в ответ: «Вижу, вижу, высоко сижу».

С 1936 года Пантелей Петрович увлекался фотографией. У него было пять фотоаппаратов. Снимал «Зенитом», а с «Киевом» путешествовал по 14 странам мира. В своём фотоальбоме он показал две знаменитые фотографии с широкой панорамой комбината: каким он был раньше, и каков сейчас. Сравнивая их, видно, насколько всё изменилось.

Будучи на пенсии, Пантелей Петрович навещал комбинат, любил бывать в заводском музее. Зайдёт, снимет шляпу, поклонится, глядя на фотографии с работниками комбината, и скажет: «Они этого заслужили».

На вопрос, есть ли у него вера в предприятие, Пантелей Петрович тогда ответил: «Да, вера есть, но многое надо сделать, чтобы изменить курс. Тяжело видеть, как всё простаивает, не даёт того, что может выпускать. Надо людям создавать условия для работы. Я верю, что здравый смысл возобладает».

**Ф.Н.МАРТЫНОВ: «ВСЕ ВОПРОСЫ ОБСУЖДАЛИСЬ ОТКРЫТО»**

Фёдор Николаевич Мартынов стал директором комбината древесных плит в 28 лет. Самым молодым среди промышленников Кировской области. Фёдор Николаевич считал, что сила руководителя в том, чтобы иметь свою позицию, свою программу действия. А когда она получила поддержку коллектива – дело довести до конца.

И он всегда следовал этому принципу. Проводя совещания со специалистами, принимая работников комбината у себя в кабинете, бывая в цехах, Фёдор Николаевич внимательно прислушивался к их мнению, но окончательное решение оставлял за собой. Так он выработал первичную стратегию деятельности: завершить строительство комплекса древесноволокнистых плит, решить проблемы водоснабжения в микрорайоне и строительства жилья и детских садов.

«Золотым дном» для комбината стал построенный цех отделки плит под ценные породы древесины. Стоимость плиты была в 2 раза дороже, чем ДВПм, и давала большие доходы предприятию.

Много нервов стоило директору строительство первого садика «Золотые зёрнышки» (сейчас поликлиника № 3). Деньги были выделены на капитальный ремонт, а они решили на месте старого деревянного строить новый. Хорошо, что у С.В. Рябова, начальника ЖКО, была хватка хозяйственника. Он предложил к центральной, кирпичной части, пристроить два крыла из кирпича. Только таким образом перед приёмной комиссией смогли доказать «целевое использование средств». А сколько его потом склоняли за нарушение финансовой дисциплины при строитель-



стве дорог на комбинате и в микрорайоне, строительстве пристроя к школе № 61, за АУМУ-40! Лишь время доказало, насколько всё это было правильно сделано.

Благодаря прибыли, которую давали большинство цехов комбината, были построены бытовые помещения в цехах, друг за другом сданы садики на 140 и два на 280 мест, развернулось мощное жилищное строительство. Каждый день на строительных площадках «всем миром» работали десятки работников комбината, причём план производства никто не сжал. Строились деревянные панельные 12 и 16-квартирные дома, кирпичные и панельные 80 и 100-квартирные, коттеджи, общежития. За годы руководства Ф.Н. Мартынова жители микрорайона получили более 1600 но-

вых квартир и 720 комнат в общежитии. А всего за 14 лет его деятельности было построено более 250 новых объектов на промплощадке и в жилпосёлке.

Особой строкой в развитие комбината вписалось подсобное сельское хозяйство. В рекордно короткие сроки – 3 года – на территории комбината были построены свиноплекс на 1100 голов, коровник, кормоцех, две теплицы на 750 кв.м, склады. Были разработаны земляные угодья в дер. Хлебники, построен коровник, столовая, общежитие, весовая. Урожай зерновых в хозяйстве достигал 17–19 ц с га, больше, чем в соседних колхозах.

А когда в заводских столовых появилось своё мясо, молоко, овощи, за опытом работы на комбинат потянулись представители других предприятий. Много сил внесли в развитие подсобного сельского хозяйства его руководители – И.П. Лопаткин, Е.Н. Буторин, В.А. Бабинцев.

С благодарностью вспоминал Фёдор Николаевич дружный коллектив комбината. Как избрали его на пост директора в 1988 году и в народные депутаты СССР в 1989 году. Работая на «два фронта», он всегда чувствовал силу коллектива. Вернувшись с очередного заседания в Москве, он находил комбинат «в полном здравии» – все цехи работали без сбоев.

«На комбинате было интересно работать, – говорил Ф.Н. Мартынов. – Постоянно внедрялось что-то новое. Все вопросы открыто обсуждались на техсовете, в трудовых коллективах, заводской газете «Кировский домостроитель». Ответственно, с инициативой относились к работе А.А. Шкляев, начальник сбыта, Н.В. Гонин и его сын В.Н. Гонин, начальники ПКТБ, В.А. Скачков и Б.Ф. Колесников, гл.механики. Отлично знали своё дело Т.М. Чудиновских, начальник планового отдела, А.А. Ожегова и М.А. Ожиганова, начальники ОТЗ, В.Н. Головкин, гл.инженер, Б.М. Татарин, начальник производства, Е.М. Ожиганов, начальник отдела кадров. Надёжной опорой в работе были секретарь Н.В. Рябова, помощник директора Н.А. Половникова, водитель Л.А. Ермолин. Душой болели за свои коллективы начальники цехов В.В. Уланова, Л.В. Валева, Н.Н. Попыванов, Г.Л. Гребнев и многие другие».

Актуальными в развитии предприятия Фёдор Николаевич видел развитие домостроения и плитного производства с увеличением использования низкосортной древесины.

**Зоя Романенко**



# Голос детства

## НОВОВЯТСК – МОЯ МАЛАЯ РОДИНА!

**28 марта нашему Нововятску исполняется 60 лет. Предлагаем вашему вниманию викторину, подготовленную Н.А. Сычуговой, методистом по краеведению Нововятской станции юных туристов.**

1. Назовите год образования города Нововятска?
2. Какой документ определил образование Нововятска? Как первоначально назывался наш город? Укажите точную дату его Дня рождения? Какие два рабочих поселка стали основой преобразования?
3. Назовите фамилию участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза, чьё имя носит одна из улиц Нововятского района? Какой культурный центр (здание) стоит на этой улице?
4. Почему один из микрорайонов Нововятска в народе назван «41-ый»?
5. Сколько лет исполняется в 2015 году Вятскому фанерному комбинату, в прошлом, (КДП, ЛПК)? Назовите год его основания.
6. Назовите 4 градообразующих предприятия Нововятского района. Какую продукцию они выпускали?
7. В каком музее Нововятска отражена 100-летняя история предприятия? Как называлось предприятие в годы Великой Отечественной войны? Какую военную продукцию оно выпускало?
8. Назовите памятники Нововятского района, посвященные Великой Отечественной войне. Укажите места их расположения.
9. В каких музеях Нововятского района есть экспонаты времён Великой Отечественной войны?
10. Именами каких знаменитых нововятчей названы улицы Нововятска? Где учились или работали герои – земляки?
11. Назовите деревни, находившиеся на территории будущего города Нововятска в 1955 году?
12. Назовите Почетных граждан Нововятска. Укажите сферу их деятельности.

## Я многое узнала

Недавно на нашей СЮТур прошли уже ежегодные краеведческие конкурсы. В этом году основной темой олимпиады было 70-летие со дня Великой победы Великой Отечественной Войны и 60-летие Нововятска. С понедельника по четверг педагоги СЮТур проводили познавательные консультации.

Я узнала много нового и интересного на этой олимпиаде. Раньше я совсем не интересовалась краеведением, но я изменила своё мнение, так как незнание своих корней и истории своей Родины - это непорочно. В конкурсе участвовали ребята из 4-11 классов. Всё это говорит о том, что краеведение очень популярно среди школьников. Нас разделили на несколько возрастных групп. Мы отправились по интересным станциям - «Литература», «Искусство и культура», «Нововятску-60», «История и даты».

На станции «Искусство и культура» мне запомнился вопрос: «Какие современные спектакли, посвященные войне, идут на сценах Кировских театров?» Оказалось, «Соловьиная ночь» в драмтеатре и в ТЮЗе – «А зори здесь тихие»

и «Толстая тетрадь». В целом, эта станция показалась мне непростой и на некоторые вопросы я просто не смогла ответить.

На этапе «Нововятску-60» нас просили перечислить все остановки Нововятского района, описать объекты, изображенные на фотографиях. На «истории» нам задали интересный кроссворд на тему военных лет, а также какую продукцию производили Кировские заводы в годы войны. На станции «Литература» нам заранее задали прочитать про вятских писателей: Овидия Любвинова, Бориса Порфирьева, Владимира Тендрякова. Именно про этих людей было большинство вопросов. Все они стойко пережили военные годы, вдохновляя людей своим творчеством.

По итогам олимпиады я заняла второе место, чему очень рада. Первое место заняла Мусихина Анна из 62 школы. Было непросто, но если ты любишь свой родной край, желаешь узнать больше про свою малую Родину, тогда и готовиться будет легче, проще и интереснее.

**Алиса Карепанова,  
8 кл., 65 шк.**



**Ответы на викторину направляйте на электронный адрес [ropedelnik41@mail.ru](mailto:ropedelnik41@mail.ru) до 28 марта. Викторина с вариантами ответов опубликована на сайте [МойНововятск.рф](http://МойНововятск.рф). Ответы читайте в следующем номере газеты «Чистый понедельник». Победителей ждут призы.**

# Зрелые мысли о семье и воспитании

Журнал «Виноград» выходит с 2010 года, один раз в два месяца. Для обзора я взяла № 6–2014 года (ноябрь–декабрь). В журнале «Виноград» представлены четыре постоянные рубрики: семья, здоровье, образование, искусство.

Оказывается, хороший и плотный завтрак заряжает энергией, запускает работу всех органов, действует благоприятно на мозг, что важно в период активного роста и развития ребёнка. Но чаще всего родители сталкиваются с проблемой: как заставить ребёнка съесть что-нибудь на завтрак. Врачи настаивают, что завтрак просто необходим растущему организму, как воздух. По их мнению, пренебрегая утренним приёмом пищи, могут быть проблемы со здоровьем, а это, в свою очередь, отразится на успеваемости ребёнка. В этой статье автор также пишет о функциональности питания, кстати, впервые об этом заговорили в Японии. То есть, функциональные продукты обязательно должны включать не только витамины, пищевые волокна, минералы, но и пробиотики и пребиотики. А знаете ли вы что такое митохондрии? Что нужно давать ребёнку из продуктов в школу? Прочитав эту статью, вы получите ответы на эти вопросы.

Неплохо всей семьёй, например за вечерним чаем, как это было заведено в старое время, прочитать статью о Карле Брюллове «Я расписал бы небо!» Статья дополнена иллюстрациями картин русского художника. Его картина «Последний день Помпеи» принесла К. Брюллову оглушительный успех. А картина «Всадница» до сих пор не оставляет равнодушными никого, кто побывал в Третьяковской галерее. Хочу привести небольшой отрывок из статьи, который открыл для меня новую грань художника: «С огромным энтузиазмом Брюллов взялся за роспись плафона Исаакиевского собора. Говорят, что однажды, стоя на высоких лесах, художник воскликнул: «Мне тесно здесь! Я расписал бы всё небо! Я изобразил бы все религии народов, а над всеми ими – торжествующее христианство».

Все помнят детскую присказку: «Мирись, мирись и больше не дерись...». В детстве это делалось легко, а когда дети вырастают, становятся взрослыми, женятся... Самое сложное – сохранить мир надолго, не забывать то хорошее, что было до ссоры. Об этом статья «Мириться никогда не рано».

Старшее поколение порадует статья о советском актёре – Ролане Быкове. Он был невысокий, крепкий и



подтянутый, подвижный и очень выразительный, одним словом, универсальный актёр. Как попал в Москву, где получил профессию актёра, о его жизненных ситуациях, вы прочтёте в очень живой и интересной статье.

Думаю, что вопрос об успеваемости всегда был актуальным. Разобраться в причинах школьной неуспеваемости, адекватно оценить ситуацию и помочь ребёнку справиться с этой проблемой – поможет статья детского психиатра, доктора медицинских наук Галины Вячеславовны Козловской «Журнал неуспеваемости». Статья предлагается в виде вопросов и ответов, поэтому воспринимается чётко и всем понятна. Я открыла для себя новое понятие – «эмоциональный холдинг». Что это за действие, узнаете из статьи.

В статье с необычным названием: «Ребёнок с функцией записи» говорится об истоках детской агрессии. Причины могут быть самые разные,

но автор пишет, что зачастую сами родители или окружающие ребёнка взрослые провоцируют его на неадекватное поведение. Разговор пойдёт об агрессии в нас самих. Продолжит эту тему статья: «Детская агрессия: точки кипения».

Гость этого номера, известный актёр – Фёдор Добронравов – порадует читателя открытым разговором о себе и своей семье. Статья называется «Влюбиться, чтобы полюбить».

В заключение скажу вам, что я просмотрела несколько номеров журнала «Виноград». Каждый номер несёт в себе интересную информацию, отвечает на непростые вопросы по воспитанию детей, учит находить точки соприкосновения родителей и детей в семейных ситуациях.

Журнал можно взять в библиотеке «Благовест» по адресу: г. Киров, улица Володарского, дом 120, тел. 37–23–96.

Людмила Ялтаева

## Богослужения в храме Архангела Михаила, п.Радужный

Храм открыт ежедневно с 8-00 до 18-00. В дни, когда не совершается Литургия, с 9-00 до 11-00 – заказные молебны, панихиды. Отпевание – ежедневно с 11-00.

Крещение – в воскресенье с 10-00 по предварительной записи по тел. 31-08-00.



### 12 марта - Прп. Прокопия Декаполита

9-00 Молебен свт. Николаю с акафистом и водосвятием

### 13 марта - Прп. Василия исповедника

9-00 Соборование

16-00 Великое повечерие, утренняя заупокойная

### 14 марта - Поминование усопших. Прмц. Евдокии

7-40 Часы, Литургия, панихида

16-00 Всенощное бдение

### 15 марта - Неделя 3-я Великого поста, Крестопоклонная

7-40 Часы, Литургия

### 16 марта - Мчч. Евтропия, Клеоника и Василиска

9-00 Молебен Архангелу Михаилу с акафистом

### 17 марта - Прп. Герасима, иже на Иордане

16-00 Великое повечерие, утренняя

### 18 марта - Мч. Конона Исаврийского

7-40 Часы, вечерня, Литургия Преждеосвященных Даров

### 19 марта - Мчч. 42-х во Амморее

9-00 Молебен свт. Николаю с акафистом и водосвятием

### 20 марта - Сщмчч. Херсонесских

9-00 Соборование

16-00 Великое повечерие, утренняя заупокойная

### 21 марта - Поминование усопших. Прп. Феофилакта Никомидийского

7-40 Часы, Литургия, панихида

16-00 Всенощное бдение

### 22 марта - Неделя 4-я Великого поста. 40 мучеников Севастийских

7-40 Часы, Литургия

### 23 марта - Мч. Кодрата и дружины его

9-00 Молебен Архангелу Михаилу с акафистом

### 25 марта - Прп. Феофана Сигрианского

16-00 Утренняя с чтением Великого канона прп. Андрея Критского

### 26 марта - Четверток Великого канона

7-40 Часы, вечерня, Литургия

Преждеосвященных Даров

### 27 марта - Прп. Венедикта Нурсийского

9-00 Соборование

16-00 Утренняя с акафистом Пресвятой Богородице

### 28 марта - Суббота Акафиста. Похвала Пресвятой Богородице

7-40 Часы, Литургия, панихида

16-00 Всенощное бдение

### 29 марта - Неделя 5-я Великого поста. Прп. Марии Египетской

7-40 Часы, Литургия

### 30 марта - Прп. Алексия, человека Божия

9-00 Молебен Архангелу Михаилу с акафистом

### 31 марта - Свт. Кирилла Иерусалимского

16-00 Великое повечерие, утренняя

## Богослужения в церкви Прокопия Вятского, сл.Сошени

Храм открыт ежедневно с 8.00 до 16.00. В дни, когда не совершается литургия, с 9.00 требы, заказные молебны, панихиды.

Отпевание – ежедневно с 10.30.

Крещение - по предварительной записи по тел. 75-78-09.



## Православный клуб “Чистый понедельник” приглашает

16, 23, 30 марта – беседы со священником. Просмотр православных фильмов.

Начало в 17.30 по адресу: ул. Рухлядьева, 2

## Строим храм вместе

С благодарностью примем Ваши пожертвования:

**1. В ОАО КБ «Хлынов»**  
Л/с №40703810800140000012  
ИНН/КПП 4345281864/434501001  
БИК 043304711  
ОГРН 1104300001134  
Кор. счёт: 30101810100000000711  
Назначение платежа — «пожертвование»

Получатель: местная религиозная организация православный Приход Храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» г. Кирова Нововятского района Кировской области Вятской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

**2. Через терминалы**  
ОАО КБ «Хлынов»



**3. В пункте приёма платежей «ВяткаСвязь-Сервис»** по адресу: ул. Парковая, 28,



**4. Через ящики для сбора пожертвований в магазинах:**

- «Весна» по адресу ул.Кирова, 61,
- «Надежда», ул.Советская, 13, ул.Советская, 126, ул.Ленина, 11, ул.Лесная, 2, ул.Опарина, 7
- «Василёк», ул.Парковая,30,
- библиотека №17, ул.Рухлядьева, 2,
- проходная завода «КССК», п.Радужный, ул. Производственная, 9.
- «Омела», ул.Кирова, 26



Издание Прихода в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» Нововятского района г.Кирова  
Учредитель: Местная религиозная организация православный Приход храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» г.Кирова Нововятского района Кировской области Вятской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)  
Редактор - З.Г.Романенко.

Март 2015 г. Тираж 999 экз. Распространяется бесплатно. Подписано к печати 10 марта 2015 года по графику: 12.00, факт: 12.00.

Адрес редакции: ул. Мичурина, 22, п.Радужный, сл.Соломинцы. Тел. 8-912-704-38-34.

E-mail: ponedelnik41@mail.ru, страница «ВКонтакте»: <https://vk.com/club17099607>.

Отпечатано в ООО «Кировской областной типографии» по адресу: г.Киров, ул.Ленина, д.2.