



По благословлению Митрополита Вятского и Слободского Марка

Чистый понеделник

№5(11),

май
2014

Газета православного прихода храма "Скоропослушница" Нововятского района г.Кирова



Праздник 9 Мая на площади Победы

Читайте в номере:

• Вести епархии. Жизнь
Нововятска стр. 2-3

• Православные праздники.
День славянской письменности
и культуры стр. 4-5

• Вятские святые.
Исповеднический путь
святителя Виктора
(Островидова) стр. 6-7

• Гигиена души. Начнём с
себя. Монахи-воины стр. 8-9

• Духовное делание. Крестный
ход на Великую стр. 10-11

• Основы православия.
Устройство храма стр. 12

• Книжная полка стр.13

• Голос детства. Прошлое
и настоящее парка.
С фестиваля на бал стр. 14-15

• Построим храм
вместе стр. 16

Вести епархии

ВЫСТАВКА

«АКАДЕМИЯ У ТРОИЦЫ»

В Кировском областном краеведческом музее открылась выставка «Академия у Троицы», посвященная 700-летию преподобного Сергия Радонежского. Тематика выставки выбрана неслучайно: 2014 год объявлен Святейшим Патриархом Кириллом годом преподобного Сергия Радонежского.

На выставке представлены экспонаты из фондов музея, Вятского епархиального архива, кафедры архитектуры ВГУ, а также иконы преподобного Сергия из храмов епархии. Экспозиция рассказывает о преподобном Сергии Радонежском, основанной им Троице-Сергиевой Лавре, Московской Духовной Академии и семинарии, а также о духовном образовании на Вятской земле.

Первую экскурсию на открытии выставки провел митрополит Вятский и Слободской Марк. Владыка подчеркнул, что каждый экспонат, представленный на выставке, имеет свой духовный смысл.

Организаторы выставки старались объединить в экспозиции духовное наследие Руси и Вятского края: рядом с реконструкцией вятского кремля – картина, изображающая архитектурно-храмовый комплекс Троице-Сергиевой Лавры. Еще одна «изюминка» выставки – звуковой купол. Оказавшись под ним, посетитель услышит рассказ о граде Хлынове. А, рассматривая макет кремля города, представленный в реконструкции вятскими мастерами, слушатель словно окажется в эпохе средневековой Вятки.

ГРАНТ КОНКУРСА

«ПРАВОСЛАВНАЯ ИНИЦИАТИВА»

Подведены итоги Международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива», который проводится по инициативе Благотворительного фонда преподобного Серафима Саровского.

Одним из победителей признан Кировский «Областной кино клуб». Он получит финансирование на реализацию проекта «Молодежный православный телеканал». Кино клуб несколько лет выпускает телепрограммы «Молодежный телеформат», в последние годы активно сотрудничает с епархией. Итогами этой работы стали фильмы «Святой преподобный Трифон Вятский» и «Всероссийский Великорезецкий крестный ход».

В рамках реализации нового проекта кино клубом совместно с Вятской епархией будет подготовлено 20 телепрограмм о жизни молодых людей в нашем регионе и их отношении к православию.

Пресс-служба Вятской епархии

Жизнь Нововятска



ДЕНЬ ПОБЕДЫ – 2014

9 Мая 2014 года наша страна торжественно отметила 69-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Во имя великого подвига тех, кто с оружием в руках защищал нашу Родину, были возложены цветы к памятникам в мемориальных зонах у ДК «Россия», ОАО «НМЗ», сл. Вахрино, сл. «Село Красное». В честь ветеранов, участников Великой Отечественной войны 9 Мая 2014 года на площади Победы в Нововятском районе прошел торжественный театрализованный митинг «Память хранят живые».

После митинга состоялся парад, посвященный Дню Победы. В параде принимали участие ветераны ВОВ, ветераны боевых действий в горячих точках, представители

предприятий, организаций и учреждений района, общеобразовательные учреждения, общественные организации.

На сцене у ДК «Маяк» прошла концертная программа «На привале Победы». Нововятская станция юных туристов провела военно-спортивную эстафету «День Победы». В эстафете приняли участие учащиеся школ района.

В это же время в микрорайоне Радужный прошла праздничная концертная программа «Мы все Победою сильны!». Во время проведения всех праздничных мероприятий курсанты ВПК «Звезда» раздавали георгиевские ленты и буклеты «Имена героев на карте Кировской области».

Сергей Чикишев

ДОБРОЕ ДЕЛО

В школе № 61 была добрая традиция: перед Днём Победы учащиеся высаживали около школы растения. В этом году ребята из наших четвёртых классов посадили ёлочки вдоль забора детской площадки. Высаживать ёлочки нам помогали старшеклассники. Они копали ямки и носили воду. Мы наливали воду в ямку, размешивали с землёй, садили ёлочку и руками заравнивали землю.

Когда мы посадили ёлочки, то почувствовали радость, что тоже смогли украсить школьный двор.

Ёлочки в школу передала бывшая ученица Светлана Андреевна Скрябина. А вырастил их на сво-



ём участке в Слободском один мужчина по имени Антон, к сожалению, не знаю его фамилии. Мы

благодарны ему за такой подарок школе.

Юля Жукова, 4 «Б», 61 шк.

В НОВОВЯТСКОЙ ПОЛИКЛИНИКЕ ПОЯВИТСЯ КАБИНЕТ НЕОТЛОЖНОЙ ПОМОЩИ

Кабинет неотложной помощи будет открыт в поликлинике № 1 Кировской горбольницы № 2 в ближайшее время. Он будет работать с 8.00 до 20.00 по будням. Кабинет будет оказывать неотложную помощь населению, проживающему на прикреплённой территории. Работа кабинета будет выстроена в трех направлениях: сотрудники будут выезжать на неотложные вызовы, поступающие по телефону в регистратуру поликлиники; обслуживать часть неотложных вызовов, пе-

ренаправляемых со станции «скорой помощи»; а также непосредственно в кабинете неотложной помощи будет вестись прием пациентов, которые самостоятельно пришли в поликлинику с острой болью.

Как сообщают в департаменте здравоохранения, первые такие кабинеты уже появились в нескольких кировских поликлиниках. «Основная цель создания кабинетов неотложной помощи в том, чтобы пациент с остро возникшими симптомами мог быстро получить

помощь в лечебном учреждении, не ожидая приема врача,— пояснила суть нововведения глава департамента здравоохранения Елена Утемова.— Врач, который работает на приеме, не всегда может принять пациента сиюминутно, а здесь, в кабинете неотложной помощи, есть опытные специалисты. Они имеют опыт оказания неотложной помощи, необходимое оборудование и медикаменты».

**По материалам газеты
«Вятский наблюдатель»**

С 2015 ГОДА В КИРОВЕ БУДЕТ ДЕЙСТВОВАТЬ НОВАЯ МАРШРУТНАЯ СЕТЬ ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА

Принять участие в ее разработке может каждый желающий. Наш город динамично развивается: с каждым годом растет число жителей, появляются новые микрорайоны и транспортные маршруты. В связи с этим на сегодняшний день возникла необходимость создать удобную для жителей города маршрутную сеть общественного транспорта и сократить время передвижения из одной точки города в другую.

«Эта работа будет проведена максимально открыто,— заверил начальник отдела транспорта администрации г. Кирова Олег Чичибабин.— Результаты каждого из этапов будут доступны всем кировчанам. Все замечания и предложения мы будем рассматривать и при возможности использовать в работе. Конечным итогом нашей совместной работы станет новая маршрутная сеть, которую мы представим на публичное обсуждение».

Первым этапом работы стало проведение открытого электронного аукциона на проведение научно-исследовательских работ по разработке маршрутной сети общественного транспорта г. Кирова.

Победителем был признан Вятский государственный гуманитарный университет, с которым заключен муниципальный контракт на сумму 836 тысяч рублей. Срок проведения работ — 170 календарных дней, т.е. в начале октября 2014 года работы должны быть завершены.

Результатом этих работ должна стать новая маршрутная схема движения общественного транспорта, полученная путем моделирования транспортных потоков на основе изучения закономерностей передвижения кировчан. Моделирование будет осуществляться с помощью специализированного программного продукта PTV Vision, который широко используется во многих странах Европы и в России.

Но прежде чем приступить к моделированию, необходимо наполнить эту программу данными о транспортном спросе и предложении, т.е. изучить и описать распределение по территории города рабочих и учебных мест, культурно-бытовых объектов, а также основные пути передвижения граждан на индивидуальном и общественном транспорте.

Для этого будет проведено анкетирование. Кировчанам будет предложено зафиксировать свои перемещения за один будний и один выходной день в специально разработанных анкетах, которые включают в себя вопросы о путях и способах перемещения граждан по городу, а также о временных и денежных затратах.

Любой житель города может принять участие в анкетировании — и школьник и пенсионер. Распространяться анкеты будут различными путями. Они будут направлены в отделы кадров крупных предприятий города, в школы, вузы и техникумы.

В интерактивном режиме анкету можно будет заполнить на сайтах администрации города, Центральной диспетчерской службы (<http://cdsvyatka.com> или <http://ekarta43.ru>), а также на сайте ВятГГУ (<http://vggu.ru>).

Анкетирование будет проводиться в течение месяца. Чем больше жителей примут участие в анкетировании, тем более качественными будут исходные данные.

**По информации пресс-службы
МО «Город Киров»**

День славянской письменности и культуры

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПИСЬМЕННОСТИ

Было время, когда люди не умели ни читать, ни писать, когда не было букв.... Если хотелось поделиться какой-то радостью, например, поведать об удачной охоте, они рисовали на дощечке или на скале. Затем древние египтяне стали писать значками, каждый из которых обозначало какое-нибудь слово. Такие значки называются иероглифами.

Жизнь не стояла на месте, развивалось хозяйство, торговля. Купцам требовалось письмо, которому можно было быстро обучиться. И придумали финикийцы – жители побережья Средиземного моря, отличные мореплаватели и удачливые купцы – своё письмо.

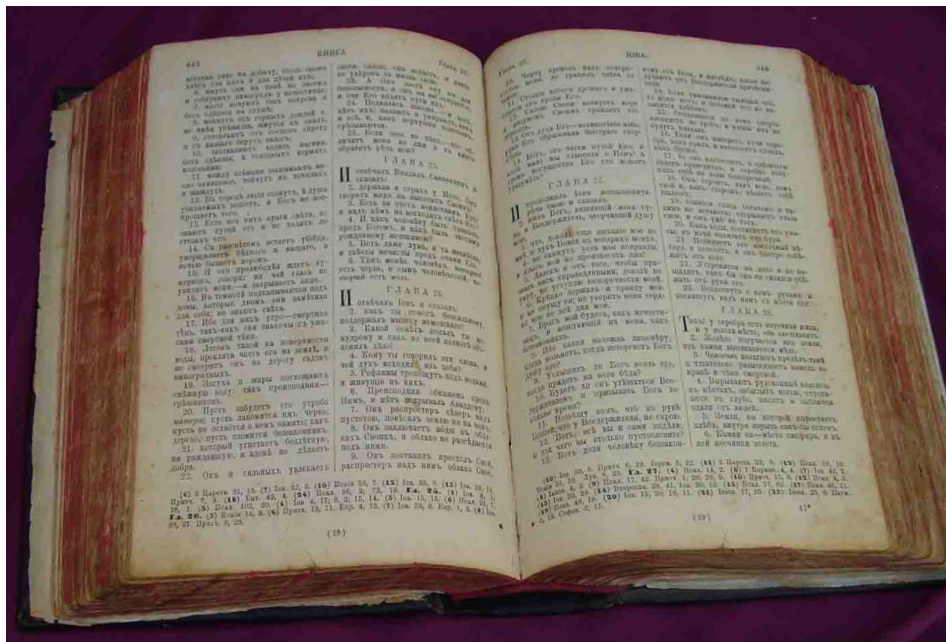
Позже греки познакомились с письмом финикийцами и добавили в него новые буквы для обозначения гласных звуков. Так появился в мире настоящий алфавит. От греческого произошёл и славянский алфавит, которым пользуемся мы с вами.

СОЗДАНИЕ СЛАВЯНСКОЙ АЗБУКИ

Появлению русской азбуки мы обязаны святым братьям Кириллу и Мефодию. Семья их жила на берегу Эгейского моря в городе Солуни. Сейчас он называется Салоники и находится в Греции, но в те времена Греция входила в состав Византийской империи. Отец их, Лев, был грек, по чину военачальник, а мать, Мария, – славянка. Она всегда говорила с детьми на своём родном языке.

Жизненные пути братьев начинались по-разному. Мефодий, старший брат, сначала служил, как отец, на военной службе. Он был воеводой в славянском княжестве Славении. Там Мефодий совершенствовался в славянском языке. Пробыв в чине воеводы десять лет и познав суету житейскую, он отрёкся от всего мирского, покинул свой пост и удалился в монастырь на горе Олимп, где стал монахом и занимался изучением священных книг.

Младший брат Кирилл с детства отличался тягой к знаниям и получил прекрасное образование при дворе византийского императора. Кирилл изучил риторику, арифме-



тику, астрономию, музыкальное искусство и пять языков, в том числе славянский. Потом он преподавал в придворной школе, все ценили его как философа-мудреца и талантливого писателя.

Узнав о том, что брат Мефодий стал игуменом, то есть старшим в монастыре, Кирилл покинул столицу Византии Константинополь и отправился к нему в монастырь. Там братья провели несколько лет, вместе изучая священные книги.

В это время в славянских землях три князя – Ростислав, его племянник святополк и Коцел – искали людей, которые помогли бы им избавиться от влияния опасных соседей. Помощь была необходима и в духовных и государственных нуждах. Таких людей князья надеялись найти в православной Византии. В 862 году они отправили к византийскому императору Михаилу послание с просьбой дать им учителя, который научил бы славянские племена православной вере и тому, как служить Богу на их родном славянском языке.

Византийский император поручил Кириллу и Мефодию идти в княжество западных славян Моравию и научить живущих там славян богослужению на славянском языке. Братья сразу поняли, что без алфавита не обойтись, ведь надо было написать переводы священных книг с греческого на славянский язык. И прежде чем отправиться в Мора-

вию, Кирилл составил славянский алфавит. За основу он взял алфавит греческий и прибавил к нему буквы для тех звуков, которых в греческом языке не было. Новые буквы он взял из других алфавитов или придумал сам. Эти буквы и сейчас есть в нашем алфавите: Б, Ж, З, Ц, Ч, Ш, Щ, Ы, Ъ, Ь, Ъ, Ю. Это треть нашего алфавита.

После изобретения азбуки Кирилл и Мефодий со своими учениками принялись за перевод священных книг на славянский язык. Когда всё было готово, они совершили путешествие в Моравию и несколько лет посвятили обучению славян письменности и православной вере. После смерти Кирилла придуманная им азбука бала названа в его честь «кириллицей». От неё происходит наш русский алфавит, а также украинский, белорусский, сербский и болгарский.

СТАРИННЫЕ БУКВЫ

С течение времени славянский язык развивался, менялся, поэтому происходили изменения и в алфавите: часть букв перестала использоваться, другие изменили свое название или звуковое значение, появились новые буквы. Наш современный русский алфавит отличается от кириллицы.

Но старые названия букв сохранились в языке в пословицах и поговорках, в устойчивых выражениях – фразеологизмах. Так, первая

буква алфавита раньше называлась «азъ», и о человеке, который ничего не знает, ничего не смыслит в каком-либо деле, могут сказать: «Он аза в глаза не знает».

Название второй буквы кириллицы – «буки» – входит в пословицу «Сперва азъ да буки, а потом все науки». Такой же смысл и у выражения «начать с азоз».

Буква «ферт» по своему внешнему виду напоминала подбоченившегося человека, поэтому появились выражения «стоять фертом», «ходить фертом», что значит важничать, рисоваться.

«Ижица» – название последней буквы старого русского алфавита. И когда раньше хотели подчеркнуть всеохватность, универсальность чего-либо, то говорили не «от А до Я», как сейчас, а «от аза до ижицы».

ПОЯВЛЕНИЕ КНИГИ

Вместе с принятием православной веры у наших предков, славян Древней Руси, появились книги. Но поначалу книги были совсем не такие, к каким привыкли мы с вами, они были рукописными.

*Печатные книги возникли не сразу:
Писец переписывал каждую фразу,
Глаза уставали, дрожала рука.
И так продолжалось века и века.
Без людей, без друзей, в одиночку
Он на строчку нанизывал строчку.
Перепишет всего пару книг,
И глядишь – уже дряхлый старик.*

Книги не печатали в типографиях, как сейчас, а размножали при помощи переписывания, создавали новые экземпляры, повторяя первый. Этим занимались профессионалы своего дела – переписчики книг. Чаще всего ими были монахами многочисленных монастырей. Книги писали в течение года или даже нескольких лет. Каждая буква даже не писалась, а рисовалась с помощью гусиных перьев и острых палочек.

Писец должен был обладать чётким и красивым почерком. У писцов был особый ножечек для заточки перьев, отсюда и пошло название «перочинный нож». Этим же ножом выкабливали ошибки. Книги писали тогда на пергаменте – специально обработанной телячьей коже. Надписи на пергаменте были устойчивыми, чернила хорошо впитывались



и очертания стёртых букв всё же сохранялись, поэтому возникла известная пословица: «Что написано пером, то не вырубишь топором».

Большое внимание уделялось изготовлению чернил. Они имели коричневый оттенок и были так прочны, что и сегодня читаются отлично. Из сохранившихся рецептов мы имеем их состав: дубовая или ольховая кора, вишнёвый клей, квас или капустный рассол, то есть использовались природные красители.

Одним из главных украшений книги была буквица – первая буква, которая рисовалась большого размера, чем основной текст. Каждая из таких заглавных букв тщательно разрисовывалась и была неповторима. Зачастую буквицу писали красной краской – киноварью, отсюда и название «красная строка». Самые древние буквицы чаще всего рисовались в виде животных: барса, гепарда, рыси, лошади, льва. Причём дикие и хищные животные изображались кроткими и послушными чтобы показать, как благодать Божия умирляет человеческие страсти (вражду, гнев, кревоугодие, гордость).

Листы книги украшались так-

же рисунками-миниатюрами, на каждой странице пером рисовались заставки и концовки в виде узора из цветов и листьев.

Наряжали книгу, как невесту. Дорогим и роскошным было её убранство. Больших денег книга стоила: её можно было обменять на табун лошадей, стадо коров или на груду пышных соболиных шуб. Человек, имевший несколько книг, считался богатым. Однако книги были дороги не только из-за своего богатого убранства, не только из-за огромного труда, вложенного в их создание. Большинство из них были православными, священными книгами, хранилищами самого драгоценного – Слова Божьего. Отсюда и пошла поговорка наших прадедов: «Азбука – к мудрости ступенька», причём к мудрости не просто книжной, но духовной, божественной.

24 мая будет праздноваться день памяти равноапостольных Кирилла и Мефодия. Этот день является Днём славянской письменности и культуры.

**Подготовила
Неонилла Гагаринова**

Исповеднический путь святителя Виктора (Островидова)

Святая церковь 2 мая совершает память священноисповедника Виктора (Островидова). В этом году исполнилось 80 лет со дня преставления святого.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ

...Майским солнечным утром 2 мая прихожане вновь спешили на Богослужения, посвященные святителю Виктору. В приделе храма во имя Преображения Господня, где по центру установлена рака со святыми мощами святителя Виктора, молились монахини – насельницы женской обители. В основной просторной части храма за Богослужением собралось множество прихожан.

Митрополит Вятский и Слободской Марк совершал Литургию в пасхальном облачении святителя Виктора, что придало Богослужению особую торжественность. У священников в это светлое пасхальное служение ещё одна радость: сегодня епархиальным архиереем были совершены несколько наград. Игумен Свято-Трифонов монастыря Федор (Рулев) сегодня за Литургией был возведен митрополитом Марком в сан архимандрита. Настоятель Спасской церкви п. Кумены иерей Николай Репин награжден камилавкой. Ключарь Спасского собора иерей Петр Машковцев удостоен высокой награды – права ношения наперстного креста. Настоятель Троицкой церкви с. Бахта протоиерей Андрей Кряжевских – права ношения палицы.

Во время Литургии настоятель Знаменской Царево-Константиновской церкви иерей Игорь Шияев в горячей проповеди поведал прихожанам о трудных испытаниях, выпавших на долю святителя Виктора, преодолев которые епископ прославился в лике святых. После Литургии был совершен молебен святителю Виктору.

В завершение Богослужения митрополит Вятский и Слободской Марк обратился к собравшимся с архипастырским словом:

– Святитель Виктор, память которого ныне совершаем, явил нам пример для подражания в стойкости веры. Дивен Бог во святых своих! Много испытал святитель Виктор – и клевету, и гонения, и ссылки, и холод, и нищету... Но сказано в Священном Писании: претерпевший до конца, спасен



будет. И, взирая на подвижнический подвиг святителя Виктора, мы понимаем, что он сполна испил Чашу. И этот подвижник благочестия унаследовал Обители Небесные и был прославлен в лике святых. Святитель дарован нам для укрепления веры, чтобы и мы, притекая к нему с молитвами о заступничестве, следовали путем исполнения Заповедей Божиих и стали наследниками Жизни Вечной.

Пресс-служба Вятской Епархии

ЖИВАЯ ПРОПОВЕДЬ СЛОВА БОЖИЯ

Священноисповедник святитель Виктор (Островидов), епископ Гла-

зовский, викарий Вятской епархии всю свою жизнь посвятил живой проповеди Слова Божия. Исповедовал Господа Нашего Иисуса Христа и будучи миссионером в Саратовской Епархии, и иеромонахом на Святой Земле, и в сане архимандрита близ Петербурга. В богоборческие советские годы святитель Виктор обращал вятскую паству ко Христу. Святое дело исповедничества продолжал даже в ссылках...

И сегодня верующие прибегают к заступничеству святителя Виктора. Мощи святого ныне покоятся в Спасо-Преображенском женском монастыре. Каждый четверг у раки с мощами

священноисповедника совершается молебен с акафистом, и монахини, и миряне обращаются к близкому им святому, столь полюбившему вятский народ: «Святителю, отче наш, Виктор, моли Бога о нас!»

ПУТЬ К ВЯТКЕ ОТ ЗЕМЛИ САРАТОВСКОЙ

Епископ Виктор (Островидов) был викарием Вятской епархии в двадцатых годах прошлого века. Викарий- это помощник правящего архиерея. До приезда в Вятскую епархию в 1919 году, точнее в город Уржум, святитель прошел очень интересный жизненный путь. Родился будущий исповедник в Саратовской земле, в селе Золотом в 1878 году. Там до сих пор стоит величественный Троицкий храм, построенный в честь победы над Наполеоном. В этом храме, чудом сохранившемся до наших дней, святитель Виктор, будучи ребенком, помогал своему отцу-пономарю в службе.

Затем мальчик окончил церковное училище в городе Камышине и Духовную академию в Казани. Во время учебы в духовной академии будущий святитель посещал дополнительно литературный кружок и даже читал публичные лекции по литературе, в частности о творчестве М. Горького. Одна из лекций называлась «О недовольных людях» и собрала множество слушателей в зале Дворянского собрания. В числе присутствующих можно упомянуть будущего священномученика Гермона (Долганева) и градоначальника Петра Столыпина, убитых впоследствии этими самими «недовольными людьми».

Там же в Казанской академии Константин Александрович Островидов был пострижен в монашество с именем Виктор (в честь мученика Виктора, память которого отмечает 24 ноября).

Первое послушание — миссионер среди инородцев Саратовского края, в основном чувашей, с которыми иеромонах Виктор общался на их родном языке. Затем он назначается наместником монастыря в городе Хвалынске. Побывал иеромонах Виктор и на Святой Земле. Это была четырехлетняя командировка, которая тяжело далась будущему святителю — он очень скучал по Родине и огорчался нестроениями в Русской Духовной Миссии, которая не исполняла своей основной задачи, а служила требоисполнительницей и занималась устройством быта русских паломников. В то же время другие конфессии и представители других веро-

исповеданий были очень активны. Об этом будущий исповедник печаловался в своем слове на Всероссийском миссионерском съезде в Киеве в 1908 году.

После возвращения из жаркой Палестины иеромонах Виктор в 1910 году возводится в сан архимандрита и назначается настоятелем Зеленецкого монастыря близ Петербурга, и там среди северных болот подвизается в течение восьми лет. В самое тяжелое время революционных преобразований в 1918 году наш будущий епископ назначается наместником Александро-Невской Лавры, где и проходит его хиротония во епископа Уржумского.

СПАСИТЕЛЬНЫЕ ПРОПОВЕДИ И... СОЛОВКИ

В январе 1920 года епископ Виктор приезжает в Уржум. Ему 42 года, он очень активно проповедует, собирает полные храмы народа. К нему тянутся люди за советом, с вопросами о вере, о жизни — такой непростой в эти годы. Кроме того, в городе началась эпидемия какой-то страшной болезни, может быть даже холеры, люди умирали. В одной из воскресных проповедей Владыка сказал, что для того, чтобы был защититель от болезни, надо с верой кропить свои дома святой водой и чаще прибегать к святыне. Эти слова были восприняты как агитация против медицины. За этот совет он был подвергнут аресту «до окончания войны с Польшей». История об этом стала известна из заметки в газете «Уральский рабочий».

Освобожден был через пять месяцев, но уже взят на заметку «органами» как неблагонадежный. Следующий арест в 1922 году со ссылкой в Нарымский край. В мае 1926 арест и отправка в Москву в Бутырскую тюрьму. Арест со ссылкой на Соловки в 1928 году. После Соловков ссылка в Коми область. Ещё один арест прямо в ссылке. И смерть как освобождение 2 мая 1934 года.

«ХОТЬ БЫ МЕНЯ МЕРТВОГО МИМО ВЯТКИ ПРОНЕСЛИ»

Не так уж и долго прослужил святитель Виктор в Вятском крае, но прикипел к нему сердцем. Рассказывают люди, которые были с ним в последней ссылке в селе Нерица, что он говорил: «Хоть бы меня мертвого мимо Вятки пронесли».

Его слова услышал Господь, и вот в 1997 году нетленные мощи святителя Виктора были обретены и доставлены через Москву в Вятку. Это случилось в декабре 1997 года. Его

мощи встречали насельницы Свято-Троицкого Александро-Невского монастыря в селе Макарье крестным ходом. Но это был очень скромный крестный ход.

Настоящий полноводный крестный ход состоялся, когда вся Вятка во главе со священством переносила мощи святителя в самый центр города в Преображенский женский монастырь, куда благословил Владыка Хрисанф перейти и всем сестрам нашего Макарьевого монастыря. Произошло это удивительное событие накануне дня обретения мощей владыки Виктора — 30 июня 2005 года.

И стали мы именовать — Преображенский женский монастырь. Произошло это удивительное событие накануне дня памяти обретения мощей святителя Виктора — 30 июня 2005 года. В крестном ходе участвовала родственница Владыки Виктора — его правнучатая племянница Марина из Москвы и еще много-много гостей. Казалось, собралась вся Вятка... По приходе в монастырь начали праздничную Всенощную. Утром 1 июля Литургию возглавил Владыка Хрисанф в сослужении архиепископа Верейского Евгения.

ПАМЯТЬ СОВЕРШАЕТСЯ ПОНЫНЕ...

Прошло восемьдесят лет со дня кончины Владыки Виктора, но каждый четверг на молебен с чтением ему акафиста собираются люди. Они молятся святому Вятской земли, просят о чём-то или благодарят за помощь в самых разных скорбях, печалях и болезнях. Он, как и при жизни, любит вятский народ, и за свои страдания и исповедничество в страшные годы гонений имеет дерзновение пред Господом и может своей молитвой помочь нам. Мы это чувствуем сами и слышим от прихожан.

В селе Нерица, где был похоронен святитель, начали строить храм в честь священноисповедника Виктора. Мы обратились к Владыке Хрисанфу с просьбой благословить частицу мощей святителя в храм его имени. Приезжал за ней клирик Сыктывкарской епархии иеромонах Петр (Красников). Сейчас строительство храма завершается, скоро будет его освящение!

В Троицком храме села Золотого в иконе святителя также находится частица его мощей и в дни его памяти служатся праздничные службы.

В Александро-Невской Лавре, Зеленецком монастыре, в храмах города Хвалынска на молебнах возносится имя святителя.

Святителю отче наш Виктор, моли Бога о нас!

Игуменья Софья (Розанова)

Начнём с себя

Молодости свойственен максимализм – или всё – или ничего. И любое дело кажется по плечу. Весь мир можно изменить, любую вершину – покорить.

Замечательное время. Но нередко в этот период жизни есть некая юношеская болезнь – своего рода дальновзоркость. Что вокруг не так – хорошо вижу, а собственные недостатки и не вижу совсем.

Вспоминается притча. Один юноша пламенно молился: «Господи, помоги мне изменить этот мир! Он так несовершенен, в нём столько горя, страданий, несправедливости!» Прошли годы, юноша возмужал, и молитва его зазвучала по-другому: «Господи, помоги мне изменить моих близких! Чтобы они стали добрее, внимательнее, отзывчивее!» Прошли еще десятилетия. И в старости слова молитвы стали иными: «Господи, мало дней осталось до встречи с Тобой, помоги мне изменить себя. Научи меня любить людей, быть к ним терпимее и милосерднее». И старец услышал голос: «Если бы с ранней юности ты стремился к этому, мир вокруг тебя был бы уже иным».

ЯБЛОКО ОТ ЯБЛОНИ

Еще в школьные годы знакомилась мы с образцами народной мудрости – пословицами и поговорками. «Яблоко от яблони недалеко падает. В хорошей семье и дети хорошие растут. От березы яблоки не родятся». Но все это оставалось на уровне теории, внешнего восприятия красоты русской речи.

На практике же все оказывается гораздо большее, когда видишь, что в детях мы отражаемся, как в зеркале, и все наши недостатки оказываются в них – преумноженными. У ленивых родителей и дети не особо трудолюбивы, у гордеца юное поколение на всех свысока смотрит, у сварливых и малыши становятся источниками вечного недовольства. Что сеем, то и жнём.

ЧЕЛОВЕК – ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО

Сколько нам с советских времен говорили об этом! И прорастали в неокрепших детских душах семена гордости. За свои первые успехи, победы, за достижения страны...

И учились мы смотреть свысока на тех, у кого не было таких результатов. А между тем стоит лишь

поменять слово «гордость» на «радость за» – и содержание становится совсем другим! Мы радуемся – а значит, становимся сопричастными, соучаствуем в этих достижениях, а не возвышаемся с ними над другими. Как часто на бытовом уровне мы по-прежнему сеем те же семена – гордыни и зависти. Вместо того, чтобы порадоваться за другого: «Как здорово! Посмотри, какая красивая у Пети машинка!» – говорим: «Мы тебе ещё лучше купим!»

«БЕЗ БОГА – НЕ ДО ПОРОГА!»

Растет человек рядом с нами, впитывая атмосферу дома, копируя привычки, приобретая свойственные родителям черты характера.

И очень скоро мы обнаруживаем, что рядом с нами вполне самостоятельные юноши и девушки. Родительская забота воспринимается ими как чрезмерная опека, наши советы – как попытка контролировать их жизнь. Дети как-то незаметно для нас выросли, и мы оказываемся перед фактом – они живут самостоятельной жизнью, и места для нас в этой жизни совсем немного... Горько? Пожалуй, да. Обидно? Есть немного. Можно что-то изменить? Нужно. Нужно научиться им – доверять. Доверять их выбору, доверять их успехам и поражениям. Это очень трудно.

Потому что для этого мы, прежде всего, должны научиться доверять Богу. Не больше – не меньше. И всё, происходящее в нашей жизни (и жизни наших детей) воспринимать нам на пользу, во спасение души.

Ох, как трудно учиться этому восприятию жизни... С нашими-то бурно выросшими зарослями гордыни и самолюбия. Болячки – во благо?! Материальные трудности – во спасение?! Проблемы в семье – для нашей пользы?! Да-да, именно так. Сколько мы чертополоха-то у себя в душе расплодили? Сколько его в душах детей посеяли? Вырывать надо, а это труд тяжелый, постоянный. И болезненный. И тут без помощи Божией – никак. Вот и приходим мы на склоне лет к пониманию, что главное в жизни – быть с Богом, что с ним любая проблема – решаема. И если мы хотим, чтобы наша жизнь была светла и радостна, надо выходить из темноты – к Свету.

Но где он, этот источник света? Как не пойти на зов ложных маяков,

зовущих: «Иди к нам! Мы знаем истину!»?

Для православного человека ответ очевиден. Наши предки тысячелетие назад выбрали этот путь. В лихие годы разных столетий их потомки шли путем православия, отдавая жизни «За Веру и Отечество!». И в годы Великой Отечественной войны многие солдаты шли в бой с молитвой. Послужив верой и правдой отечеству, после войны тысячи из них стали так же бесстрашно и честно нести правду – слово Божие своим современникам.

И сегодня мы должны сохранить нашу веру, передать её детям и внукам. Ибо она – наше спасение. Она – источник сохранения нравственности и чистоты, силы духа и доблести, гарантия семейного благополучия и взаимопонимания, любви и верности.

«ЛЮБОВЬ – ПРЕВЫШЕ ВСЕГО»

Говорить о любви – занятие неблагодарное. И лучше чем Ап. Павел в Первом послании к коринфянам не скажешь: «Если я говорю языками человеческими и ангельскими, а любви не имею, то я – медь звенящая или кимвал звучащий.

Если имею дар пророчества, и знаю все тайны, и имею всякое познание и всю веру, так что могу и горы переставлять, а не имею любви, – то я ничто.

И если я раздам все имение мое и отдам тело мое на сожжение, а любви не имею, нет мне в том никакой пользы».

(1 Кор.13:1–3) Ап. Павел

Именно любовь и должна быть в наших словах, поступках, мыслях. И если сможем мы взрастить в своих душах семена любви к Богу и ближним, эти семена дадут добрые плоды и в душах наших детей.

И будут тогда спешить к нам наши дети, чувствуя любовь и доверие.

А мы будем молиться за них и надеяться, что по Милости Божией и по нашим молитвам – всё у них будет хорошо. Ведь «с Богом возможно всё!»

Светлана Скрыбина



Монахи — воины

При храме св. благоверного князя Александра Невского города Пскова прошли Чтения, на которых свой рассказ о ветеранах Великой Отечественной войны, насельниках Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря представил слушателям иеромонах Хрисанф.

В начале своей монастырской жизни отец Хрисанф нёс послушание в монастырском лазарете, где частенько лечились от военных ран насельники, участники Великой Отечественной войны. И инок наблюдал общение братии, слушал их рассказы о военных историях.

Тем, что особенно сохранилось в памяти, иеромонах Хрисанф поделился со слушателями: «Затрагивая тему фронтового служения, надо отметить глубокое смирение наших фронтовиков, которое и помогало им выжить. Митрополита Феофана (Малявко), он принял постриг в 1939 году, насельника монастыря, на войне называли «Фома Андреевич», и он рассказывал: «Стою в карауле на передовой, переживаю и молюсь: «Господи! Кто придёт с их стороны, а я маленький, слабый погибну, и мои погибнут, помоги сохраниться нам, как знаешь». А сам проходил каждый окопчик и крестил. Все живы были.

Монах Анатолий, участник войны, солдат, сорок лет занимал очень сложную должность в монастыре: был уставщиком хора, и на каждой службе — и утром, и вечером, в течение сорока лет. Были в монастыре три друга-фронтовика: монахи Паисий, Анатолий, Иероним, они ушли в монастырь после Победы. «У монаха Анания я видел, — рассказывает отец Хрисанф, — следы от тяжелых ранений. И нам он рассказал, как при штурме

Кенигсберга наши войска предваряли свое наступление долгой артподготовкой, но, когда начался штурм, немцы встретили таким количеством орудийных залпов наших солдат, что всё превратилось в сплошной огонь. Бежавший в атаку будущий монах Анания слышал, как вокруг падали убитые товарищи, посмотрел вниз и увидел, что пуговицы на его мундире были расплюснуты пулями, и подумал: «Господи, неужели это Ты?» И, как усомнился, так сразу и «поймал» две пули в бедро». Монах Дионисий рассказывал, как поднимался в атаку, и «все пули видел, а они, как пчелы на пасеке. В атаке кричишь одно, а молишься Господу про себя. И ни одна пуля не попала в меня. Поэтому я здесь».

Продолжая свое повествование о фронтовиках в монастыре, отец Хрисанф заметил, что на войне неверующих не было, и мысли о вечности приходят там особенно четко. Подводя итог своим воспоминаниям о военных ветеранах — монахах, отец Хрисанф сказал: «Всю нашу братию фронтовую отличало особенное смирение, не приобретённое монашеским опытом, наработанное, а выстраданное смирение, как результат прохождения через границу смерти. И этот дар смирения они принесли в монастырь, нам. И их опыт давал нам светлую надежду в перенесении скорбей, которые у них были великими».

В послевоенное время в Псково-Печерском монастыре среди насельников жили 14 участников Великой Отечественной войны. Ныне осталось двое: монах Мартирий и инок Александр, участник Парада Победы на Красной площади.

Источник: www.miloserdie.ru

Крестный ход на Великую

Ничто так не объединяет людей, как крестный ход. В крестном ходе как бы образуется один обширный и стремительный ток молитвы, тёплой и живой; приносится одна богоугодная молитвенная жертва; выражается наше единение во Христе.

«ХОДИ БОГУ МОЛИТЬСЯ»

Благодаря крестному ходу Русь много раз была избавлена от вражеских нашествий, от угрозы голода и холода, прекращались пожары и засухи, мор домашних животных и неурожай, предотвращены социальные потрясения... Русский народ сложил пословицы о крестных ходах: «Не ходи ворожиться, ходи Богу молиться»; «В беде не унывай, а на Бога уповай».

— Крестным ходом была остановлена моровая язва в 1352 году в Пскове при всеобщем взывании: «Господи, помилуй!»; остановлена моровая язва в Коломне в 1655 году; это же повторилось и в 1849 году; в правление Елизаветы Петровны в 1730 году был спасен Петербург от выгорания во время страшной засухи: был совершен крестный ход из центра города к Ильинскому храму с совершением молебна, после чего хлынул дождь, спасший город;

В 1917–1918 годах крестные ходы были запрещены, но паломники, следуя древней традиции, продолжали ходить на места явления чудотворных икон.

ШЕСТВИЕ НА ВЕЛИКУЮ

В год празднования 1000-летия Крещения Руси отношения церкви и государства кардинально изменились, и уже в 1989 году на берегах реки Великой вновь зазвучали песнопения Божественной Литургии. А еще через год, в 1990 году, был полностью возрожден Велико-рецкий Крестный ход. История Велико-рецкого Крестного хода насчитывает уже более 600 лет! И каждый год жители Вятского края и многочисленные гости из других регионов шествуют на реку Великую к чудотворной иконе Святителя Николая. При этом он остается самым древним, продолжительным и массовым крестным ходом всего православного мира.

В крестном ходе освящается земля, по которой мы ходим, на которой живем, как бы стопами Самого Господа нашего Иисуса Христа, Божией Матери и святых угодников Божи-



их, шествующих по ней в своих ликах. Во время богослужения на реке Великой освящаются все главные стихии — воздух, вода, огонь. Освящаются они окроплением святой водой, осенением на все четыре стороны престольным Крестом; освящаются священным пением церковного хора, молитвами паломников.

В 2013 году, в празднование 1025-летия Крещения Руси, 630-летия обретения иконы Святителя Николая на реке Великой и 400-летия Дома Романовых Велико-рецкий крестный ход прошел при великолепной теплой и солнечной погоде, без дождя и заморозков, что бывает крайне редко.

ПОДГОТОВКА К КРЕСТНОМУ ХОДУ

Крестный ход — это в первую очередь духовный и молитвенный подвиг каждого человека, поэтому кроме благословения у священника на участие в нём, надо провести некоторую подготовительную работу. Сам, ранее работая инструктором по туризму, исколесив со школьниками весь Вятский край и Средний Урал, начинал подготовку с написания краткого, но четкого плана для себя, что советую сделать каждому паломнику. Далее следует приобрести карту-схему Крестного хода, небольшой Молитвослов, Акафист Николаю Чудотворцу, иконку для ношения на шею.

В церковной лавке можно купить недорогую брошюру о церковном этикете.

Основной принцип отношения человека к ближнему — честность, при

этом нормой является правдивость и искренность. Вежливость же привлекает благодать Божию. Поэтому надо проявлять к другим паломникам знаки уважения, быть приветливыми. У каждого паломника во время всего крестного хода на языке должны быть слова: «Простите», «Благословите», «Прошу молитв», «С Богом», «Помощи Божией», «Ангела-хранителя вам».

Перерождение людей начинается, когда они впервые окунаются в это море взаимопонимания, взаимовыручки, когда любая просьба тут же исполняется, и притом совершенно незнакомыми людьми. Паломники получают душевное спокойствие, в семье возвращаются любовь и взаимопонимание. Случается, люди находят здесь свою судьбу, другие исцеляются от душевных и телесных болезней.

По карте-схеме крестного хода просматриваю наш путь. Узнаю, в каких селах будут ночлеги, о Божественной Литургии — вершине всего Крестного хода, которая пройдет на реке Великой 6 июня.

СБОРЫ

Подготовив себя духовно, начинаю подготовку вещей. Рядом с рюкзаком постепенно появляется туристический коврик, который нужен будет на каждом привале; кроссовки, сапоги и ветровка — плёнка на случай дождя, панама. Тонкий свитер, пара носков, легкие тапочки-сланцы. В боковых карманах рюкзака прячу туалетные принадлежности, небольшое полотенце, кружку с ложкой, фотоаппарат, записную книжку с ручкой,

ножик-«складенчик». Среди продуктов так же беру самое необходимое: пакетик сухариков, два пакетика сгущенки, 1 литр воды, пару вареных яиц, две баночки консервов, карамель и печенье. Пакетики чая и кофе с собой не брал, т.к. по пути много целебных источников и воду пил только из них. Сотовый телефон и паспорт прячу в целлофановый пакет. Некоторые берут с собой палатки, но такой необходимости нет, т.к. ночлег можно найти и в школе, и в ДК, у местных жителей. Оформляю страховку от укуса клеща: хотя весь путь обработан от насекомых, но ведь лето только начинается и сколько раз ещё придётся колесить по лесам, лугам, полям в теплые летние месяцы.

Со всем этим небольшим снаряжением 3 июня в семь часов утра надо уже быть на территории Трифонова монастыря, можно успеть после исповеди причаститься на Божественной Литургии. А народ все прибывает и прибывает. Людским ручейкам со всей необъятной России нет конца! Вятка в очередной раз стала центром всего Православного мира.

ШКОЛА ХРИСТИАНСКОЙ ЛЮБВИ

И начинается крестный ход: толкотня, журналисты, провожающие. А сколько впереди ждет всех духовных подвигов и искушений! Вот идут старушки, у которых в мешке всего-то ржаной хлеб да бутылка воды; вот идёт хрупкая молодая Наталия из Северодвинска со своей дочкой-крохой на стульчике за плечами; вот женщина-пенсионерка из Минска, которая по Интернету узнала о нашем Крестном ходе и одна приехала принять в нём участие. И все преодолевают эти трудные 160 км духовного подвига, покоряют их за счёт молитвы, за счёт помощи Святого Духа.

Идут с молитвой рабы Божии: Макарье, Бобино, Загарье, Монастырское, Горохово, Великорецкое, Медяны, Мурыгино, Гирсово, Филейка, Вятка. Здоровые и крепкие мужчины и женщины порой сходят с дистанции, а старушки и хрупкие многодетные мамы доходят. Только здесь начинаешь с пронзительной ясностью понимать, как мало человеку надо для счастья: краюха хлеба и глоток родниковой воды, вовремя протянутый товарищем. И молитва – как единственное средство, способное тебе помочь в трудную минуту.

НИКОЛЬСКИЕ

Но Великорецкая икона Николая Чудотворца совершала свои путешествия не только по Вятской зем-

ле. После того, как крестьянин Аглаков из деревни Крутицы, обрёл ее в чаще леса на берегу реки Великой 24 мая 1383 года, от неё начали происходить многочисленные чудеса исцелений: слепые прозревали, неходячие начинали ходить, немые – говорить... В 1555–1557 году чудный образ совершил своё первое путешествие в Москву по повелению царя Ивана IV Грозного. В трудное для Руси время, во время смуты в 1614–1615 году, икона вновь посетила Первопрестольную для спасения нашей страны, по повелению уже другого царя – Михаила Федоровича Романова. И везде, где шёл с иконой Крестный ход, как грибы после дождя, вырастали села Никольские, чудеса в которых продолжают и по сей день!

Посчастливилось и мне побывать в одном из таких сел: Николо-Вятское (ныне Александровское), Даровского района, где проносили нашу святыню-икону по повелению царей. Причём названий Никольских было такое множество, что село Никольское оказалось в Никольском уезде, Никольской волости! Был там построен самый большой в районе Никольский храм – длина его более 90 метров, с высочайшей колокольней. Но чудеса совершаются здесь и по сей день: в прошлом году полностью была обновлена вся крыша церкви современным профнастилом! Но кто совершил такое благое дело, никто из местных жителей ответить не может. Разве это не современное чудо Святителя Николая?! После этого чуда немногочисленные жители села создали местный совет, собрали с бывших жителей пожертвование на обновление местного кладбища, на возрождение целебного родника-источника, который раньше был чуть севернее храма...

ОБЩЕЕ ДЕЛО

Посчастливилось мне побывать в паломнической поездке в городе Муроме, который в четыре раза меньше нашей Вятки по количеству жителей, но сколько в нём святынь! Не меньше их и в нашей древней Вятке. Но нет пока единой правительственной программы по возрождению православной веры в нашем Вятском крае, по возрождению храмов и монастырей, а это ведь наш русский духовный мир, это наш общий нравственный церковный этикет, которым жили наши бабушки и дедушки; это наш экономический потенциал для процветания всего Вятского края.

Но всё начинается с мелочей. Хорошо, если бы на два – три дня, в на-

чале и в конце крестного хода, в городе были волонтеры, чтобы подсказать, помочь многочисленным гостям, направить, объяснить, выручить чем-то. В прошлом году два часа решал проблемы монахини Евфимии – гости из святого Дивеево, 80-летней старушки: при этом пришлось ходить со своим рюкзаком – неудобно. А сколько спрашивают о нахождении того или другого храма; где находится та или другая улица; как найти такого-то человека; где можно переночевать. Ведь когда шествовала по нашему городу эстафета Олимпийского огня, волевым решением губернатора была же организована эта служба помощи! Как приятно было видеть улыбающиеся лица молодых юношей и девушек у вокзала, у филармонии, на Театральной площади, готовых решить любой твой вопрос. Даже с Олимпийским факелом разрешили сфотографироваться. Ну, можем же!!!

При общей хорошей организации крестного хода бросается в глаза неухоженность храмов в селах, расположенных на пути следования. Надо всего-то лишь скосить траву, прибрать территорию вокруг церкви, по возможности покрасить стены, рядом посадить цветы. Думаю, что и студенты из сельхозакадемии с кафедры растениеводства и с других кафедр никогда не откажут в такой помощи. Печально видеть заросшие травой храмы, особенно в с.Загарье и Медяны. Покосившиеся заборы, общая неухоженность всей территории вокруг храмов! Понимаю удивление такой бесхозяйственности не только вятских жителей, но и паломников со всей России, иностранцев! Крестный ход – это духовный подвиг, но вместе с этим должна быть культура, красота, гостеприимство. Хорошая хозяйка никогда не позовет гостей в свой дом, забывающе не прибравшись в нём – будет стыдно.

Будем же в крестном ходе вместе молиться не только за родных и близких, но и за возрождение местных святынь, за восстановление и ухоженность храмов, за процветание всего Вятского края, за могущество всей Матушки-России!

*Пусть тяжёлый крестный путь,
невмочь порою,
Но дух высокий путников хранит.
Они идут с молитвою святою,
Она от всех напастей защитит.
И вечно будет жить Россия,
Пока с Крестом из года в год
Идёт, идёт в места святые.*

**Анатолий
Авдеев**

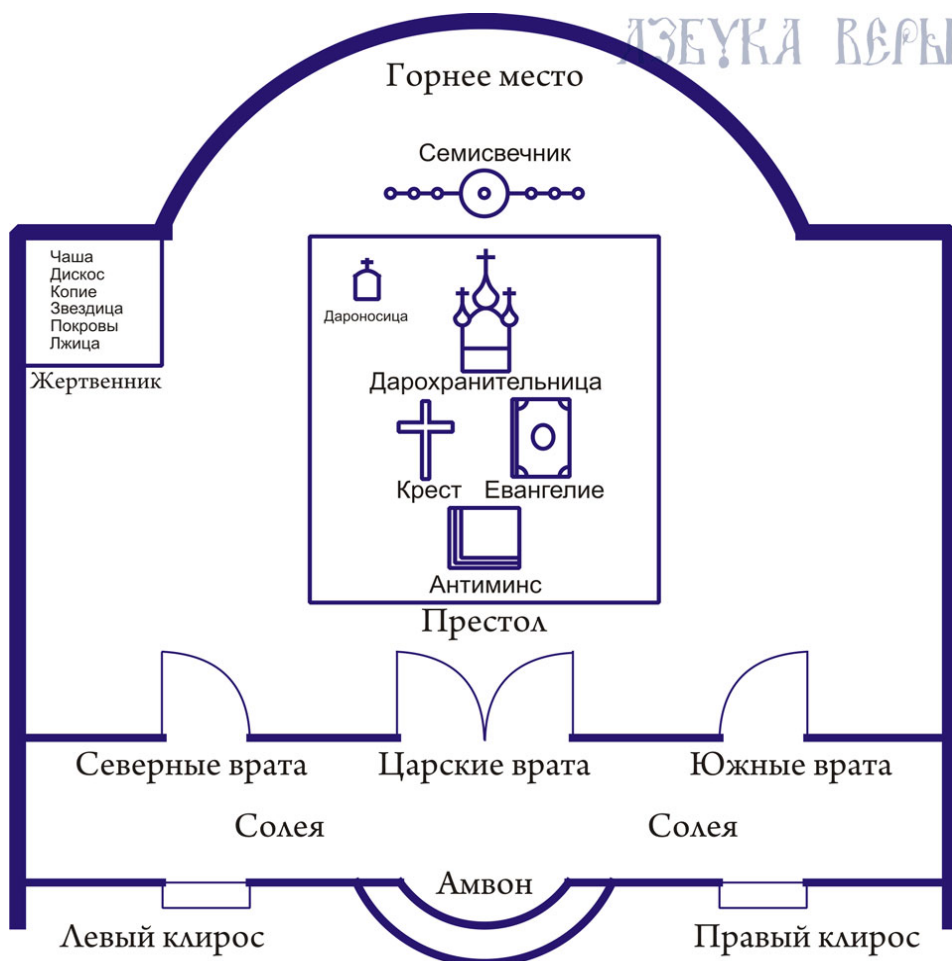
Устройство храма

Далеко не каждому известно, как устроен православный храм. А ведь каждая деталь храма имеет глубокий смысл и значение. Еще издавна мы видим, как сияют кресты на куполах храма. Купола с крестами как бы связывают небесное и земное пространство в целостный освященный мир. Купол – это как пламя горящей свечи, недаром издревле наши предки старались даже в самые тяжелые времена золотить кресты и купола храмов.

Каждый храм посвящен какому-либо святому или событию. Иногда в храме устраивают несколько алтарей (прделов). Тогда каждый из них посвящен своему святому или событию. Само здание храма строится либо в виде креста (символ Христа), либо в виде круга (символ вечности), либо в виде восьмиугольника (символ путеводной вифлеемской звезды). Завершается храм куполом (символом неба), на котором ставят главу с крестом. При этом, если ставится 1 глава, тот это символизирует самого Иисуса Христа, если две главы – два естества в Христе (божественное и человеческое), если 3 – три лица троицы, если 5 – Христа и четыре евангелиста, если 7 – семь таинств церковных и семь вселенских соборов, если 9 – девять чинов ангельских, если 13 – Христос и двенадцать апостолов.

Православный храм делится на три части: притвор, сам храм (средняя часть) и алтарь. В притворе раньше стояли те, кто готовился к крещению и кающиеся, временно отлученные от причастия. Сам храм предназначен непосредственно для верующих.

Главнейшая часть храма – это алтарь, место святое, поэтому в него не позволяется входить непосвященным. Алтарь означает небо, где обитает Бог, а храм – землю. Самое важное место в алтаре – престол – особо освященный четырехугольный стол, украшенный двумя материями: нижней – белой из полотна и верхней – из парчи. Считается, что на престоле невидимо присутствует сам Христос и потому касаться его могут только священники. На престоле всегда находятся антиминс, напрестольное Евангелие, крест, дарохранительница, дароносица. возвышающийся посреди него. Антиминс – главный священный предмет храма. Это освященный архиереем шелковый плат с изображением положения Христа во гроб и с зашитой частицей мощей какого-либо святого. В первые века христианства служба (литургия) всегда совершалась на гробницах мучеников над их мощами. Без антиминса службу совершать нельзя.



Недаром само слово антиминс переводится с греческого как “вместопрестол”. Обыкновенно антиминс завернут в другой плат – илтон, напоминающий повязку на голове Христа в гробу. Дарохранительница – это ящичек в виде небольшой церковки. Здесь хранятся святыне дары для причастия больных. А на дом к ним для причастия священник ходит с дароносицей.

Место за престолом у восточной стены специально делается немного возвышенным, называется “горним местом” и считается самым святым местом даже на алтаре. Здесь традиционно располагаются большой семисвечник и большой запрестольный крест.

На алтаре, за алтарной преградой (иконостасом) у северной стены поставлен особый стол, называемый жертвенником. Здесь готовятся хлеб и вино для причастия. Для их торжественного приготовления во время обряда проскомидии на жертвеннике находятся: потир – святая чаша, в которую вливается вино с водою (символ крови Христа); дискос – блюдо на подставке для причастного хлеба (символ тела Христа); звездица – две дуги, соединенные крестом, чтобы ставить их на дискос и покров не касался частиц просфор (звездица – символ звезды

вифлеемской); копия – острая палочка для вынимания частиц из просфор (символ копья, пронзившего Христа на кресте); лжица – ложечка для причастия верующих; губка для вытирания сосудов. Приготовленный хлеб для причастия накрывают покровом.

Отделяет алтарь от остального храма иконостас. Правда, некоторая часть алтаря находится перед иконостасом. Ее называют солеей (греч. “возвышение посреди храма”), а ее середину солеи – амвоном (греч. “восхожу”). С амвона священник произносит самые значительные слова при совершении службы. Амвон – символически очень значим. Это и гора, с которой проповедовал Христос; и вифлеемская пещера, где он родился; и камень, с которого ангел возвестил женам о вознесении Христа. По краям солеи у стен храма устраивают клиросы – места для певцов и чтецов. Само название клиросов происходит от названия певчих священников “клирошане”, то есть певчие из священнослужителей, клира (греч. “жребий, надел”). У самых клиросов обыкновенно ставят хоругви – иконы на материи, прикрепленные к длинным древкам в виде знамен. Их носят во время крестных ходов.

По материалам old-ru.ru, azbyka.ru

Чтение для ума и сердца

«БОГОМОЛЬЕ»

Недавно я прочитала книгу И.С. Шмелёва «Богомолье» из серии «Русская духовная проза». Произведения этого автора, как и других писателей-эмигрантов, долгое время были запрещены.

Если честно, читать начала без особого интереса. Но постепенно книга увлекла, так как все повествование пронизано какой-то особенной светлой радостью. События происходят в дореволюционной России, описывается быт простых людей, их нравы, основанные на заповедях православия. Главный герой книги – мальчик, от лица которого идет повествование. С каким душевным трепетом он ждет, когда пойдет вместе со взрослыми на богомолье к Троице (Троице-Сергиева лавра)! Во время путешествия он встречается с разными людьми, является свидетелем разных событий. Он видит добрые, почти родственные отношения между богомольцами, смирение, стремление помочь более слабому.

Когда невменяемый мужчина обидел немую девушку, за неё заступился незнакомый для неё человек. А больному мальчишке, не-



подвижно лежащему на тележке, которого везли бабушка и сестра за исцелением в Лавру, мальчик Федя подарил свои сапоги, а сам пошёл дальше босой. Во время грозы монахини приютили богомольцев.

Как удивительно мальчик воспринимает природу: речка кажется ему в блеске серебра, а на ее струйках чудятся крестики. Любуясь открывшимся видом, он говорит: «Теперь вижу всё: весело, зелено, чудесно! И луга, и поля, и лес. Он ещё далеко отсюда угрюмый, темный....Близко

сереется деревня, словно дрожит на воздухе... Сияет- дрожит над нею белая, как из снега, колокольня с блестящим золотым крестом... На святой дороге всё кажется мне особенным. Небо – как на святых картинках, чудесного голубого цвета, такое радостное... Лавра светится по краям, кажется лёгкой-лёгкой, из розовой с золотцем бумаги: солнце горит за ней».

И в самой Троице-Сергиевой лавре всё кажется мальчику розовым: церковки, главки, кресты, стены, даже воздух, звон колоколов и небо. А когда наступила пора возвращаться домой, он вздыхает: «От благодати уходить не хочется».

После этой книги мне захотелось почитать и другие произведения этого автора. В библиотеке прихода храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» я взяла книгу «Лето Господне».

Очень жаль, что долгие годы православие было под запретом, и мы не могли читать такие одухотворённые книги. Насколько шире, богаче и радостнее воспринимался бы мир, добрее, приветливее были бы отношения между людьми.

«НЕСВЯТЫЕ СВЯТЫЕ»

Очень необычная книга «Несвятые святые». Написана она архимандритом Тихоном, в миру его имя Георгий. Читала и не могла оторваться. До этого я ничего не знала о жизни в монастырях. А тут – живой, интересный, увлекательный, порой с юмором, рассказ о жизни современного монашества.

Благодаря усилиям подвижников старшего поколения, их мужеству, силе духа, убеждениям и непрестанным молитвам, выстояли в лихие годы Псково-Печерская, Троице-Сергиева и Киево-Печерская Лавры, возродился монастырь в Дивеево. Многие из монахов Псково-Печерской Лавры воевали в Великую Отечественную войну, отстаивали Родину, а после войны остались в обители.

На смену им пришло новое поколение монахов, наших современников. Все они разные: и молчаливые, и говорливые, и работающие, и не очень, и резкие, и мягкие, но все они добрые,



все желают нам спасения. Все они получили хорошее образование, карьера каждого из них в мирской жизни обещала стать самой завидной, но они пришли в монастырь и остались там на-

всегда. Именно в монастыре им открылся прекрасный, ни с чем несравнимый духовный мир. Там живут по иным законам, чем в обычной жизни. В мире бесконечно светлом, полном любви и радости, открытий, надежды, испытаний и побед, обретения смысла жизни.

Книга хорошо проиллюстрирована, каждая глава сопровождается фотографией монахов и видов Псково-Печерской Лавры. Автор с такой любовью рассказал о монахах святой обители, что они и нам-то кажутся родными.

По словам вятского писателя Владимира Крупина, «Книга «Несвятые святые» - урок всем: писателям – вот как надо писать о духовной жизни, критикам – вот что надо поднимать на высоту внимания, издателям – вот что надо издавать, продавцам – вот что надо продавать, покупателям – вот что надо покупать, что читать, у чего учиться воспитывать душу». Полностью с ним согласна.

Лидия Степановна

Голос детства

Страница для детей и родителей

Многослойная фанера



Я впервые была в стенах такого огромного предприятия, как Вятский фанерный комбинат. Поразили не только размеры производства, но и сложное оборудование. Сразу видно, что предприятие шагает в ногу со временем.

Технолог предприятия сначала подробно рассказала нам весь

цикл изготовления фанеры. Оказывается, берёзовые кряжи сначала пропариваются в бассейне, а потом разматываются, как рулон бумаги. Ну а остальное мы увидели своими глазами.

В цехе шпона мне показалось интересно, как «штопаю» шпон — делают вставки на место сучков.

Этот цех самый шумный, рабочие даже вставляют в уши пробки-бируши.

В цехе фанеры меня поразило, как склеивают фанеру. Нам показали фанеру разной толщины — от 4 до 50 мм. Представляете, на фанеру толщиной 21 мм идёт 15 слоёв шпона! Со стороны фанера напоминает вафлю огромного размера. Фанера на комбинате выпускается естественного белого цвета и ламинированная — покрытая цветной плёнкой. Нам сказали, что вся фанера отправляется на экспорт. Одно неприятно, что в цехе резкий запах смолы и пыльно.

Меня удивило то, что там работает много молодежи. Это значит, что людям там нравится работать, там царит дружная обстановка и коллектив на заводе хороший.

Экскурсия меня впечатлила и оставила в памяти яркие воспоминания.

Дарья Мартыанова,
8 «Д», 66 шк.

Прошлое и настоящее парка

Как известно, парк в микрорайоне-41 сейчас находится в запустении. Когда на кружке краеведения мне с одноклассниками предложили написать проект о парке, мы стали изучать его историю. И вот что узнали.

В 30-е годы прошлого века в парке Нововятска решили построить стадион, потому что хотели сделать район спортивным. Лесозавод №1 помогал в этом. На стадионе летом занимались футболисты, а зимой заливался каток. Сейчас стадион полуразрушен, но, правда, зимой там катаются на лыжах биатлонисты.

Рядом со стадионом была танцплощадка. Молодежь 60-х любила ходить на танцы. Перед началом танцев там проводились беседы на разные темы. Сейчас мы можем наблюдать там голый асфальт.

Справа от танцплощадки был детский городок. Там радостно

играли дети. На площадке был деревянный корабль, качели-лодочки, карусель, «гигантские шаги», спортивные сооружения. Сейчас на месте детского городка поляна с остатками спортивных снарядов.

В парке было два тира и хорошая лыжная база. Всем желающим выдавались лыжи. Сейчас там заброшенное здание.

Мы узнали также, что в парке была парашютная вышка, хоккейная коробка, и девять скульптур, посвященных разным видам спорта. Сейчас ничего этого нет. От того времени в парке остались железные лестницы, турник и горка, которую ремонтируют и заливают каждую зиму.

К сожалению, до нас красота бывшего парка не сохранилась, но нам бы очень хотелось, чтобы наш парк снова стал центром спорта, культуры и отдыха.

Юля Жукова, 4 «Б», 61 шк.



Автор: «Это всё, что осталось от детской площадки»

Духовный отец вятских художников



Недавно мы с ребятами из кружков журналистики и краеведения побывали в музее имени Николая Николаевича Хохрякова. Разместился музей в старинном деревянном двухэтажном особняке, в котором всю жизнь прожил известный вятский художник. Нас встретила и провела замечательную экскурсию заведующая музеем Татьяна Васильева. Она рас-

сказала, что этот дом был восстановлен в 1998 году.

Мне понравилась крутая лестница, по которой мы поднялись на второй этаж. Интерьер дома почти не изменён. В большой светлой комнате стоит старинное фортепиано, мягкие кресла, на стенах висят известные картины художника. Во всём доме чувствуется дух старины и творчества. Нам по-

казали альбомы с рисунками Хохрякова. Он рисовал их пером и карандашом и отправлял в разные московские и петербургские журналы. Рисунки даже похожи на фотографии.

Николай Хохряков много лет дружил с братьями Васнецовыми, а рисунку два года обучал его бесплатно Иван Шишкин. А потом и Хохряков также бесплатно учил своих учеников. Его дом был центром художественной жизни Вятки, а сам он был организатором Вятского художественно-исторического музея в 1910 году.

Николай Хохряков много лет путешествовал и из-за болезни ездил лечиться в Ялту. Там он тоже писал картины. Но больше всего он любил изображать скромную вятскую природу, цветущие флоксы, свой двор и дом. Одна из его картин так и называется: «Сад с флоксами».

Мне очень понравилось в музее. Он какой-то домашний, уютный. И нас даже после экскурсии напоили чаем.

Настя Усова, 3 «А», 61 shk.

С фестиваля на бал

26 апреля мы ездили в 28 школу на фестиваль юных журналистов «Если в руки просится перо». Там проводились мастер-классы по журналистике. В одном кабинете – по фото, во втором – вёрстке газеты, в третьем – интервью. Я и моя подруга Аня Виноградова пошли на фото. Нам рассказывали, как нужно держать наклон фотоаппарата, выбирать фон и освещение при съёмке. На мастер-классе я узнала много нового для себя.

**Полина Наумова,
3 «Б», 61 shk.**

Я был на мастер-классе «Интервью». Его проводила Г.А. Саурова, редактор газеты «Я расту». Ещё она рассказала, какой интересной была газета «Я расту», но, к сожалению, она уже три года не выходит. Я посмотрел несколько номеров и заметил, что 8-я страница самая весёлая. Наши руководители написали письмо губернатору области в поддержку газеты, и мы бы тоже хотели её вернуть.

Влад Буторин, 3 «Б», 61 shk.

После фестиваля мы поехали на бал в библиотеку им.А. Герцена. Он проходил в старом здании в большом зале. Мы смотрели на бал с балкона. Я впервые видела много красивых барышень в балльных платьях со старинными причё-



сками и кавалеров в строгих костюмах и белых перчатках.

Руководитель бала объявлял название танца. Мы посмотрели, как танцуют вальс, кадрили, мазурку, игровые танцы «Вальс-карусель», «Вальс-просьба». «Весёлый парень». А потом мы спустились в зал и взяли интервью у самых красивых девушек. Карина учится в 11 классе ВГГ. Она сказала, что занимается в обществе развития исторического танца второй год. Они изучают

танцы разных эпох. Ей нравятся танцы XIX века и красивые наряды. Своё голубое платье она сшила сама.

Екатерина работает управляющей фитнес-клубом и танцует уже шестой год. Ей нравятся эти танцы, потому что они романтичны, и она чувствует себя женственной. В их обществе даже создаются семейные пары. Недавно они отметили ещё одну свадьбу. Нам тоже захотелось научиться так красиво танцевать.

Настя Усова, 3 «А», 61 shk.

Богослужения в храме Архангела Михаила, п.Радужный

Храм открыт ежедневно с 8-00 до 18-00.
В дни, когда не совершается Литургия, с 9-00 до 11-00 – заказные молебны, панихиды.

Отпевание – ежедневно с 11-00.

Крещение – в воскресенье с 10-00 по предварительной записи по тел. 31-08-00.



19 мая - Праведного Иова Многострадального

9-00 Молебен Архангелу Михаилу
с акафистом

20 мая - Прп. Нила Сорского

16-00 Всенощное бдение

21 мая - Отдание праздника Преполовления. Ап. Иоанна Богослова

7-40 Часы, Литургия
16-00 Всенощное бдение

22 мая - Перенесение мощей свт.Николая Чудотворца

7-40 Часы, Литургия

23 мая - Апостола Симона Зилота

16-00 Всенощное бдение

24 апреля - Равноап. Мефодия и Кирилла

7-40 Часы, Литургия, панихида
16-00 Всенощное бдение

25 мая - Неделя 6-я по Пасхе, о слепом

7-40 Часы, Литургия
26 мая - Мц. Гликерии
9-00 Молебен Архангелу Михаилу
с акафистом

27 мая - Мч. Исидора

16-00 Вечерня, утренняя пасхальная
28 мая - Отдание праздника Пасхи
7-40 Часы пасхальные, Литургия
16-00 Всенощное бдение

29 мая - ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ

7-40 Часы, Литургия

30 мая - Ап. Андроника

16-00 Вечерня, утренняя

31 мая - Мч. Феодота Анкирского

7-40 Часы, Литургия, панихида
16-00 Всенощное бдение

Богослужения в церкви Прокопия Вятского, сл.Сошени

В эти же дни литургия служится в 8.00,
вечерня, утренняя – в 17 часов.

Церковь открыта ежедневно с 8.00 до 16.00. В дни, когда не совершается литургия, с 9.00 требы, заказные молебны, панихиды. Каждую среду с 9.00 читается Акафист святому блаженному Прокопию Вятскому с молебном.

Отпевание – ежедневно с 10.30.

Крещение – по предварительной записи по тел. 75-78-09.



Православный клуб “Чистый понедельник” приглашает

21 апреля – празднование Пасхи Христовой с чаепитием
28 апреля – беседа со священником. Просмотр православного фильма
Начало в 17.30 по адресу:
ул. Рухлядьева, 2а

Построим храм вместе

С благодарностью примем Ваши пожертвования:

1. В ОАО КБ «Хлынов»

Л/с №40703810800140000012
ИНН/КПП 4345281864/434501001
БИК 043304711
ОГРН 1104300001134
Кор. счёт: 30101810100000000711
Назначение платежа — «пожертвование»

Получатель: местная религиозная организация православный Приход Храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» г. Кирова Нововятского района Кировской области Вятской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

2. Через терминалы ОАО КБ «Хлынов»



3. В пункте приёма платежей «ВяткаСвязь-Сервис» по адресу:
ул. Парковая, 28,



4. Через ящики для сбора пожертвований в магазинах:

- «Весна» по адресу ул.Кирова, 61,
- «Надежда», ул.Советская, 13,
- ул.Ленина, 11,
- ул.Лесная, 2,
- «Василёк», ул.Парковая,30,
- библиотека №17, ул.Рухлядьева, 2,
- проходная завода «КССК», п..Радужный, ул. Производственная, 9.
- «Омела», ул.Кирова, 26



Издание Прихода в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» Нововятского района г.Кирова
Учредитель: Местная религиозная организация православный Приход храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» г.Кирова Нововятского района Кировской области Вятской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
Редактор - З.Г.Романенко.
Май 2014 г. Тираж 999 экз. Распространяется бесплатно. Подписано к печати 20 мая 2014 года по графику: 12.00, факт: 12.00.
Адрес редакции: ул. Мичурина, 22, п.Радужный, сл.Соломинцы. Тел. 8-912-704-38-34.
E-mail: ponedel'nik41@mail.ru, страница «ВКонтакте»: <https://vk.com/club17099607>.
Газета выпущена на средства ООО ТК «Весна» Нововятского района г.Кирова.
Отпечатано в ООО «Кировской областной типографии» по адресу: г.Киров, ул.Ленина, д.2.