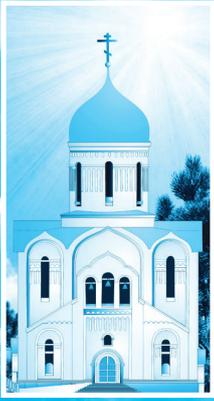


По благословлению Митрополита Вятского и Слободского Марка



Чистый понедельник

№ 8-9 (68-69),
октябрь-ноябрь 2019

Газета православного прихода храма «Скоропослушница» Нововятского района г. Кирова

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПРЕСТОЛЬНЫМ ПРАЗДНИКОМ!

22 ноября - день памяти иконы Божией Матери «Скоропослушница»



**Жизнь
Нововятска** 2-3

**Приходские
вести** 4-6

Семейный клуб 7

**Святые
иконы** 8

**Небесные
покровители** 9

Храмы Вятки 10

**Азы
православия** 11

Прихожане 12-14

**Социальное
служение** 15-17

Путь к вере 18-21

**Строим храм
вместе** 24

СКОРО ОТКРЫТИЕ ОБНОВЛЁННОЙ НАБЕРЕЖНОЙ!

Завершаются работы по благоустройству набережной реки Вятки в Нововятском районе. Проект реализуется в рамках программы «Формирование комфортной городской среды».

«В настоящее время полностью завершены укладка брусчатки на нижней набережной и на тротуаре у парковки, облицовка смотровой площадки, центральной лестницы и ступеней, смонтированы все семь

арок», — отметил Дмитрий Печёнкин.

Другие работы также подходят к завершению. Степень готовности разных элементов набережной — от 80 до 99%.

Так, выполнено ограждение четырёх лестничных маршей из шести. Завершается установка ограждения на спортивной и детской площадках. Осталось уложить буквально несколько метров брусчатки на

верхней набережной. Ведётся установка скамеек, урн, уличных светильников торшерного типа, монтаж ограждения нижней набережной и напольных светильников.

Предварительная дата открытия набережной, — первые числа ноября.

По словам начальника территориального управления по Нововятскому району Сергея Грухина, до ноября сделают водоотвод от дома № 6 по улице Тренера Пушкирёва, а также заасфальтируют участок дороги до дома № 4. Кроме того, на территории набережной будет видеонаблюдение, которое первоначально планировали предусмотреть отдельным контрактом. Это связано с тем, что уже сейчас есть желающие проверить на прочность установленные конструкции.

Также, по словам Сергея Анатольевича, на нижней части набережной заменят светильники. Дополнительно в рамках городского бюджета на набережной и в сквере на улице Опарина установят световые фигуры.

ВСТРЕЧА С ВЕТЕРАНОМ

23 октября в Нововятской школе № 66, в преддверии 75-й годовщины Великой Победы над фашистской Германией, прошла встреча учеников 9 класса с участником Великой Отечественной войны Николаем Пескишевым.

Николай Яковлевич рассказал школьникам о суровых военных буднях, о своём боевом пути, который проходил через Белоруссию, Литву, Восточную Пруссию в составе третьего Белорусского фронта, о том, как наш народ шёл к победе и поделился воспоминаниями о тех чувствах, которые он испытал в День Победы — 9 мая 1945 года.

«Такие встречи дают возможность ученикам лучше узнать историю Великой Отечественной войны от участников тех событий, воспитывают



патриотизм, уважительное отношение к старшему поколению, выражают чувства гордости за свою Родину, свой народ, сделавшему так много для Отчизны», — отметил заместитель председателя Кировского

городского Совета ветеранов Владимир Шихов.

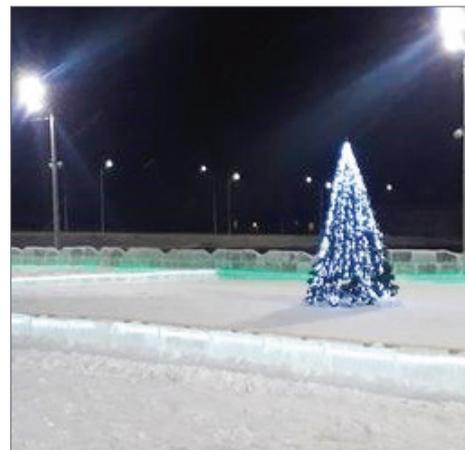
Добавим, что мероприятие прошло в очень тёплой, дружеской атмосфере. Школьники поблагодарили Николая Яковлевича за очень интересный рассказ.

В ПАРКЕ ЛПК ПЛАНИРУЮТ СДЕЛАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТОК

22 октября на заседании руководителей предприятий и учреждений в территориальном управлении по Нововятскому району стало известно о том, что в микрорайоне ЛПК появится бесплатный каток. По словам начальника теруправления Сергея Грухина, единственное, за что будут платить нововятичи – это прокат коньков. Новое место отдыха появится в парке. При этом, лыжную трассу, которой пользуются ученики

спортивной школы № 8, затрагивать не будут.

Обустройством катка предложил заняться Общественный совет микрорайона ЛПК. В августе их идею поддержал глава администрации Кирова Илья Шульгин, отметивший, что кроме технических вопросов по заливке катка, нужно продумать обустройство раздевалки, скамеек, туалета, организацию торговли выпечкой и горячим чаем, проката коньков.



ДРУЖИМ С КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ



В 2018 году исполнилось 30 лет со дня основания Всероссийского общества инвалидов. Отметила эту важную дату и Нововятская организация Кировской областной организации «Всероссийское общество инвалидов». На торжественном мероприятии, прошедшем в Доме культуры «Россия» были подведены итоги деятельности за три десятка лет, награждены лучшие активисты, внёсшие большой вклад в развитие общественного движения.

С тех пор прошёл год... Жизнь продолжается, мероприятий не стало меньше, приходят новые люди, организуются различные поездки.

Большое внимание уделяется спорту. Наши подопечные

участвуют в традиционных областных и городских соревнованиях: дети в фестивале «Улыбка», взрослые – в «Надежде».

Дартс, бег, метание мяча, шашки, шахматы, кегли – все виды спорта подвластны детям, несмотря на ограничения по здоровью. Призовые места занимают и взрослые, занимающиеся жимом штанги лёжа, шахматами, теннисом. А ещё нововятские спортсмены научились играть в бочку. С 15 по 16 октября в Кирове прошли областные соревнования по бочке. В состав нашей команды вошли Светлана Лобанова, Александр Крестьянинов и Юлия Лебедева. Напомним,

что они в не первый раз участвовали в играх.

Большая работа проводится и в Радужном. 18 сентября в Центре досуга «Радужный» прошла выставка урожая, организованная Кировским городским Советом ветеранов и Нововятской районной организацией.

Садоводы оформили замечательные букеты, осенние композиции, поделки из овощей. Гостей и жюри удивили необычные экспонаты выставки: сироп из черноплодной рябины, «Леди» из капусты, лук-порей-богатырь, «Лебедь» из кабачков», букет из овощей и многое другое.

Ещё одно направление, которым занимались в Нововятской РО в текущем году, – организация поездок в культурные учреждения города Кирова: драматический театр, цирк, филармонию.

В тесном сотрудничестве мы работаем с культурными учреждениями Нововятского района. Выражаем благодарность ДК «Россия», ДК «Маяк», библиотеке № 14.

В ближайшее время нововятичи, состоящие на учёте в районной организации, примут участие в творческих фестивалях и отметят Международный день инвалидов, День матери, Новый год. А значит, впереди ещё много вестей.

Ольга Овечкина

Подготовила Юлия Стремоусова по материалам сайта Нововятск.рф

ДЕНЬ ПОКРОВА БОЖИЕЙ МАТЕРИ



14 октября в день Покрова Божией Матери в нашем храме прошла праздничная литургия.

«Очень радостно, что несмотря на то, что сегодня рабочий день, храм полон. Это значит, что у нас есть надежда, есть возможность быть услышанными Божией Матерью и Господом нашим Иисусом Христом, обрести веру, мудрость и любовь», - начал праздничную проповедь о. Алексей Киторога, настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница». - «Порой люди обижаются на Господа и Божию Матерь, что Они не слышат их молитв.

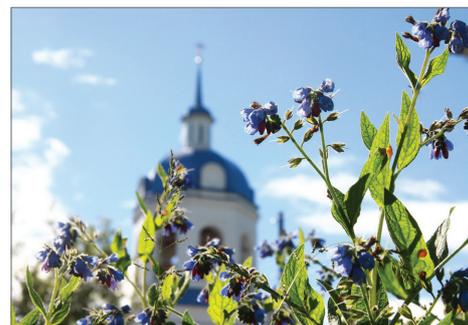
Но каждая ли молитва, слышимая Богом, должна быть исполнена? Не бывает ли так, что мы, как фарисеи, делаем по правилам, но не меняем свою жизнь. Что проще - прочитать акафист или изменить себя и перестать раздражаться, осуждать? А Божией Матери и Господу в первую очередь важно не то, что мы будем здоровы или успешны, а то, что мы будем спасены для жизни вечной. Что наша душа будет очищаться, а сердце станет милосердным. И когда в нашей жизни Бог будет на первом месте, всё остальное - приложится».

МОЛЕБЕН О СОХРАНЕНИИ БОЖЬЕГО ТВОРЕНИЯ

1 сентября после литургии в храме в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница», возносились молитвы Богу о сохранении Божьего творения.

Ни для кого не секрет, что грехи человеческие – гордость, корысть, себялюбие и другие, вредят не только самому человеку, но и всему, что окружает его. Сотни видов растений, птиц, животных навсегда исчезли с лица земли из-за алчности человеческой природы. Загрязнены реки, земля и воздух. Человек, разучившийся и не желающий жить по заповедям Божиим – по любви, губит Землю, обрекая тем самым и свою жизнь на ещё большие проблемы.

И церковь, понимая, что разомкнуть этот взаимосвязанный круг «грех-проблемы-грех» можно только через молитву, покаяние и изменение человеческой природы по Милосердию Божию, установила каждое первое воскресенье сентября молиться о сохранении Божьего творения.



ВОЗДВИЖЕНИЕ КРЕСТА ГОСПОДНЯ



Наша планета усеяна памятниками. Воздвигнуты они человеческому гению, труду, открытиям, героизму людей. Воздвигла их родительская любовь, преданность или благодарность потомков. Но есть во всей вселенной единственный и неповторимый памятник, который воздвигнут отнюдь не любовью или признательностью, не доброй памятью или добрым расположением. Воздвигнут он злобой, ненавистью и коварством человеческим. Памятник этот – Крест Христов, на котором люди пригвоздили своего

Спасителя и Бога. И стоит этот Крест над пространством и временем, являя всем народам мира Божию любовь и благоволение, свидетельствуя о человеческой неблагодарности. Этот памятник освятил мир и человечество, ибо на нём пролил Свою искупительную кровь наш Спаситель. Силою на нём распятого Христа он стал знаменем и оружием христианства.

Позорное орудие казни Христос спасительной Своей смертью и Животворящей Кровью претворил из позора в славу, из унижения в возвышение, из соблазна и безумия в Божию силу и в Божию премудрость. Таков Промысл Божественной любви.

В день Воздвижения Креста Господня воздвигнем его в своих сердцах и в своих умах, в своей жизни, чтобы он действительно был для нас победой Христовой над всякой немощью и сомнением, над унынием и печалью, над грехом и беззаконием, чтобы он всегда был для нас знаменем твёрдой веры, непоколебимой надежды и христианской любви.

Из проповеди о. Андрея Зубарева

В ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ НАЧАЛСЯ УЧЕБНЫЙ ГОД



В детской воскресной школе нашего храма начался новый учебный год. В среднюю и старшую группы пришли новые ребята. За чашкой чая все познакомились друг с другом.

В программу учебного года включены занятия по изучению православия (программа «Добротолубие»), а также занятия журналистикой. Дети получили задания написать заметки для рубрики «Голос детства» газеты «Чистый понедельник». Также продолжается обучение детей видеосъёмке.

Надеемся, что ребята воскресной школы порадуют нас в этом учебном году не только публикациями в газете, но и видеороликами.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



1 сентября в церкви в честь святой великомученицы Екaterины митрополитом Вятским и Слободским Марком была совершена иерейская хиротония диакона Сергия Бабинцева.

Поздравляем отца Сергия и желаем ему помощи Божией Матери в служении Господу!

«ПО СИЛЕ МОЛИТВЫ ПОДАЁТСЯ СИЛА ЖИЗНИ»

8 сентября состоялась очередная поездка в село Кырмыж, которая была очень благой. Местные жители в условленное время собрались у храма Воскресения Христова и радостно встретили нас. Вместе с прихожанами храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» в храм Воскресения Христова приехали певчие народного хора Спасского собора города Кирова под руководством регента Юлии Скопиной и съёмочная группа ГТРК «Вятка».

Яркое солнце высветлило храм и росписи святых на стенах. Исчерченные и исписанные, святые лики, казалось, взирали на нас с надеждой и ожиданием. И вот сводами когда-то величественного храма зазвучали молитвы и богослужбное пение! Оно наполнило собой молчаливое пространство и вознеслось ввысь, возвещая о возрождении на Вятке ещё одного Дома Божиего!

Лица людей, присутствующих на молебне, были торжественно сосредоточены, и даже дети, чувствуя необычайность события, вели себя смирно.

Настоятель храма «Скоропослушница» и благочинный Кстининского благочиния иерей Алексей Киторога, отслужив Пасхальный молебен и

литию по усопшим, поблагодарил всех за совместную молитву. Батюшка обратился к собравшимся со словами напутствия: «Бог поругаем не бывает. Мы видим это в возрождении множества святынь. По силе молитвы подаётся сила жизни. С возрождения храмов начнётся возрождение наших сёл и деревень. Устройство духовной жизни требует не меньших усилий, чем забота и попечение о материальных благах. Но ведь и Иисус Христос не обещал нам социального благополучия и успешности. Прежде всего – покаяние, освобождение от греховности, чистота помыслов, устремление к горнему...»

По завершении проповеди состоялся концерт народного

хора Спасского собора. Всех тронули слова ведущей концерта Анастасии Сандаловой о краткой истории храма и миссии народного хора – участвовать в молебнах в возрождаемых храмах Вятки.

Зоя Романенко



ВСТРЕЧА С ЧИТАТЕЛЯМИ

29 сентября в воскресной школе храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» состоялась встреча с о. Александром Балыбердиным - автором тетралогии о Вооковом лесе.

В этот раз беседа была посвящена недавно вышедшей книге «Тайна Воокового леса». Разговор о вопросах, которые волнуют современного читателя получился интересный и откровенный.

Отец Александр рассказал, что четвёртая книга цикла стоит особняком. Изначально автор хотел, чтобы действие в ней происходило не в столице, а в небольшом городке. «Чтобы никакие внешние красоты не отвлекали читателя от внутреннего мира героев, в котором и совершается главный выбор, влияющий на всё остальное».

Десять лет назад отец Александр с супругой побывали во Франции, посещая храмы, созданные более тысячи лет назад, когда эта страна ещё была православной. Один из пунктов путешествия, коммуна Жермени, поразила его своей древней «ораторией» - базиликой, построенной в 806 году. «Если пройти в глубину храма и поднять глаза, то на своде можно увидеть потрясающую мозаику в традициях православной



иконописи, созданную ещё византийскими мастерами. Если же опустить глаза, то нельзя не удивиться тому, что с восточной стороны престола к нему... прикручен обогреватель, что православному паломнику видеть, по крайней мере, странно». Это «сочетание несочетаемого» и вдохновило Александра Балыбердина выбрать местом главных событий четвёртой книги городок Жермени-де-Пре и его древнюю базилику, «столь необычно осовремененную потомками».

Узнать, чем же завершилась история о Вооковом лесе и задуматься о том, как этот самый лес прорастает вокруг нас уже сейчас, можно, прочитав книгу. Экземпляр заключительной части тетралогии есть в приходской библиотеке.

Приятного чтения!

СПРАШИВАЙТЕ - ОТВЕЧАЕМ!

В октябре в группе нашего храма в социальной сети «ВКонтакте» был проведён опрос: «Публикации по каким темам хотелось бы видеть в этой группе?»

Одной из самых востребованных тем участниками была названа тема «Вопросы батюшке» (54, 76%). И это логично. У каждого из нас свой путь к вере. Кто-то делает первые шаги и, соответственно, может не знать, с чего начать своё воцерковление.

Кому-то нужно посоветоваться по вопросам воспитания детей в православной вере. Кто-то собирается создать семью или хочет крестить первенца... И не всегда есть возможность задать свой вопрос батюшке лично. То батюшка занят, то вокруг него уже несколько человек в ожидании личного общения...

А вопросы так и остаются без ответа. Поэтому в нашей группе теперь есть возможность задать вопрос настоятелю храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» священнику Алексею Китороге.

Адрес группы в Интернете: vk.com/hram41 «Приход храма «Скоропослушница» Нововятск»

100-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ У ДРУЗЕЙ ХРАМА

13 декабря библиотека № 17, расположенная в ДК «Маяк», отмечает 100-летний юбилей.

Сотрудники библиотеки для прихожан нашего храма не только партнёры, но и добрые, надёжные друзья. Мы благодарны им, что на протяжении пяти лет (с 2010 по 2015 год) приходской клуб «Чистый понедельник» находился под их опекой.

Тогда ещё не был построен храм, и прихожане каждый понедельник собирались в читальном зале библиотеки, которая в то время находилась в отдельном здании по ул. Рухлядьева 2а. Здесь служились молебны, проводились



творческие встречи и чаепития по поводу православных праздников.

Лидия Васильевна Обухова помогала нам оформлять книжные выставки, Ираида Николаевна Тетерина тепло принимала

деток наших прихожан, Ольга Геннадьевна Курагина помогала организовать просмотр фильмов, Ольга Ивановна Швецова стала постоянным корреспондентом газеты «Чистый понедельник».

Директор библиотеки Ирина Евгеньевна Курагина поддержала все три наши выграванных грантовых проекта: «Объединённый пресс-центр», «Словечкино лето», «Вятские истоки».

За всё — низкий поклон и многая лета нашим любимым библиотекарям!

Надеемся на дальнейшую дружбу и сотрудничество!

ПРОБЛЕМЫ РЕБЁНКА... ГЛАЗАМИ РЕБЁНКА

Нас никто и никогда не учил быть родителями. И, получив Божий дар – дитя, мы опирались на свой опыт – как нас воспитывали родители, либо старались воспитывать «не как родители».

Поэтому тема для очередной встречи Клуба «Семья – моя радость!» была выбрана неслучайно – «Все мы родом из детства, или Как не стать травмирующим родителем».

В какой-то мере увидеть себя со стороны помогла игра в парах «Ребёнок-взрослый», которую провела ведущая Клуба Светлана Скрябина. Погрузившись в мир детства, мы почувствовали, каково быть непонятым ребёнком, как больно, когда тебя игнорируют, говорят, что «мне некогда...».

Став взрослыми, мы забыли, что любая проблема в детстве – не мелочь, она важна, значима и её нужно решать. Ребёнок

обращается к самым близким: «Помоги!» И что он слышит в ответ? Тебя обижают, обзывают – а мама говорит «ничего страшного», ты боишься темноты – а в ответ слышишь «ты уже большой, как не стыдно?», ты радуешься приходу мамы, а в ответ вместо ласковых объятий – «дай отдохнуть, я устала».

Нам, взрослым, кажется, что мы ещё успеем поиграть, помочь в решении проблем, только вот доделаем домашние дела, сделаем отчёт, поговорим с соседкой... Мы всё успеем. А ребёнок наши слова и действия воспринимает очень серьёзно. Наши слова – фундамент его восприятия мира, самого себя; и на этом фундаменте будет строиться его личность. Какие «кирпичики» мы даём, говоря «ты что, дурак?», «плакса», «тихоня», «руки-крюки» и т.п.?

Если мы говорим, что нельзя «плакать, бояться, злиться и т.д.» – ребёнок это воспринимает, как посыл «нельзя проявлять эмоции; проявлять чувства – это плохо». И он «замораживает» свои чувства. Ему сложно, став взрослым, будет проявлять чувства, создать добрые, счастливые отношения.

Грубые шутки родителей, постоянные оскорбления создают почву для низкой самооценки, озлобленности. А ведь мы хотим своим детям добра, хотим видеть их счастливыми...

Как научиться понимать и принимать ребёнка таким,



каков он есть, не травмируя его жёсткими требованиями, а способствуя развитию ребёнка, раскрытию его собственных талантов? Об этом тоже шёл разговор на встрече. Излишняя строгость не делает детей «послушными паиньками». Наоборот, они закрываются, отдаляются от родителей, спешат выбраться поскорее из отчего дома. И, не напитанные родительской любовью, они могут принять обычную симпатию за любовь, затем пройти через предательство, боль и разочарование...

Чрезмерная опека также не приносит добрых плодов – ребёнку не дают возможности сделать даже простой выбор, подавляют самостоятельность, всё за него решают. Нередко он становится марионеткой в чужих руках. Легко попадает под дурное влияние, приобретает вредные привычки.

Разбирая случаи из жизни, размышляя, участники встречи пришли к единому выводу: всем нам – и детям, и взрослым не хватает любви.

Любовь, которая «не завидует, не превозносится, не гордится, не раздражается, не мыслит зла... все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит» (из Первого Послания к Коринфянам апостола Павла).

Сколько бы лет нам ни было, но этому нужно учиться всем и каждому.

Зоя Романенко



ДЕНЬ ПАМЯТИ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «СКОРОПОСЛУШНИЦА»

22 ноября Церковь празднует память иконы Божией Матери «Скоропослушница».

Её история весьма примечательна, как и истории других чудотворных икон Божией Матери. Она находится в греческом монастыре Дохиар на Афоне. По преданию, эта икона была написана в X-XI веках. А чудесная история произошла в XVII веке, когда некий монах, путешествующий ночью с зажжённой лучиной, вольно или невольно коптит образ Божией Матери. Однажды, проходя, как обычно мимо иконы, он услышал: «Не копти мой образ». Этот голос исходил от образа Божией Матери. Но он не поверил этому и продолжал своё небрежение - коптить образ. Вскоре последовали другие слова от лика Божией Матери, после которых он ослеп. И тогда он понял, что это была не чья-то шутка, не привидение, а действительно воля Божией Матери. Он искренне раскаялся, просил прощения и через какое-то время Божия Мать приснилась ему и сказала, что она его прощает и возвратила зрение. И сказала ему: «Пусть этот образ называется «Скоропослушница», потому что Пресвятая Богородица через него будет также скоро слышать мольбы и просьбы о помощи всех православных христиан во всех точках земли».

Сегодня, когда мы празднуем память этого чудотворного образа, притекаем к нему с нашими молитвами и просьбами о помощи, мы должны также подумать о том, какую глубину христианской жизни даёт нам православие, ту самую глубину Благодати Святого Духа, которой нет в других конфессиях. Только православные её имеют, потому что только в православной Церкви Благодать Святого Духа сохранилась неповреждённой, непресечённой, такой же, какой она была тогда, когда



Господь излил Своего Святого Духа на апостолов и учеников своих.

Сегодня, притекая с мольбами к образу Божией Матери, мы должны помолиться не только о наших земных нуждах, но и просить Мать Божию помочь нам в главном христианском делании, а именно: чтобы в нас изобразился Господь и Бог наш Иисус Христос. Аминь.

Иеромонах Филипп

Чудеса исцелений

В России икона Божией Матери «Скоропослушница» всегда была любима и почитаема за скорое дарование просимого. Особо отмечались случаи исцеления от падучей болезни и беснования.

Помогала Богородица и в восстановлении обителей, чудесным образом отводя беды. Так, например, в Муроме считают, что икона способствовала восстановлению Спасо-Преображенского монастыря. Случилось это после того, как иноки с горы Афонской прослышали про беды своих братьев и прислали в Муром список чудотворной иконы «Скоропослушница».

Муромчанам памятен такой случай. В храм пришла мать солдата, сын которой пропал в Чечне. Помолившись вместе с игуменом о его здравии у иконы, мать ушла домой. Однако

через несколько дней из комиссариата пришло известие: сын погиб. Прислали цинковый гроб. Вырыли могилу, и вдруг сын целый и невредимый возвращается из чеченского плена. Это чудо потрясло весь Муром. Спасённого повели к Спасительнице — благодарить.

Ещё один случай. На этот раз исцеления. Женщину привели в церковь под руки — сама не могла идти. Страдала тяжелой формой ревматической болезни. Священнослужители научили её и её родных, как и что делать, какую молитву читать. Во время службы окропили женщину святой водой, помазали чудодейственным маслом из лампадки, что висит перед «Скоропослушницей».

В согбенном состоянии сверх своих скромных сил отстояла болящая женщина службу, поддерживаемая с двух сторон родственниками. И вот служба закончилась. Больная подняла к иконе просветлённое лицо и... отказалась от помощи провожатых. Сама подошла к «Скоропослушнице», поцеловала её. Родственники болящей и люди, видевшие это, онемели от удивления.

В первую очередь перед иконой Божьей Матери «Скоропослушница» молятся о духовном прозрении, когда человек находится в растерянности и не знает как поступить, во всех случаях, когда нужна особенно скорая и действенная помощь в Её молитве к Сыну. Также Богородица через свою икону «Скоропослушница» дарует помощь в излечении от различных заболеваний, даже онкологических. Перед Её святым образом возносят молитву за детей и о помощи в родах — о рождении здорового ребёнка.

Светел и прекрасен лик Богородицы на иконе. Слышит Спасительница наши молитвы. И помогает каждому.

Подготовила Надежда Новацкая

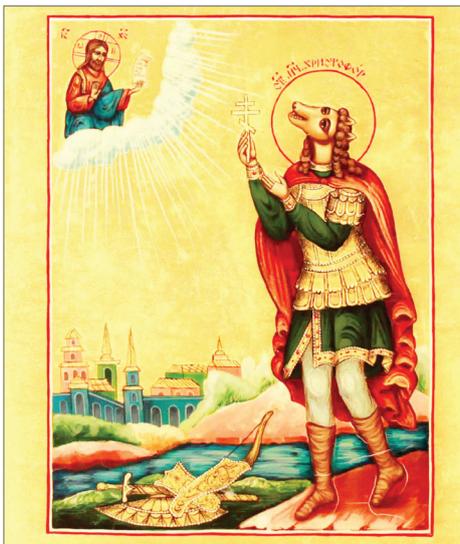
СВЯТОЙ ХРИСТОФОР

В православной церкви среди множества святых есть такой, изображения которого могут смутить непосвящённых людей. Это святой мученик Христофор. Дело в том, что на многих старинных иконах святой представлен в виде человека с головой собаки или лошади. Чтобы понять причину такой необычной иконографии, необходимо узнать больше о жизни этого святого.

Святой Христофор до крещения имел имя Репрев (в переводе «отверженный»). Во время правления императора Деция Траяна (249–251 гг.) Репрев был захвачен в плен римлянами во время боя в Мармарике. Позже он служил в римской армии.

Об этом человеке рассказывали нечто странное и необыкновенное: он был огромного роста и ужасающего поведения в бою. Среди других православных святых Христофор выделяется приписываемой ему преданием особенностью. Считалось, что, будучи человеком, он имел голову собаки и происходил из страны людоедов. Одни утверждают, что святой Христофор был по происхождению выходцем из земли хананеев, а другие производят его от кинокефалов – представителей племени собакоголовых людей, описание которых встречается с античных времен. Апостол Андрей Первозванный рассказывал о племени кинокефалов, что они намеренно уродовали себя, чтобы устрашить своих врагов: воины рассекали щеки до ушей, заостряли зубы. Пёсий вид святого в славянском Прологе отвергается, а прп. Никодим указывает только на его безобразный вид.

Имеется и другое более позднее сказание. Согласно ему святой Христофор от рождения имел прекрасную внешность, которой прельщались женщины. Желая избежать соблазнов, он молился о том, чтобы Господь дал ему безобразный облик, после чего его лицо и стало похоже на собачье.



Когда святой был взят в плен, то не обладал даром человеческой речи. Он помолился Богу, и Господь послал к нему ангела, который сказал: «Мужайся, Репрев!», а потом прикоснулся к его устам, после чего Репрев получил способность разговаривать. Узнав, что нет никого, кто бы был могущественнее Христа, он стал ревностно служить Господу и обличать преследователей христиан. За это некий Вакх избил его, но Репрев мужественно терпел побои и сказал, что не поддастся гневу из-за любви ко Христу, и что, если бы он разгневался, то не устояли бы ни Вакх, ни силы императора.

Император Деций решил посмотреть на Репрева и послал за ним 200 воинов. Святой подчинился без сопротивления. В пути произошли чудеса: сухая трость в руке Репрева расцвела, и по его молитве умножились хлеба, которых не доставало у воинов так же, как это было у Спасителя в пустыне. Воины уверовали во Христа, и вместе со святым были крещены. Репрев получил имя Христофор (несущий Христа). Когда святого Христофора привели к императору, тот ужаснулся его наружности и решил хитростью заставить его отречься от Христа.

Деций призвал двух женщин-блудниц и приказал им склонить Христофора к отречению

от Христа и добиться согласия его принести жертву идолам. Но женщины были сами обращены святым Христофором к вере. Вернувшись к императору, они объявили себя христианками, за что были подвергнуты жестоким истязаниям и скончались мученицами. Затем правитель приговорил к казни 200 воинов, принявших христианство. Деций приказал отсечь им головы, а тела сжечь.

Святого Христофора император повелел заключить в медный раскалённый сосуд, в нём прибить его гвоздями. Однако, когда это исполнили, святой Христофор не испытывал страданий и остался невредим. Тогда многие из народа уверовали во Христа, и вытащили мученика из раскалённого сосуда, за что были изрублены палачами. После этого Христофору привязали на шею камень и бросили его в колодец, но ангел извлёк его оттуда. Потом надели на святого мученика раскалённую медную одежду и отсекали мечом голову. Так святой закончил свой земной путь. Своими чудесами Христофор обратил ко Христу до 50 тысяч язычников.

Мощи святого сначала хранились в Константинополе, а затем были перевезены на остров Раб в Хорватии. Во время норманнского морского вторжения в 1075 году хорваты поместили мощи на городские стены. Когда флот входил в гавань, чудесным образом поднялся ветер и унёс корабли врага подальше от острова. Голова святого мученика и по сей день находится в Хорватии в городе Раб в реликварии церкви св. Юстины. День памяти Христофора Ликийского 22 мая.

В 1722 году указом Святейшего Синода в России запретили писать иконы Христофора с собачьей головой. Сейчас создаются иконы святого в образе воина, опирающегося на расцветший посох, но древние иконы и фрески до сих пор имеются.

Подготовила Екатерина Псарёва

ВЕРНЁМ ХРАМ ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА К ЖИЗНИ!

Уже второй год народный хор Спасского собора под руководством регента Юлии Скопиной совершает паломнические поездки по святым местам Вятской Епархии в рамках проекта «Восстановим святыни земли Вятской». Эти святыне места — храмы, разрушенные и поруганные, в которых десятилетия не совершались службы.

Цель наших поездок одна — вернуть Храмы к жизни. Привлечь внимание неравнодушных к их восстановлению. Чтобы снова зазвучала молитва и началась духовная жизнь в храме и в том месте, где он был построен. Чтобы благодаря молитве возрождались великая духовная мощь нашей Родины, сила духа наших людей, чистота и красота помыслов.

Недаром на каждой литургии мы молимся «о Богохранимей стране нашей, властех и воинстве ея, о Граде сем, всяком граде, стране и верою живущих в них, об изобилии плодов земных и временех мирных...»

Наша страна пережила много страшных дней: революции, войны, репрессии, смена режимов, смена идеологий. Много из культурного наследия было уничтожено именно по идеологическим причинам. Это коснулось и храма Воскресения Христова в селе Кырмыш.

Это уникальный храм. Он построен в редком для Вятки архитектурном стиле — эклектика. Своё имя храм получил в 1847 году после предпоследней реконструкции, когда он был в очередной раз расширен и перестроен. Украшала храм огромная каменная колокольня высотой 80 метров (это чуть ниже 25 этажного дома).

К сожалению, до наших дней колокольня не дожила: в 1935 году большевики сделали под неё подкоп, вставили брёвна-подпорки и подожгли. Колокольня рухнула, часть её



упала в Быстрицу, а обломки верхнего яруса вместе с крестом и колоколами долетели до противоположного берега. В тот день всю округу оглушил прощальный набат падающих колоколов.

Но даже уничтожение святынь не смогло уничтожить веру православную! Всегда в нашем сердце будет жить вера, надежда и любовь. Именно они придают нам сил и уверенности в том, что с Божьей помощью всё возможно!

Храм Воскресения впечатляет даже видавших виды путешественников. Вот что они пишут: «Храм настолько величественен, что дух захватывает. Мы видели его на фотографиях и в целом знали, как он выглядит, но воочию он в разы шикарнее».

Особенно поражает путешественников искусно вырезанные из опочного камня бананы, виноград, ананасы (да, да!) и дубовые листья, которые ещё раз отсылают нас к лучшим временам в истории села.

А село действительно славилось: оно было торговым и религиозным центром края. Здесь через него проходил

Казанский тракт, и пять раз в год в селе собирались купцы со всей Вятской губернии для торговли на шумных ярмарках.

Понимая всю ответственность перед нашими потомками за сохранение такого великого наследия, как храм Воскресения Христова, просто необходимо сделать всё возможное и невозможное для сохранения того, что ещё осталось.

Конечно, на этом пути нас будут одолевать сомнения в том, что это вообще возможно. Именно поэтому необходимо укреплять силу веры молитвой, как это всегда делали наши великие святые.

В земной жизни нас часто подстерегают соблазны, искушения, горести. Вера православная помогает нам в сложных жизненных ситуациях сохранять спокойствие и присутствие духа, зная, что Господь всегда поможет и направит по истинному пути.

Восстановить храм — это ещё только начало дела. Самое главное — это восстановить храм собственной души. Быть действительно православным христианином!

Анастасия Сандалова

О КРЕСТНОМ ЗНАМЕНИИ

Крестное знамение – осенение знаменем Креста, которое внешне выражается в движении руки, повторяющем символическое очертание Креста, на котором был распят Господь Иисус Христос. При этом осеняющий выражает внутреннюю веру во Святую Троицу; во Христа как в вочеловечившегося Сына Божьего; любовь и благодарность по отношению к Богу, надежду на Его защиту от падших духов, надежду на спасение.

Для крестного знамения мы складываем пальцы правой руки так: большой, указательный и средний складываем вместе концами ровно, а безымянный и мизинец пригибаем к ладони. Сложенные вместе три первых пальца выражают нашу веру в Бога Отца, Бога Сына и Бога Святого Духа как единую и нераздельную Троицу, а два пальца, пригнутые к ладони, означают, что Сын Божий по воплощении Своём, будучи Богом, стал человеком, то есть означают Его две природы – Божескую и человеческую.

Осенять себя крестным знаменем надо не торопясь: возложить его на лоб, на живот, на правое плечо и затем на левое. Опустив правую руку можно делать поясной или земной поклон. Мы прикасаемся сложенными вместе тремя пальцами ко лбу – для освящения нашего ума, к животу – для освящения наших внутренних чувств (сердца), потом к правому, затем левому плечам – для освящения наших телесных сил. О тех же, которые знаменуют себя всей пятернёй, или кланяются, не окончив ещё креста, или махают рукой своей по воздуху или по груди своей, святитель Иоанн Златоуст сказал: «Тому неистовому маханию бесы радуются». Напротив, крестное знамение, совершаемое правильно и неспешно, с верою и благоговением, устрашает бесов, утишает греховные страсти



и привлекает Божественную благодать.

Обычай делать крестное знамение берёт начало со времён апостолов. Во время Тертуллиана крестное знамение уже глубоко вошло в жизнь современных ему христиан. В трактате «О венце воина» (около 211 г.) он пишет, что мы ограждаем своё чело крестным знаменем при всех обстоятельствах жизни: входя в дом и выходя из него, одеваясь, возжигая светильники, ложась спать, садясь за какое-либо занятие.

Вначале христиане крестились одним перстом, подчеркивая этим веру в единого Бога – в противовес языческому многобожию. После Никейского вселенского собора (325 г.), сформулировавшего догмат о единстве двух природ во Христе, христиане стали креститься двумя перстами. Когда Русь крестилась в православие, в Византии крестились ещё двумя перстами, этот обычай перешёл и на Русь. Затем, в XI веке, в противовес очередной ереси, отрицавшей Троицность Божию, было положено креститься тремя перстами (символ троицности). Но, в силу отрыва Руси от Византии, этот обычай не был введён на Руси до Патриарха Никона.

Уже святые апостолы силою крестного знамения совершали

чудеса. Однажды апостол Иоанн Богослов нашёл лежащим при дороге больного человека, сильно страдавшего горячкой, и исцелил его крестным знаменем.

Преподобный Антоний Великий говорит о силе крестного знамения против демонов: «Посему, когда демоны приходят к вам ночью, хотят возвестить будущее или говорят: “Мы – ангелы”, не внимайте им – потому что лгут. Если будут они хвалить ваше подвижничество и ублажать вас, не слушайте их и нимало не сближайтесь с ними, лучше же себя и дом свой запечатайте крестом и помолитесь. Тогда увидите, что они сделаются невидимыми, потому что боязливы и особенно страшатся знамения креста Господня. Ибо, крестом отъяв у них силу, посрамил их Спаситель».

В «Лавсаике» рассказывает о том, как авва Дорофей, сотворив крестное знамение, выпил воду, взятую из колодца, на дне которого был аспид: «Однажды авва Дорофей послал меня, Палладия, часу в девятом к своему колодцу налить кадку, из которой все брали воду. Было уже время обеда. Придя к колодцу, я увидел на дне его аспида и в испуге, не начерпав воды, побежал с криком: “Погибли мы, авва, на дне колодца я видел аспида”. Он усмехнулся скромно, потому что был ко мне весьма внимателен, и, покачав головой, сказал: “Если бы диаволу вздумалось набросать аспидов или других ядовитых гадов во все колодцы и источники, ты не стал бы вовсе пить?” Потом, придя из кельи, он сам налил кадку и, сотворив крестное знамение над ней, первый тотчас испил воды и сказал: “Где крест, там ничего не может злоба сатаны”».

Важно, что крестное знамение не является лишь частью религиозного обряда. Прежде всего, это – великое оружие.

Подготовил Денис Юфрегов

«ВЕРА В БОГА СПАСАЛА МЕНЯ...»

Зоя Николаевна Кудреватых стала прихожанкой нашего храма всего несколько месяцев назад. До этого она жила в Мурашинском районе, в доме, который обветшал и не был пригоден к жилью.

Весной этого года Зоя Николаевна переехала в новую квартиру в Черёмушках. Она очень обрадовалась, когда узнала, что недалеко есть церковь в честь Пресвятой Богородицы «Скоропослушница».

Впервые я встретилась с Зоей Николаевной в нашей воскресной школе, на презентации новой книги протоиерея Александра Балыбердина. Мне понравилось её активное участие в этой встрече: она задавала вопросы, высказывала своё мнение, а также приобрела две книги писателя. Я подумала: «Почему бы не расспросить её о пути к вере, о жизни». На удивление, Зоя Николаевна легко согласилась на моё предложение, мы договорились о встрече. Предлагаю вашему вниманию, дорогой читатель, удивительный рассказ нашей новой прихожанки.

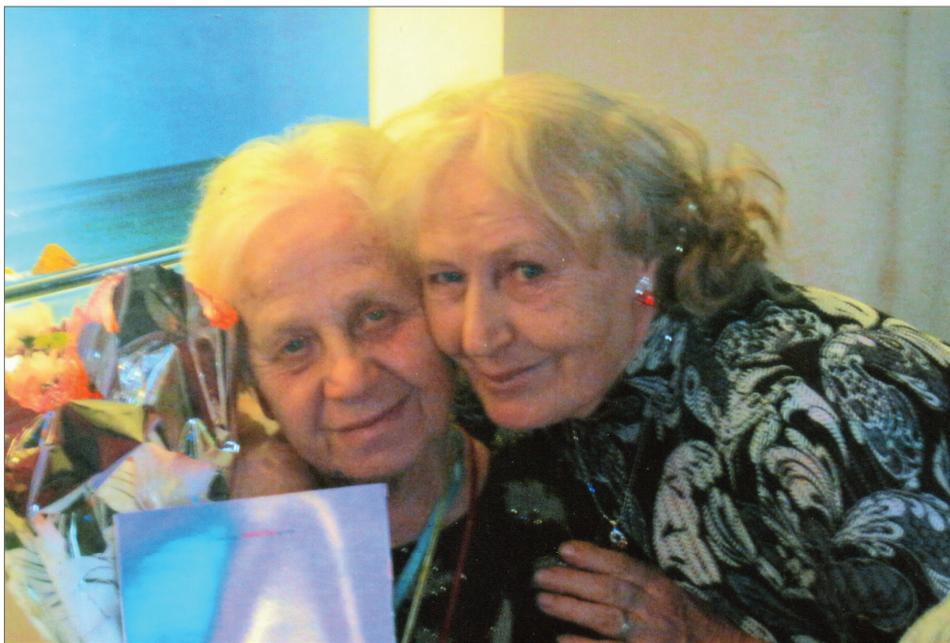
Бабушка научила обращаться к Богу

Я родилась в 1943 году и была вторым ребёнком из девяти.

Семья жила в деревне Молодые Шабалинского района, в пятистенном доме, который построил дедушка, папин отец. Силы он был необыкновенной: мог один поднять шестиметровое бревно и сам сложил из брёвен дом. Прошёл три войны, в мир иной ушёл в 86 лет.

Сейчас я могу смело сказать, что вера моя в Господа нашего Иисуса Христа вошла в меня от бабушки и дедушки, так как они были православными, как большинство, живущих в нашей деревне.

Бабуля наша была умная, разбиралась в лекарственных травах, к ней приходили за советом.



Зоя Николаевна (справа) с сестрой Лидией

В нашей семье все были крещёные. Бабушка научила нас креститься и молитве «Отче наш». У нас было принято читать эту молитву перед едой и уходя в школу. В семье отмечали все православные праздники. Дома в красном углу стоял иконостас с иконами.

Но и нашу деревню не обошли богоборцы. Однажды приехали какие-то люди, зашли в наш дом, сорвали со стен иконы, уничтожили святые книги. Хорошо, что бабуля успела спрятать несколько икон и книг под подушкой.

Папа работал бригадиром в колхозе, мама дояркой на ферме, уходили рано. В колхозе трудодни записывали, а платить не платили. Мама научила меня печь хлеб. Нас выручало подсобное хозяйство: корова Майка, куры, овечки. Я была старшая из девочек, и мне приходилось вставать в три часа утра, выпекать 15 буханок хлеба, потом всех поднимать. Мы завтракали, а затем старшие шли в школу, младшие оставались дома с бабушкой, которая прожила 96 лет. Слава Богу!

Когда я училась в четвёртом классе, умер товарищ Сталин. Бабушка не любила его, и не разрешала нам учить о нём стихи.

Я очень благодарна своей бабушке, которая научила меня обращаться в трудную минуту к Богу и не бояться никого и ничего.

Страшный день

Мой самый младший брат родился в 1960 году, когда маме исполнилось 39 лет. Но ей не пришлось качать братика, так как 25 декабря в роддоме мама умерла... Мы остались без неё: девять детей, папа, дедушка и бабушка. Мне тогда было 17 лет.

Перед Рождеством наша рыжая корова зателилась. Папа со старшим братом и другими колхозниками уехали на заготовку дров, я оставалась с детьми одна. Побежала к соседям за помощью для коровы нашей, но никого не нашла. Корова отелилась одним телёнком, смотрю, она ещё тужится, из сил выбивается, второй телёнок застрял. Я намазала руки льняным маслом и поправила телёночку головку, он и выскочил. Корова измучилась, тяжело вздохнула. Думаю, что ей конец, что папе говорить. Сама плачу и повторяю: «Майка живи, не умирай!». Дала ей попить, затем жвачку, и она задвигалась, телятки подошли молоко пить.

Это ли не чудо, Боженька спас коровку! Это была живая Божия помощь.

Пошла в избу, а там семь младших. Смотрю, Васьки нет, ему пять лет, пошёл с дружкой погулять. Вдруг открывается дверь, заходит дружок Васин весь в слезах, еле выговорил, что Вася в колодец упал. На дворе вечер, мороз. Колодец в километре от дома.

Я схватила фонарь «летучая мышь» и припустила. Подбегаю к колодцу, освещаю фонарём, Вася провалился в воду, держится за кромку льда. До сих пор не понимаю, откуда у меня нужные слова взялись. Кричу ему, что сейчас спущу ему ведро, но он должен схватиться сначала одной рукой, а потом другой, нельзя сразу двумя хватать ведро, может выскользнуть. Вытащила, быстро раздела, в шаль завернула, на руки его взяла и побежала. Притащила домой, натёрла его самогонкой, укутала в одеяло и положила в тёплую печь.

Удивительно, но этот случай не повредил Васиному здоровью. Вспомнила, как бабушка говорила в таких случаях: «Господь устроил!» Васю предупредила, чтобы папе не говорил.

Господи, какие испытания на меня в тот день выпали! Даже папа долго об этом не знал, не стала его расстраивать. Он



1963 год

очень переживал смерть мамы. Вера моя крепла, но тайно, нельзя было открыто, иначе папе не поздоровилось бы.

Трудовая жизнь

Мы за маму получали 28 рублей, школьникам что-нибудь давали, было своё хозяйство, так и жили.

В школе я училась хорошо, любила читать. Тогда же решила пойти в медицинское училище, чтобы получить профессию фельдшера-акушера и вернуться работать в свою деревню. Но, может быть, это покажется кому-то странным, Бог отвёл меня от этой профессии,

ведь мне пришлось бы делать аборт. Я была на последнем курсе училища и мне снится сон, где я слышу: «Это оставь, если хочешь жить. Знаешь, что значит твоё имя? Жизнь». Я ушла из училища, не закончив его.

Когда я ушла из медицинского училища, я поступила в Политехнический институт в Кирове, закончила по специальности «Технолог по лесопилению и лесобработке».

По распределению попала на мебельную фабрику в посёлок Шабалино. Меня после собеседования взяли генеральным конструктором объединения местной промышленности «Кировмебель», куда входили три фабрики из Оричей, Котельнича и Шабалино.

Кстати, мною был разработан спальный гарнитур «Веста». Этот гарнитур пользовался успехом не только у нас, но и в Чехословакии и Венгрии.

Это были 70-е годы, когда православная вера была под семью печатями. Но я тайно ездила в Киров в Серафимовский собор, исповедовалась, причащалась. Одна женщина дала мне списать акафисты святых. Я списала более 20 акафистов понятным почерком, чтобы их могли читать и другие.

Каким-то образом в дирекции фабрики узнали, что я верующая, и перевели меня в цех по сборке мебели. Мне объяснили этот перевод так: руководитель не должен быть верующим и ходить в церковь. Я не растерялась, а начала воплощать свои идеи по сборке мебели в цехе. Рабочие собирали в месяц 14 наборов мебели, вместо 12.

Но не бывает «худа без добра». Не найдя никого на место главного конструктора, меня вернули на прежнюю работу.

По семейным обстоятельствам мне пришлось вернуться в отчий дом, у меня уже был маленький сын. Работала на складе в леспромхозе, в пекарне.

К любой работе всегда относилась добросовестно и профессионально.



Зоя Николаевна в годы работы на мебельной фабрике

Что значит сила МОЛИТВЫ

Могу смело сказать вам, что только Божия помощь спасала меня в трудных жизненных ситуациях.

Я запомнила удивительный случай из своей жизни, хотя мне было около трёх лет, а что-то мне позже рассказали взрослые. Лето выдалось жаркое, месяца два не было дождя, посевы засыхали. Все церкви были закрыты властями. Только в селе Черновском соседнего Ветлужского района оставалась действующая церковь. Старейшины деревни решили ехать за батюшкой и просить его о молебне на дождь. Так как папа работал бригадиром, его вызвали к председателю колхоза и отругали. Он им сказал, что не может приказать людям разойтись. Приехал батюшка, отслужил молебен прямо на поле. Солнце стояло в зените, кругом народ с детьми, а я, маленькая, поймалась левой ручкой за батюшку, правой крестилась весь молебен. Больше двух часов с батюшкой ходила! И вдруг налетело чёрное облако, и хлынул дождь. Едет председательская машина, председатель требует прекратить, а старики говорят ему, что не можем разойтись, надо отслужить благодарственный молебен. Но что удивительно, только над нашим селом прошёл дождь. Вот что значит сила молитвы!

Ещё один случай из моей жизни. Однажды папа повёз сводки председателю колхоза в село. День клонился к вечеру, а его нет. Я забеспокоилась. Зашёл наш дядя и сказал, что папу видели, как он пошёл на кладбище в селе, это семь километров от дома. Мы с братом Серёжей собрались искать отца. Конюх запряг лошадку Зорьку, и мы поехали. Нашли его на маминой могиле, выпившим и спящим. Кое-как загрузила в джонки. А два километра надо было ехать лесом. Зорька занервничала, заметалась, смотрю: волки. Я не растерялась, зажгла сноп, Серёжа сдерживал лошадь. Горящий сноп обратила на волков, потом второй, третий; волки и отстали. Поблагодарила Господа за помощь. Проехали лес, обтёрла пену у Зорьки, и мы благополучно вернулись домой.

Однажды по сфабрикованным заявлениям у меня хотели отнять сына и определить его в детдом. По мнению администрации школы, нельзя было ребёнку рассказывать о православной вере, о Боге. Это называлось неправильное воспитание. Я молилась, постилась, как могла, защищала его от наговоров, и нас оставили в покое.

Ещё случай из нашей жизни. Была весна, по реке шёл лёд. Сыну было три года, он с детьми бегал по берегу реки и оказался на плывущей льдине. Льдина перевернулась, и Женя очутился в воде. Меня вызвали с работы, пока я доехала, он



С сыном Женей, 1976 год

нахлебался воды. Приехав, я оказала моему мальчику первую медицинскую помощь, а в мыслях призывала Бога спасти Женю. Мой мальчик даже не заболел. Действительно, молитва матери со дна морского достанет!

У нас большая родня, живём в разных местах и городах. Собираемся на юбилеи. Вспоминаем маму, Надежду Пантелеимоновну, которая за свою короткую жизнь, работая дояркой на ферме, два раза награждалась поездками на ВДНХ в Москву, получила два ордена: «Трудового Красного знамени» и «За доблестный труд». Для нас, детей, это был хороший пример.

Папа Николай Фролович был строгий, но нас никогда не бил и не ругал. У старших детей были обязанности по хозяйству, присмотр за младшими братьями и сёстрами. Жили мы дружно, по-христиански.

Я желаю вам, читающим эту газету, научиться молиться проникновенно, чтобы у вас появилась живая вера не на миг, а на всю жизнь. Тогда Господь будет присутствовать в вашей жизни. Я поняла, что не надо быть горделивым, потому что Бог не примет гордого человека. И ещё не забывайте благодарить Господа за всё, даже за невзгоды в вашей жизни. Это даёт нам для укрепления нашей веры.

Спаси нас, Господи!

Беседовала Людмила Ялтаева



Зоя Николаевна с родными

ПРОГУЛКИ В ДОМЕ РЕБЁНКА, ИЛИ ДНЕВНИК ВОЛОНТЁРА. ПРОДОЛЖЕНИЕ

Тимур, или гроза для малышей

Сейчас на верхних этажах Дома ребёнка идёт ремонт, поэтому группы слили: к нашим добавили малышей со второго этажа. Они помладше «колобков» - на вид от года до двух. И так, сегодня на прогулке кое-кто из них, возможно, впервые в своей жизни увидит этот мир, как он есть. Потому что через окна в группах малышам видно только небо - окна в целях безопасности спроектированы высоко. Присутствовать на этом чрезвычайном событии - показать новым людям мир, где им предстоит обитать - довелось и мне. Хотя никто из персонала, похоже, особо не задумался об этом. Всё было как всегда: детей одели, вывели. Но самых меньших вынесли на участок, как космонавтов из корабля.

В тот день выпал пушистый снежок. Я держала за ручку одного малыша, а другого отпустила. Он попробовал сделать шаг в непривычной для его ножек обуви и тут же упал - однако не заплакал, а с удивлением глядел на лежащие прямо перед его носом большие белые снежинки. Я подняла его, думая, что сейчас он, верно, чувствует себя первопроходцем неизведанной планеты. Но не успела я додумать свою мысль, как свалился первый мой подопечный, и пришлось поднимать на ножки его. Так, несколько минут рядом я поочередно поднимала новичков, падающих, как кегли в боулинге. Наконец, некоторые из них более-менее освоились и приобрели устойчивость. Теперь они потихонечку двигались сами и непрерывно оглядывались по сторонам.

На участок, где растут деревья с красными ягодами, прилетела ворона. Села на снег, и, крутя головой, поглядела на



малышей. Малыши тоже внимательно поглядели на ворону. Вот ведь невидаль какая - движется сама по себе, хотя никто её не заводит! Потом увидели за забором собаку - тоже было на что подивиться! Теперь уже мне приходилось поднимать малышей не так часто, но одного всё-таки пришлось держать, так как его непослушные ножки всё время разъезжались в разные стороны. Только юным исследователям новой планеты удалось установить наблюдение, как тут случилась новая неприятность. Один местный «монстр» - мальчишка из группы постарше - начал набегать на малышей и сбивать их с ног, а, уронив, ещё и садился сверху. Еле удалось отвести безобразника тем, что воспитатель пригрозила увести его с прогулки. Но такое агрессивное поведение мальчишка смутило всех добровольцев. Одна девушка поинтересовалась у воспитателя, часто ли он так себя ведёт.

- Тимурка-то? Да всегда... не может он вести себя спокойно. То стукнет кого, то толкнёт, то

ещё как повредничает, - посетовала воспитательница.

- Откуда же у такого маленького мальчишка такие жестокие замашки? Может, как-то с его родителями связано - вы не знаете? - поинтересовалась я.

- Да мы про их родителей не очень много знаем. Мать родительских прав лишили, а отец его в тюрьме сидит... За что сидит? Этого я не знаю, - таков был ответ.

Было тут над чем задуматься. В родной своей семье этот мальчик пробыл недолго, а здесь всех ребят воспитывают одинаково - в духе «коллективизма». Получается, в негативном поведении мальчишка виноваты гены? А в «плохих» генах - чья вина?

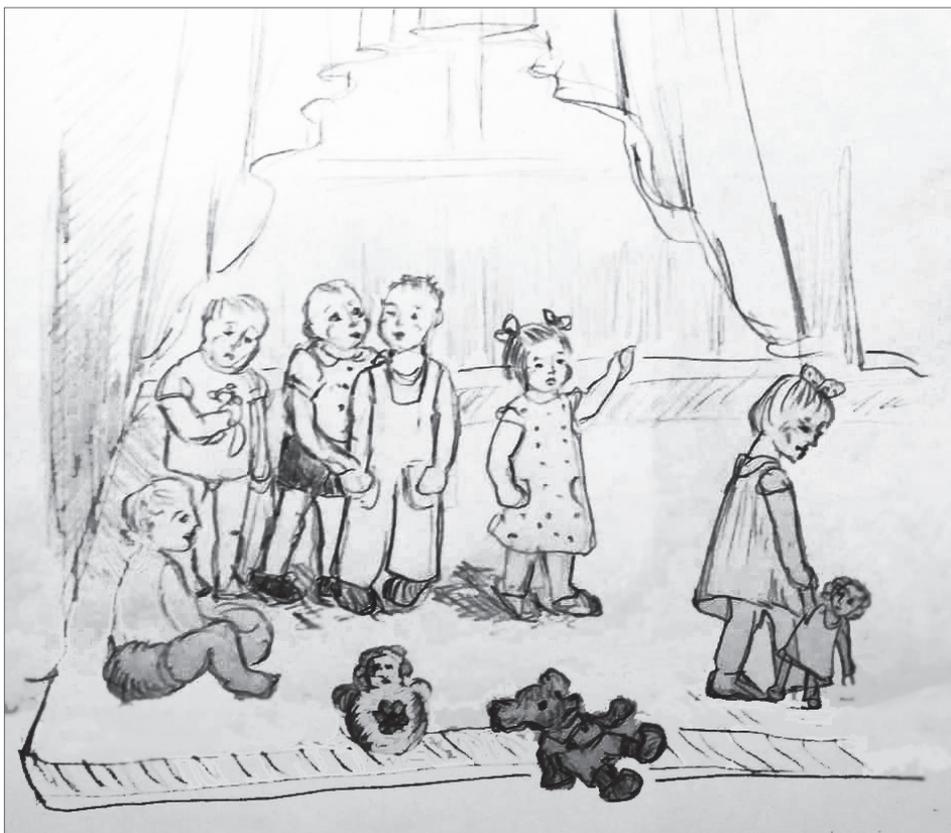
Должна признаться, что часть членов той нашей группы добровольцев состояла из христиан различного исповедания. Разумеется, принадлежность к какой-либо церкви не была обязательна, и мирянам также никто не отказывал приходиться к детям, но так уж получилось, что больше было людей воцерковлённых. Мы

взялись молиться за Тимура, и молились где-то около недели каждый день. По истечении этого времени у меня получилось пойти на прогулку с той же группой. Я сразу стала наблюдать за этим мальчиком. Насколько мне показалось, результат был: Тимур даже внешне стал выглядеть более приятно. Лицо его как-бы расслабилось, с него ушло какое-то недоброе напряжение, которое лишало детское лицо присущей ему гармоничности. В целом ребёнок вёл себя спокойнее, и только раз за всю прогулку порядок с его стороны был нарушен. Ну, в конце концов, если мальчик ни с кем ни разу не подрался – то какой же это мальчишка!

Пополнение. Мариночка

Гуляли в этот раз с группой «Малыши». В «Малышах» – новенькая, её зовут Марина: худенькая, голубоглазая, русоволосая, немного востроносенькая крошка. Она как будто удивлённо и вместе с тем боязливо озирается по сторонам, но послушно подставляет ручки-ножки для одевания. Заметно, что всё здесь, в этой обстановке, для неё ново и непривычно. Девочка выглядит немного испуганной, немного потерянной. На задаваемые вопросы она либо кивает согласно, либо напротив, мотает отрицательно головкой – но и то уже хорошо, что контактирует со взрослыми. Впрочем, заметно, что многое здесь Мариночке нравится – она разглядывает не без удовольствия свою новую одежду, с живым интересом смотрит на игровой модуль в группе и прочие игрушки... На прогулке также внимательно рассматривает участок, всё, что есть на нём. Когда после прогулки заходим обратно в группу, Мариночка также послушно даёт мне в руки для раздевания.

– А вот теперь мы надеваем твой новый сарафанчик (Мариночка с видимым



удовольствием погладила себя – в новом сарафанчике), и Мариночка пойдёт к ребятам в группу, – я легонько подталкиваю девочку к входу, но она не идёт и даже пятится назад, ко мне.

– Что такое, Мариночка? Сейчас вы кушать будете – Мариночка ведь хочет кушать? – девочка согласно кивает головой, но в групповую комнату всё же не заходит.

– Надо идти в группу, Мариночка, сейчас обед будет, – я снова подталкиваю девочку к порогу, и та, наконец, нехотя перешагивает его, идёт к своему стульчику.

Тут выходит воспитательница – тоже новая, проверяет, правильно ли мы развесили одежду после прогулки. Волонтеры задают ей разные вопросы про детей. Я спрашиваю тоже – про новенькую, Мариночку:

– Что-то она так, без желания, сейчас в группу зашла...

– Ой, – спохватывается в ответ воспитательница, – она же новенькая, надо идти к ней скорее, а то её опять ребята обижают начнут. Это они так с новыми себя ведут: так и ходят

за ней, словно стая, и норовят каждый кто – ущипнуть, кто – укусить... Да и меня здесь также встречали. В туалете-то что вытворяли – возьмут и горшок кверху подкинут: всё по сторонам разлетается...

– Теперь ясно, почему Марина так боязливо в группу зашла. Бегите, спасайте её, – отвечаю воспитательнице.

Когда недели две спустя мы снова навестила группу «Малыши», Мариночка была уже вполне освоившейся, заметно округлившейся и радостно встречала даже нас, волонтеров. А через месяц, после зимних каникул, я эту малышку уже не встретила здесь: может быть, девочку кто-нибудь удочерил? Дай-то Бог: такая милая и симпатичная девчужка!

Ириночка, или Сказ о Дюймовочке

С конца прошлого года в группу «Колобки» перевели несколько малышей. В том числе – Диму, Сонечку и Ириночку. Увидев Диму, я подумала вначале, что это – девочка. Такие красивые золотистые

кучеряшки окружали его голловку, точно ему в парикмахерской химзавивку сделали. Ну, красавчик! Сонечка оказалась самой упитанной и отзывчивой в общении, Ириночка – напротив – самой худенькой и замкнутой. На прогулку девочку одели в очень красивый красный комбенизон – капюшон колпачком торчал вверх, как морковка, ботиночки красненькие с аппликацией жёлтым солнышком сбоку, шнурки смешные, яркие: жёлтые в чёрный горошек. Новенький комбинезончик. Почему такой новенький? Наверное, потому, что раньше таких крошечных девочек во второй возрастной группе не было. Ириночка – белокурая, малюсенькая, а с её личика – хоть икону пиши. Всё лицо крошки – с мою ладонь, на нём – огромнущие синие глазки с длинными чёрными ресничками. Её розовые губки плотно поджаты, а синие глазки под сенью длинных чёрных ресниц кажутся мне не по-детски скорбным и отстранённым. На вид казалось, что ей около года, и я уточнила, сколько же девочке?

– Два годика, – ответила воспитательница.

– Не может быть! – поразила я, – она ж не больше моего кота на вес, а мой кот весит килограммов пять...

– Сейчас-то ещё ничего, а когда она к нам прибыла, была вся – вот... – Воспитательница показывает ладонями расстояние около сорока сантиметров...

– Ну, это просто Дюймовочка! – Качаю головой в ответ.

Ну вот, сегодня, как только мы пошли из группы, Ириночка взялась за мой палец, который я ей протянула. Из-за того ли, что мы вместе так вышли из её нынешнего дома, или по каким-то другим причинам, Ириночка на сей раз прониклась ко мне особым доверием – выпустить мой палец из своей ручонки она уже не позволила. Если я пыталась оставить её походить самостоятельно, на её странно-сосредоточенном

личике возникало плаксивое выражение, и во избежание слёз я не отнимала своей руки. Прежде на прогулке она не давалась вообще никому, и только молча, ни на кого не обращая внимания, топала своими тоненькими ножками, точно маленькими ходульками, вначале в одну сторону, потом – в другую. Потому я даже несколько возгордилась насчет своей особы – как я, мол, умею располагать к себе детей! Но уже через несколько минут поняла, что напрасно так о себе подумала, так как не знала, что мне теперь с этим доверием делать... Вот так мы с Ириночкой гуляем: туда шагов двадцать – потом обратно... Потом то же самое – перпендикулярно...

Вначале я пыталась спрашивать малышку: «А сейчас мы куда пришли с тобой? Что это?» Но отвечать на поставленные вопросы приходилось мне же самой: «Качелька! Горка! Домик...»

– А это кто у нас тут гуляет? Ириночка знает, как эту девочку зовут? – пытаюсь я привлечь внимание ребёнка к другим детям.

У моей подопечной – ноль реакции, за исключением выражения недовольства тем, что я мешаю ей маятникообразно ходить туда-сюда.

– А вот посмотри, машинка какая, – показываю сваренную из металла на участке монументальную «машину», отдалённо напоминающую советский ЗИЛ ...

– Вот какие у неё «глазки», – показываю на нарисованные «фары», – пойдём к этой машинке?

Вместо ответа Ириночка недовольно тянет меня за палец в противоположную сторону, и ходьба туда – обратно продолжается... У меня уже голова идёт кругом от этого однообразного шагания. Спрашиваю, наконец:

– Твои маленькие ножки не устали?

Останавливаю, пытаюсь малышку погладить, приобнять, но

та ёжится, уклоняется, и плаксивое выражение снова возникает на её личике. Впрочем, откуда знать ей, в самом деле, что это такое – гладить, обнимать, и в чём смысл этих телодвижений? Ириночка в прямом смысле не знает ни слов, ни жестов любви, и, может, потому весьма напоминает мне крошечного солдата, упорно и бессмысленно шагающего туда-обратно по детской площадке, точно по плацу.

Снова ходим: туда – сюда, куда ведет её мой палец, или же «не туда», – это если Ирина не хочет в ту сторону идти. Кроме того, мы два раза прокатились с горки: я так и не поняла, понравилось ли девочке это занятие. Но хоть что-нибудь, однако, должно же её заинтересовать?!

– А вот мальчик играет с такой большой красной машинкой... Посмотри, как он её возит: навалился на неё, ручками держит и везёт... А ты – такая крошечная, что машинка сама может тебя повезти. Хочешь покататься на этой машинке?

Ириночка опять отрицательно машет головкой, но я всё же подвожу её к машинке. Красная машинка – миниатюрное подобие КАМАЗа – заинтересовала ребёнка, но та не может сообразить, как с ней играть... В конце концов, мне все же удаётся, не высвобождая своего пальца, посадить малышку на машинку верхом. Наконец она отпустила мой палец, и ещё не улыбка, но некоторое удовлетворённое выражение появилось на её личике. Всё остальное время на прогулке мы «прокатились» на этой машинке – я, семена позади гусиным шагом, машинку толкала, а Ириночка «ехала». По-моему, вид у девочки при этом был довольный.

И пусть завтра у меня будут болеть ноги от «гусиной ходьбы», но сегодня моя задача – доставить радость этому ребёнку удалась!

Ольга Антакова
рисунки автора

АНДРЕЙ МЕРЗЛИКИН: «МЕНЯ ВЫГНАЛИ ИЗ ХРАМА, ЧТОБЫ Я ВЕРНУЛСЯ»

Первая встреча актёра Андрея Мерзликина со священником оказалась сложной: духовник строго его отчитал за то, что актёр пришёл на исповедь недостаточно подготовленным. Уйти оскорблённым и разочароваться в Церкви навсегда — казалось бы, нормальная человеческая реакция в такой ситуации. Но спустя десять лет Мерзликин вспоминает об этом с иронией и говорит, что именно такой опыт был ему нужен, чтобы позже прийти к вере осмысленно.

«Захотел от себя спрятаться»

«Прийти к вере» — для меня это слишком сильное выражение. Правильнее было бы сказать «воцерковление». Вера — это всё-таки дар Божий...

Если бы мне нужно было сыграть состояние покаяния, я играл бы внутреннее ощущение человека, который сильно вспотел и теперь страшно хочет помыться, но ни одного душа на сто километров вокруг нет.

Именно на это, по моим ощущениям, похоже чувство покаяния, а вождеденный душ — это исповедь. Я очень хорошо это состояние помню. В первый раз совершенно неожиданно пережил его, когда был студентом ВГИКа. Та оголтелость, с которой мы пытались «познать жизнь», входила в прямое противоречие со всем тем, что в меня вкладывали родители.

Желание «опуститься» так, чтобы достать самого нравственного дна, было обострено до предела. И я опускался. К этому располагала и актёрская профессия: «А как же, нужен жизненный опыт, чтобы было, на чём строить образ...» И этот опыт я жадно хотел получить. И в определённый момент у меня появился этот опыт, и стало необходимо его от всех скрывать. До какой-то черты я бравировал



этим опытом, но тут вдруг возникла вещь, которая просто ужаснула. Захотелось от самого себя спрятаться. И именно в ответ на это пришла совершенно новая, переворачивающая мысль: «Хочу выбраться! Хочу помыться!» Но что делать? К кому с этим идти? Маме о таком не расскажешь, это может её расстроить. Друзьям? Они могут не понять масштаба «трагедии», да и неудобно...

И тут в какой-то беседе я услышал, как моя знакомая с жаром рассказывала о своём «духовном отце». Содержание этого понятия я представлял смутно, но зато очень чётко почувствовал, что страшно этой знакомой завидую. У неё есть что-то таинственное, привлекательное и... кажется, спасительное. Поехал — ни много ни мало — в Троице-Сергиеву лавру. Трясся в электричке, стоял в длиннющей очереди на исповедь — и, наконец, подошёл к монаху. Начал что-то стихийно говорить. А он вдруг меня перебивает: «Первый раз на исповеди?» — «Да...» С каким жаром он начал меня отчитывать, до сих пор помню... Стою, не понимаю ничего... Потом спрашивает: «Готовился?» — «А это как?» Тут он буквально

с криком выгнал меня из храма (смеётся)...

— Именно из-за таких случаев многие люди относятся к священникам, мягко говоря, скептически...

— Какое «скептически»! Да я был просто разозлён! Я — такой сознательный — пришёл рассказать о том, какой я гадкий, и что?! И ради чего я трясся в электричке и стоял в очереди?

Это я сейчас вспоминаю об этом с улыбкой, а тогда я был вне себя. И решил: не нужна мне ваша помощь. Ноги моей здесь не будет. Теперь понимаю: это был Промысл...

Казалось, монах был неправ, когда повёл себя так недружелюбно и выгнал из храма человека, который толком ничего ещё о церковной жизни не знал. Ведь так можно на всю жизнь от Церкви оттолкнуть. Но у Бога не бывает ничего случайного. И лично мне именно такой опыт был просто необходим.

— Почему?

— Это было единственное средство, чтобы я пришёл к пониманию, зачем мне Церковь. На контрасте с таким первым опытом я вскоре пережил нечто совсем другое. Однажды на Рождество мама предложила сходить в храм недалеко от дома. Просто зайти, постоять. Зашли. Стоим. И вдруг я вижу, как пожилой священник делает мне знак рукой: мол, подойди. Я решил, что, раз зовут, надо подойти, мало ли что человеку нужно. Подхожу — и понимаю: священник, судя по всему, предполагает, что я пришёл исповедоваться. А я ничего даже сказать не могу. О чём? Да и зачем? Я вообще об этом не думал. Но священник оказался опытным и начал говорить сам — за меня. И... я с трудом сдерживал слёзы. Всё, что батюшка говорил, — стопроцентно в меня попадало. Буквально в каждую мою

мысль, которая меня тревожила. То, что я сам для себя никак не мог сформулировать, священник выразил очень чётко и назвал вещи своими именами. Он угадал даже то, что я не мог никому рассказать.

Во время этой исповеди я сам не сказал ни слова. И в этот вечер впервые в жизни причастился. И потом после службы мы ещё долго стояли и с этим батюшкой разговаривали... Тот груз, который я в себе носил, — его вдруг не стало.

И тут бы мне сказать: «Я переродился, началась новая жизнь». Но нет. Жизнь как раз осталась прежней. Через месяц я стал тем же самым Андреем, которым был раньше.

— *Ведь это достаточно частый случай. Человек впервые знакомится с Церковью, переживает что-то невероятное, а потом — как будто отказывается от этого опыта... Как Вам кажется, почему так происходит?*

— Часто первые шаги в Церкви бывают очень лёгкими — Бог как будто сам за руку тебя ведёт, и даже не подумаешь сопротивляться — настолько это тебя обволакивает. Но потом всё меняется — и благодать уходит. Вернее, сама по себе благодать никуда не исчезает, но меняется ощущение человека: теперь его уже никто за руку никуда не ведёт. И не потому что Бог его оставил. Просто теперь Он ждёт, что человек сам приложит усилия и через разные испытания к Нему придёт. Мне кажется, в этом всё дело. Получив впервые радость Богообщения даром, человек не очень-то готов к тому, чтобы теперь ради этого трудиться. Так было и со мной.

— *И тем не менее Вы в Церковь вернулись? Что же заставило?*

— Испытав эту радость однажды и потом её лишившись, начинаешь страшно по ней тосковать. И когда я уже работал в театре, к одному из наших друзей на спектакль пришёл священник. Его пригласили к нам в гримерку. Я впервые

в жизни видел священника в обычной жизни, вне храма. Он был в подряснике. Некоторые в шутку норовили дернуть его за бороду, называли «дедом морозом». А он смеялся... Я дождался момента, когда он вышел в коридор, догнал его и буквально пристал: «Можно, придду к вам в храм на исповедь?» Что на меня нашло, сам не знаю... Батюшка тоже опешил, но поступил как удивительно чуткий духовник. Просто ответил: «Приходи прямо завтра, на раннюю Литургию». Оказалось, он служил в храме где-то за МКАДом. Я говорю: «Это далеко, как мне добираться...» А он отвечает: «Я за тобой сам заеду».

«В четыре часа ночи батюшка был у подъезда...»

И в четыре часа ночи меня разбудил звонок. Батюшка был у подъезда... Думаю, каждому известно, как часто наши вечерние добрые помыслы утром куда-то исчезают. Так со мной было и в этот раз. Я, само собой, уже никуда не хотел ехать. Но было страшно неловко. Пришлось заставить себя встать и спуститься к нему. И это стало моим первым сознательным усилием на пути в храм. Сел в машину. «Надел» улыбку и сделал вид, что я тот же самый вчерашний человек с горящими глазами. Потом стоял в углу храма, ничего не понимал, видел, что люди вдруг хором запевают какие-то молитвы. Такой была моя первая «сознательная» служба.

И вдруг я начал как будто оттаивать: помню, меня всё больше и больше захватывало очень чёткое ощущение — здесь происходит что-то настоящее... Что-то большое, красота обряда, прикосновение к традиции. Что-то реальное. Какая-то жизнь. А главное, чувствовал и свою причастность. Это поразило больше всего.

Новый человек, который ничего не понимает ни в конкретной службе, ни в Церкви вообще,



Кадр из фильма «Заблудившийся»

имеет — если угодно — те же права на эту радость, что и старый опытный прихожанин...

Прокурор своего персонажа

— *Есть ли у Вас киноработы, которые Вы могли бы назвать по-настоящему христианскими?*

— Фильм «Заблудившийся» режиссёра Акана Сатаева. И это самая дорогая для меня работа на сегодняшний день. Уже из названия понятно, что это фильм о потерянном человеке. В казахской степи он потерял не только жену и ребёнка, он потерял жизненные ориентиры — и теперь пытается их найти. Это картина не была в широком прокате в России, наш зритель её практически не знает. При этом мы возили её на «Оскар» от Казахстана. И мне известно, что в России в нескольких епархиях этот фильм священники показывали и обсуждали у себя на приходах.

— *Одна из самых известных Ваших ролей в кино — Димон «Ошпаренный» в фильме «Бумер». Вы играете бандита. Как такие роли сочетаются для Вас с православным мировоззрением?*

— Роль может быть самой неожиданной. Важно, как ты подходишь к работе над ней и к работе над образом как таковым. Станиславский дал актёрам правило: «играешь злодея — ищи в нём доброе». Правило, конечно, верное, но, на мой взгляд, сугубо техническое. С

точки зрения мировоззрения, для меня в профессии всё по-другому. Если я играю негодяя, я хочу быть не адвокатом своего персонажа, а наоборот — прокурором. Играя «зло» — этому «злу» нужно ужаснуться до конца. И сыграть так, чтобы показать, какими гадкими и некрасивыми на самом деле бываем мы с вами, дорогие зрители, когда встаем на путь, разрушающий нас.

И христианский смысл искусства именно в этом — зацепить человека. И чтобы тронуть человеческое сердце, на экранного злодея должно быть стыдно смотреть... Но и увидеть, что он не безнадежен. Что и он может выскочить из своего заблуждения и уверовать, как разбойник на кресте, который первым попал в Царство Небесное.

Вот для меня главное — увидеть свет надежды, а не приговор со стороны художника...

— *Не бойтесь, что зритель отрицательное отношение к персонажу перенесёт и на вас как на актёра?*

— Это не страшно. Зато таким образом можно сказать что-то по-настоящему серьёзное. А главное: иначе работать нечестно. Ведь персонаж должен быть искренним. И Димона «Ошпаренного» из «Бумера» нельзя оправдывать. Он абсолютно неправ, он искренне заблуждается. Он не понимает, что живёт неправильно. И если бы я искал оправдание его действиям, то это был бы не тот Димон «Ошпаренный», который вызывает (я надеюсь) у зрителя чувство стыда — оттого, что предал друзей. Именно полное падение — возможность возрождения этого персонажа. И такую возможность режиссёр дал герою во второй части «Бумера».

Сцена лечит

— *Вы участвуете в проектах благотворительного Фонда поддержки семьи и детства «Наши дети». Благотворительность сегодня стала модной...*

— Сотрудничать с фондом меня благословил архимандрит Сильвестр из Спасо-Яковлевского монастыря в Ростове Великом. Я его хорошо знаю, он очень дорогой и близкий мне человек. И это сразу сняло для меня все вопросы. Потому что поначалу к предложению Фонда я отнёсся сдержанно. Знаем мы, думаю, эти благотворительные организации, лучше с ними не связываться... Но окунувшись в работу, я колоссально много для себя открыл и приобрёл.

— *Что, например?*

— Раньше у меня был страх перед детскими домами. Во мне серьёзно засел советский стереотип: за детдомовским забором — забытые, больные, нелюдиные дети... Но, оказалось, по-человечески это такие же дети, как и все остальные. Только в тяжёлых жизненных обстоятельствах. Стереотип нужно разбивать.

Ведь вряд ли найдётся хотя бы один, кто осознанно скажет: «Я эгоист, не хочу помогать другим, добрые дела меня совершенно не привлекают». В душе каждый готов помочь. Мешает только страх. И мне мешал. А теперь пропал.

— *Чем конкретно Вы начали заниматься?*

— Мы стали проводить в Ярославле театральные фестивали, в котором участвуют только

детдомовцы. То есть к конкретному детскому дому прикрепляется группа добровольцев, которые начинают с детьми работать. Среди таких добровольцев — и просто волонтеры, и профессиональные артисты. На выходе получается целый спектакль. И что важно: этот спектакль не остаётся внутри детдомовских стен, а выносятся на широкую публику: спектакли из разных детских домов привозят и играют в одном месте. Так в Ярославле прошёл наш первый фестиваль. В нём приняли участие четыре детских дома.

К концу дня к Сергею Морозову, исполнительному директору фонда «Наши дети», выстроилась очередь из директоров других детских домов, которые тоже очень хотели принять участие в таком фестивале в следующем году. И когда мы посмотрели спектакли через год — были поражены. Я готов засвидетельствовать как профессиональный актёр: некоторые из них уже язык не поворачивался называть «самодеятельностью». Это были полноценные театральные работы, которые можно было брать и катать с гастрольями по городам.

— *Существует мнение, что такие культурные праздники детдомовцам не нужны. Детей необходимо брать в семьи, а не на сцену вытаскивать...*



Андрей Мерзликин на театральном фестивале, организованном благотворительным фондом «Наши дети»

— На мой взгляд, неправильно было бы предлагать «или—или»: либо семья, либо волонтеры и праздники. Мы не претендуем на то, чтобы заменить детям семьи. Мы — небольшая, локальная мера. Но я уверен, что и она важна. У ребёнка появился дополнительный вектор развития.

У нас же нет цели сделать из детей актёров. И актёрское мастерство, сценическая речь, работа над образом — всё это вторично. Если вообще существенно. Важно другое: ребёнок вышел на сцену. Раскрылся, заявил о себе — произошла маленькая победа над самим собой. По своему опыту знаю: сцена лечит. Она заставляет человека переломить привычную логику, увидеть какие-то вещи по-новому. Посмотреть на себя иначе. Оценить свои сильные и слабые стороны. Но есть и ещё более важный момент. Такие театральные фестивали — это социализация. У детдомовцев не так много друзей. А мы стараемся дружить.

Священники и тренеры

— Многие люди считают, что можно верить в Бога и не ходить в Церковь. Как Вы к этому относитесь?

— Мне кажется, что христианин в каком-то смысле начинается там, где появляется осознание: сам — не смогу, только с Богом смогу. А с Богом — это значит внутри церковной ограды. Я очень люблю афоризм: «Кому Церковь не мать, тому Бог не Отец». Для меня Церковь — это не просто теория и внутренние убеждения, а ещё и практика, которая подразумевает правила поведения. В том числе и какие-то физические действия. И если я верую в Бога и хочу, чтобы моя вера что-то значила в моей жизни, я должен эту практику соблюдать. Это как в спорте: если я хочу достичь совершенства, что я для этого должен сделать? Правильно — ходить в спортзал... Тренироваться!



Можно ли купить книгу-самоучитель, выделить для себя два часа в день и дома разбирать, допустим, приёмы бокса самостоятельно? В принципе, можно, но только мы это проходили. Через три дня книга забыта и мы уже «устали»... И не надо врать самому себе: что, я на самом деле смогу регулярно заставлять себя этим заниматься? Нет. Мне нужен спортзал и тренер.

Под его надзором я буду «отжиматься» в три раза больше и правильной. Так и в Церкви есть такие же «тренеры» — священники. Только тут речь идёт уже о духовной дисциплине.

— Но нецерковный человек часто сторонится храма именно из-за священников. Мол, они недостойные, грубые, толстые, взятки берут...

— У человека, с церковной жизнью незнакомого, есть свои, достаточно стереотипные, ожидания, каким должен быть священник. Предполагается, что ему положено напоминать ветхого старца с иконы. И когда люди не видят этого — разочаровываются. Чтобы увидеть просветлённого старца — образец христианской аскетики — нужно ехать в монастырь. А духовник на твоём приходе — это о другом. Это учитель и во многом собеседник. И если даже он внешне не выглядит, как Серафим Саровский, именно — если вернуться к

спортивной аналогии — «тренер». Именно рядом с ним начинаются эффективные уроки «духовного карате». А без него я дам себе поблажку и не стану ничего делать. Потому что встать в шесть утра и поехать на раннюю Литургию — не укладывается в обычную человеческую логику поведения. И сравнивая боксёра и его тренера, часто наблюдаешь знакомую разницу... Тренер толстый, курит, выпивает, ругается, и нуждается в тебе так же, как ты в нём. А главное, в храм ходят не к батюшке, а к Богу.

— А какую роль в Вашей жизни играет духовник?

— С того момента, как я пришёл в Церковь, прошло десять лет. И сейчас мой духовник чрезвычайно дорогой и близкий мне человек. Все эти годы он играет колоссальную роль в моей жизни. Перед свадьбой я брал у него благословение. Именно он венчал нас с моей женой Аней. Она родила мне троих детей, он их крестил, и для меня очень важно, что наши дети родились в венчаном браке. Вся наша семья, включая родителей, ходит в один храм. Мы исповедуемся у одного батюшки. Так что он знает про нас всё! И мы про него всё знаем! Большая здоровая семья, которую бережёт Церковь, — это ли не счастье?

Беседовал Константин Мацан,
православный журнал «Фома»

Голос детства

Я ХОЧУ ВИДЕТЬ ДЕДУШКУ ЧАЩЕ

Мой дедушка очень позитивный и жизнерадостный человек. Он живёт в деревне Дубровка Белохолуницкого района. Когда мы приезжаем к нему летом, я очень люблю ходить с ним в лес за грибами. Дедушка любит собирать лисички, и я тоже. Дедушка умеет готовить много блюд из лисичек – супы, жарёхи и заготавливает их на зиму.

Когда я первый раз пошла с ним по грибы, мы увидели лисёнка. Он играл со стрекозой, бегал за ней, прыгал. Нам было очень весело за ним наблюдать.

Дедушка у нас прекрасный садовод. Он научил меня ухаживать за цветами, овощами и плодовыми деревьями. А ещё я очень люблю, как дедушка рассказывает истории про маму, когда она была маленькой. Я узнала о ней много нового, о чём она сама не рассказывала. Например, что мама часто ходила с друзьями в лес и не боялась.

К сожалению, мы к дедушке ездим не так часто, только летом и зимой. Я люблю своего дедушку, очень скучаю по нему и хочу приезжать к нему чаще.

Алиса Мусихина, 6 «В», 66 шк.



ЛЮБИМАЯ ПРАБАБУШКА



Я очень люблю свою прабабушку. Её зовут Мария Фёдоровна, ей 82 года. Она очень добрая, всегда заботится обо мне, а иногда балует меня разными вкусняшками.

Прабабушка ходит в церковь и молится за всех нас. Она учит меня, что хорошо, а что плохо. Например, нехорошо ссориться с братом. Прабабушка подарила мне детскую Библию. Я её начала читать.

Варя Кротова, 2 «Б», 61 шк.

САМЫЙ ДОБРЫЙ ДЕДУШКА

Моего дедушку зовут Леонид Дмитриевич Караваев, но мы с братиком Лукой называем его дедушка Лёня. Мы его очень сильно любим!

С дедушкой всегда интересно. Он читает нам книжки и играет в настольные игры. Может даже покатать машинки с Лукой или «попить» со мной чай из игрушечной посудки.

Один раз я с дедушкой Лёней ездила в лес за грибами. Он учил меня отличать съедобные грибы от ядовитых. Теперь я знаю, как по-настоящему, а не на картинке в книжке, выглядят белые грибы и мухоморы.



Интересно ездить к дедушке на дачу. Там мы собираем ягоды: малину, клубнику, смородину. Ещё я помогаю поливать грядки или наполнять водой бочки.

Иногда мы с братом и дедушкой Лёней ходим гулять. На прогулке мы играем в снежки или катаемся с горки, сколько захотим, и никто не торопит нас домой.

Наш дедушка самый добрый!

Люба Караваева, 2 «В», 65 шк.

КОТ УЧЁНЫЙ И ПЁС МОЧЁНЫЙ

Дети воскресной школы побывали на необычном кукольном представлении. А началось оно... со знакомства со Змеем Горынычем. Он весело встречал детей в вестибюле библиотеки «Благовест» и с удовольствием фотографировался с ними. Далее ребят пригласили в «кукольную гардеробную», где они примерили сказочные костюмы.

А в зрительном зале всех уже поджидал Кот учёный. Он знакомился с детьми и дарил книжки и журналы. Но что самое удивительное, что этот самый кот через несколько минут стал персонажем спектакля «Как пёс и кот полмыли» по сказке К. Чапека. Поставили спектакль самые настоящие актёры кукольного театра супруги Никулины. В их проворных руках пёс и кот кувыркались, плескались, стирали друг друга на стиральной доске, а потом сушились феном. Все эти пируэты зверушки проделывали под весёлый



детский смех. Детям так понравились персонажи спектакля, что они с удовольствием отвечали на вопросы викторины, чтобы получить жетон за правильный ответ от Учёного кота.

За чаепитием конкурсы продолжились. А победителями стали двое, это дети нашей воскресной школы – Володя Псарёв и Маши Осипова! Поздравляем!

Зоя Романенко



ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРАЗДНИК



В библиотеке «Благовест» 26 октября я был на литературном празднике «Здравствуй, осень, и прощай», где состоялась встреча с писателем Михаилом Чирковым.

Михаил Георгиевич Чирков родился в г. Глазове в 1950 году, теперь он живёт в г. Зуевке. По профессии он инженер, а писателем стал в 30 лет. На

концерте в музыкальной школе он услышал, как красиво играли на скрипке. Он захотел выразить в стихах свои сильные впечатления, и после этого Михаил Георгиевич нашёл в себе талант писателя. Он любит детей, поэтому большая часть его творчества посвящена им. Сначала сказки писатель сочинял для своих дочек, так получилась его книга «На улице сказок».

Автор на встрече читал по памяти свои стихи. Ещё мы посмотрели спектакль по мотивам сказки Чиркова «Кошкин сон». Его показывала семья Никулиных. На этом мероприятии впервые осуществилась мечта писателя, чтобы по его сказкам поставили спектакль. Михаил Георгиевич рассказал, что в седьмом классе занимался в кукольном театре.

У Михаила Чиркова есть книжки для совсем маленьких ребят: «Забавный ёжик», «Пузыри и пузырьята», сборники стихов, сказок и небылиц для детей постарше: «Вдоль по Вятке на лошадке», «На улице сказок», «Сказка о том, как хромой дед злое Лихо победил», «Здравствуй, осень» и «Памятник Абракадабре». Свои сказки он называет балагурки. Его книги иллюстрировала вятская художница Татьяна Павловна Дедова.

Есть у Михаила Георгиевича и произведения для взрослых: «Таинственные шары» и «Возвращение Христа».

Ещё он принёс гитару. Под неё сыграл стихи «Жил в городе заброшенном чудак...», а также спел две песни про осень: детскую и взрослую. Его книги есть в библиотеке «Благовест». Мне понравилась встреча.

Вова Псарёв, 3 «В», 61 шк.

СВЕТЛАЯ ПАМЯТЬ



В сентябре прихожане нашего храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» простились с Марией Михайловной Копосовой.

Она была усердной молитвенницей, старалась посещать все службы, всегда приходила в храм заранее, не опаздывала. На службе была сосредоточена. Даже когда приступала слабость, Мария Михайловна не давала ей себя одолеть - примет лекарство, немного придёт в себя и снова встанет, продолжит внимательно молиться. Только перед самой кончиной Мария Михайловна перестала посещать службы...

По словам дочери Ольги, Мария Михайловна выросла в семье, в которой было семь детей. Воспитанная в строгости и послушании, она была требовательна к себе и очень

ответственная. Это проявлялось как дома, так и на работе. Будучи мастером в цехе фиброцементных плит комбината древесных плит, она выполняла и общественную работу. А дочку воспитала в любви и строгости.

Мы знали Марию Михайловну, как активную прихожанку. Она посещала субботники по благоустройству территории храма, с нетерпением ждала его открытия, надеялась, что примет участие в строительстве нового, каменного храма. Как знать, может быть, её желание исполнят внуки...

Для прихожан усердие и ответственность Марии Михайловны стали примером благочестивого отношения к церковной жизни.

Мы будем по-доброму помнить Марию Михайловну и молиться о её упокоении.

Прихожане храма

Приглашаем
каждую среду
в 17.30 в храм
«Скоропослушница» на
чтение акафиста перед
образом Божией Матери
«Скоропослушница».
В воскресенье после
литургии — занятия
воскресной школы
для взрослых
и школы начинающего
журналиста
Адрес храма:
ул. Рухлядьева, 10а.

СТРОИМ ХРАМ ВМЕСТЕ

С благодарностью примем
Ваши пожертвования:

1. ОАО КБ «Хлынов»

Л/с №40703810800140000012

ИНН/КПП

4345281864/434501001

БИК 043304711

ОГРН 1104300001134

Кор. счёт: 30101810100000000711

Назначение платежа: «пожертвование на строительство храма»

Получатель: местная религиозная организация православный Приход Храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» г. Кирова Нововятского района Кировской области Вятской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

2. Через терминалы ОАО КБ «Хлынов»

3. В пункте приёма платежей «ВяткаСвязьСервис»

по адресу: ул. Парковая, 28

4. Через ящики для сбора пожертвований в магазинах:

- «Весна», ул. Кирова, 61,
- «Надежда», ул. Советская, 13,
- «Пятёрочка», ул. Профсоюзная, 2.
- в храме «Скоропослушница».